

<<不一样的经典阅读不一样的人生智>>

图书基本信息

书名：<<不一样的经典阅读不一样的人生智慧>>

13位ISBN编号：9787502168995

10位ISBN编号：7502168990

出版时间：2009-2

出版时间：石油工业出版社

作者：方圆，许庆元，李连任 主编

页数：229

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不一样的经典阅读不一样的人生智>>

内容概要

轻抚书卷，透着阳光，在经典中品味新颖的人生真谛与哲理感悟——原来经典还可以这样读。

本书秉承经典新读的创意理念，站在时代的角度审视历史，将经典中的精华充分发掘，让传统与现代在另类的解读中完美融合。

运用新的思维对过去的经典进行新的加工，可以使经典具有时代新意。

鲁迅先生就曾经根据神话故事，将其所在时代的现实生活，运用独特的时代思维写成了《故事新编》，从某种意义上讲，这就是我国神话经典的“另类演绎”。

用新的形式对过去的经典进行新的演绎，使其在继承原有经典精髓的基础上，成就新的经典，是本书的初衷。

这不是一本简单的文学读物，也不是普通的阅读教材，它汇集经典的人生智慧，讲述先进的教育理念，指点人生迷津。

它适合每一个人静心细品，无论是稚嫩单纯的孩子，还是热血沸腾的青年，抑或是年长深沉的老人。一千个人心中有一千个哈姆雷特，同样，不同的人能从同一本书中读出不同的意味。

作者简介

方圆，全国著名特级教师。
教育部“十一五”规划课题组专家。
著述有《中学生魅力阅读》《少男少女心灵咖啡》《读美文写日记》《收获灵感与感动》等100余册。
获得“中国十大杰出教师孺子牛金球奖”、“全国优秀共产党员”等称号。
央视“东方之子”访谈人物。
在各地作《教师

<<不一样的经典阅读不一样的人生智>>

书籍目录

第一章 谁才是历史舞台上的成功者 谁才是历史舞台上的成功者 ——解读《三国演义》中的诸葛亮与司马懿 想要惩罚的究竟是谁 ——解读《窦娥冤》 “狼来了”背后的深意 ——解读《狼来了》打破冥顽须悟空 ——解读《西游记》中的“齐天大圣” 谁说此刻的我不够幸福 ——解读《阿Q正传》第二章 当个性的棱角在安分中磨灭 当个性的棱角在安分中磨灭 ——解读《水浒传》中的梁山招安与宋江 悲壮的“末路英雄” ——解读《黔驴技穷》 天蓬元帅与一只特立独行的猪 ——解读《西游记》中的“天蓬元帅” 生命不该就这样结束 ——解读《“诺曼底”号遇难记》 “飞蛾扑火”也强于怨天尤人，含冤而终 ——解读《指鹿为马》 找到一个属于自己的答案 ——解读《雪化了是什么》第三章 永远没有结束的赛跑 学会谦让，还是懂得竞争 ——解读《孔融让梨》 永远没有结束的赛跑 ——解读《龟兔赛跑》 改变一切所能改变的，适应一切无法改变的 ——解读《愚公移山》 碰运气还是创机遇 ——解读《守株待兔》 找到理想与现实的契合点 ——解读《授人以鱼，不如授之以渔》第四章 甩掉被束缚的尾巴 灰姑娘的魔法变身 ——解读《灰姑娘》 甩掉被束缚的尾巴 ——解读《被钉住的壁虎》 “尽力而为”与“全力以赴” ——解读《狐狸和兔子》 生命没有永远的失落 ——解读《一千支银针》第五章 当人生的“水瓶”被砸碎 当人生的“水瓶”被砸碎 ——解读《乌鸦喝水》 “捕猎者”的身后 ——解读《螳螂捕蝉》 人生不是市场，本质依然重要 ——解读《买椟还珠》 南辕北辙的人生艺术 ——解读《南辕北辙》 未来从选定方向开始 ——解读《夸父追日》第六章 在故事中寻觅现代元素 在故事中寻觅现代元素 ——解读《凿壁偷光》与《曹冲称象》 寒冷街角的“迷茫” ——解读《卖火柴的小女孩》 “草船借箭”中的“意想不到” ——解读《草船借箭》 人生未必总能“化险为夷” ——解读《滥竽充数》 “证书”绝不是唯一的证明 ——解读《伯乐相马》 摆脱困境，只在一瞬 ——解读《渔夫和魔鬼》 埋子奉母非孝道 ——解读《郭巨埋子奉母》第七章 众生皆有大智慧 健康是1，身后有0 ——解读《朽木不可雕》 信任是金 ——解读《曾子杀人》 鼯鼠与卢森堡 ——解读《“多才多艺”的鼯鼠》 她不应承受命运的嘲讽 ——解读《项链》 天涯何处觅知音 ——解读俞伯牙、钟子期第八章 给纯真保留最后一片天堂 如果不是一只天鹅蛋 ——解读《丑小鸭》 是海鸥，不是笨鸟 ——解读《笨鸟先飞》 给纯真保留最后一片天堂 ——解读《渔夫与金鱼》 好孩子不会被遗忘 ——解读“善恶有报” 孩子应该如何长大 ——解读《哪吒闹海》 找到那只勇敢的飞蛾 ——解读“飞蛾扑火” 答案“不唯一”的智力测验题 ——解读“还剩几只鸟”

章节摘录

第一章 谁才是历史舞台上的成功者 “死诸葛能走生仲达”这句话大家都听过，还有一种通俗的说法即“死诸葛吓退活司马”。

这句话出自傅《题自书精神一到何事不成横卷》一诗：“君不闻‘死诸葛能走生仲达’，千古奇事真堪诧。

” 三国时，蜀军主帅诸葛亮病死军中，蜀将姜维等遵照诸葛亮遗嘱，秘不发丧，缓缓退军。魏军主帅司马懿（字仲达）闻听诸葛亮已死，于是率大军追击蜀兵。

追击中突然见树影中飘出中军大旗，上书大字“汉丞相武乡侯诸葛亮”。司马懿大惊失色，定睛看时，只见中军数十员上将，拥出一辆四轮车来；车上端坐诸葛孔明，羽扇纶巾，鹤绘皂绦。

司马懿大惊一声：“孔明尚在！”

吾轻人重地，堕其计也。

” 赶忙策马收兵，魏兵魂飞魄散，丢甲弃盔，溃不成军，各逃性命，自相践踏，死者无数。

司马懿奔走了五十余里，背后两员魏将赶上，扯住马嚼环叫道：“都督勿惊。

” 司马懿用手摸头说：“我的头还在吗？”

” 喘息半晌，神色方定。

后来，司马懿知车上乃是孔明木像，不禁仰天长叹：“吾能料其生，不能料其死也。

”

编辑推荐

这不是一本简单的文学读物，也不是普通的阅读教材，它汇集经典的人生智慧，讲述先进的教育理念，指点人生迷津。

它适合每一个人静心细品，无论是稚嫩单纯的孩子，还是热血沸腾的青年，抑或是年长深沉的老人。一千个人心中有一千个哈姆雷特，同样，不同的人能从同一本书中读出不同的意味。

本书以其新颖的选材、独特的视角、深刻的内容，为读者提炼经典中未被发掘的人生智慧，汇集思维锋芒，自成一家之言，将“悦读阅美”的读书理念阐释得淋漓尽致。

它是对经典的另类诠释与精彩反思，是对人性的洞察与剖析，是标新立异的成长智慧教育，是多元思维空间的立体式延展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>