第一图书网, tushu007.com

<<最风流 醉唐诗>>

图书基本信息

书名：<<最风流 醉唐诗>>

13位ISBN编号：9787502177546

10位ISBN编号：750217754X

出版时间：2010-6

出版时间：石油工业出版社

作者：李会诗

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

斟一壶美酒，饮完唐诗，醉倒在唐诗里就是一种幸福。
万古江山一壶酒，千年岁月现行诗，国学大师汤一介、北大教授李中华，王守常倾情推荐，十