

<<翕居读书录>>

图书基本信息

书名：<<翕居读书录>>

13位ISBN编号：9787502171056

10位ISBN编号：7502171053

出版时间：2009-11

出版时间：石油工业出版社

作者：白撞雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<翁居读书录>>

### 内容概要

《翁居读书录(套装全3册)》包括了《翁居读书录(1)》、《翁居读书录(2)》和《翁居读书录(3)》。  
内容简介：翁居主人曾说，看着那一部部透着沧桑幽光的泛黄简册，总是南不得慨叹唏嘘，百多年、几百年了，它们躲过战乱兵燹，躲过虫啮鼠咬，躲过朝廷毁禁，得以侥幸存在于今世，这本身就是很不容易的事情，这一册一册的古本旧籍，都是一个一个有血有肉的生命，它们身上都有一段这样那样的故事。

当你在一遍一遍摩挲阅读中悟到了书里的故事，这本书就会变得越来越大、越来越厚重、越来越迷人，就会让你一次又一次体味到书籍与其他藏品所不同的独特魅力，悠悠然而沉醉其中，不忍放弃，并渐渐地成为你的一种生存状态。

我相信，如果只是为了聚书而藏，是得不出这样一种感悟的。

翁居主人认为，文化与文明的传承，离不开历朝历代有着人文良心的士人或布衣的思考和著述，更多依赖的是古人秉笔而书、倾心而作的文字。

因此，翁居所藏虽无“百宋一廛，千元十驾”的珍本秘籍，但这些“有点说道”和“应该注意”的东西，丝毫不影响翁居藏品的特色和分量。

## &lt;&lt;翁居读书录&gt;&gt;

## 书籍目录

壹 梨枣丹黄味 名士名媛的哀惋：《影梅庵忆语》 “拜鸳楼校刻小品”之《海鸥小谱》 “沧海丛书”之《袁督师遗集》 “超妙自然，清新秀美”：《白沙子全集》 “冲冠一怒为红颜”：《吴梅村词》 “此编以藏石楼获免”：《梅花梦》 “此即古之所谓小说也”：《说铃续集》 “此刻物稀为贵”：墨印不套朱本《六朝文絮》 《叠雅》附录之《双名录》 “独于幼科庸医而恨之”：《幼科铁镜》 “凡事若能如是，有何不可挽回者”：林则徐著作三种 “够惨的书”：《蜀龟鉴》 “警传诙谐之气”：《残唐五代史演义传》 “荟萃古人书，以己意名之”：《左氏百川学海》 “极学海之大观，为艺林之宝笈”：《全上古三代秦汉三国六朝文》 “集同学诸公，举《灵枢》诠释之”：《灵枢经》 “既博且精”：《十种古逸书》 “京东第一人”史梦兰的《全史宫辞》 “海峽蟠郁，代生伟人”：《二思堂丛书》 “居敬穷理”：《三鱼堂文集》 “乐家老铺”：《达仁堂药目》 “梨枣不啻数十易”：《世说新语补》 “笠翁秘书第一种”：《闲情偶记》 “惟此心在天壤间”：《王船山先生年谱》 “马三代”的《左传事纬》 “买得青山号小仓”：《小仓山房文集》 “梅妻鹤子”《林和靖诗集》 “樵宋槩而重刊”：《剡川姚氏本战国策》 “可谓峭矣”：《聊斋词》 “千古隐逸之宗”陶渊明的《靖节先生集》 “千虑之失，未为一生之累”：《程一夔文乙集续编》 “考求西文之由来”：《中西文字异同考》 “情韵兼至”：《听香室遗稿》 “人事为本，天道为末”：《仲长子昌言》 “润芝”的由来：《胡文忠公遗集》 《三字经》作者王应麟的《汉艺文志考证》 “神与道融”：明万历《琴谱大全》 “诗至唐而诸体皆备”：《古唐诗合解》 “识见之高，实为罕见”：《推十书》 “双鱼罍斋”第一种：《万卷读余》 《四明丛书》之《容膝轩诗文集》 “所得罕见之书颇多”：《振绮堂丛书》 “唐诗中脍炙人口之作”：《唐诗三百首补注》 “婉约可歌”的《柯家山馆词》 “文极朴茂”的《尸子》 “文章辞令，盛为邺下所称”：《庾子山集》 “文章满家，鸾凤其仪”：《玉池老人自叙》 “西冷八家”丁敬之《砚林诗集》 “相对有良友，如何不抚琴”：《大梅山馆集》 “香与酒犹之声色”：《香销酒醒词》 “雅学”名作：《尔雅古义》 “以琴传声”：《琴镜补》 《艺海珠尘》之《刻烛集》 万花谷中的芳兰：《樊榭山房续集》 “有劲气”的《伏敌堂诗续录》 “以得接言论风采为幸”：《意园文略》 毕树棠收藏的《霓裳续谱》 “直至郑子尹出始有诗”：《巢经巢诗钞后集》 “志廉以远”的《澹堪诗草》 《恕谷后集》·《颜李遗书》·《畿辅丛书》 《汉魏丛书》本《元经薛氏传》 半亩园刊本《悔庵庵诗稿》 布店老板写就的：《金史详校》 成都书局摹殿本刊“前四史 成亲王永理《诒晋斋后集》 崇文书局《天圣明道本国语》 出洋钦使薛福成的《庸庵全集》 道光《繁峙县志》 东路厅署雕《竹书纪年校正》 “捣麝成尘，芳馨之性不改”：《麝尘莲寸集》 “集唐人之句为香奁诗”：《香屑集》 “但开风气不为师”：《定庵文集》《续集》 关于清代学校“敬事”的《簧宫敬事录》 光聪谐自刻本《有不为斋随笔》 “事出于沉思，义归于翰藻”：胡克家影宋本《文选》 明版《六臣注文选六十卷》考疏 嘉业堂刊《说文校议议》 开古药材图谱先河的《图注本草原始》 英德堂刊张云中校订本《本草纲目》 康熙内府精刻《钦定篆文六经四书》 康熙年原刻本《通志堂经解》 钟谦钧翻“通志堂”本《止斋先生春秋后传》 李大羽中藏《古香斋鉴赏袖珍初学记》 “找一部校改后的印本反倒很难”：《宋词三百首》 绿荫巽金批第一才子书 毛装本《折霁山稿》 “花神偕月姊齐来”：《西冷闺咏》 明末精刻本《赵清献公集》 明万历福建铜活字本《太平御览》 乾隆“亲指授诸臣”翻译的《御制翻译四书》 乾隆年间精写刻本《铁压乐府注》三种 树起“诗教”的旗帜：《养一斋诗话》 世德堂写刻本《贯华堂第六才子书》 收有“钢琴图”的《变徵定位考》 舒白香因《白香词谱笺》而为人所知 广昼夜写就的游戏之作：《支机石传奇》 万历刻本《铜人明堂之图》 娓娓道来的《洄溪医案》 “昔人谓兰日香祖”：《香祖笔记》 成丰年间的合婚文书 乡邦文脉的传承：《常州先哲遗书》 相人之术：《新刊校正增释合并麻衣先生人相编》 新刻全图《续小五义》 “音”亦可“观”：《碧声吟馆倡酬录》 以道德品行要：《三续疑年录》 抑制满族汉化政策终结的标志：《钦定熙朝雅颂集》 .....贰 思贤沐手泽叁 觅书寻门径肆 霓裳羽衣曲伍 金石蕴文思陆 教化引修为柒 致知在格物捌 政善而治顺玖 线装铅石印拾 老刊录烟云拾壹 厚古不薄金拾贰 长乐郑振铎拾叁 游记与日记拾肆 访书小记



<<翁居读书录>>

章节摘录

插图：

## <<翁居读书录>>

### 编辑推荐

《翁居读书录(套装全3册)》：书人合一得书在缘，读书在悟，藏书在心。  
试想，坐拥书城，闭门谢客，远离尘嚣，书香蟬函，触目琳琅，那是怎样的一种所得。  
史曼尔说：“一个人常常靠了他所读的书而出名，正象他靠着所交的朋友而出名一样；因为书本和人们一样，也有交谊。  
一个人应该生活在很好的友伴中间，无论是书是人。  
”可见，书籍和人的关系之密切。  
书即人，人即书。  
诗人高洁莱认为：“一个人好像是一《翁居读书录(套装全3册)》，人诞生，即为书的封面：其洗礼即为题赠；其啼笑即为序言；其童年即为卷首之论见；其生活即为内容；其罪恶即为印误：其忏悔即为书背之勘误表。  
有大本的书，有小册的书，有用牛皮纸印的，有用薄纸的，其内容有值得一读的，有不值得一读的，有不值卒读的。  
可是最后的一页上，总有一个‘全书完’的字样。  
”

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>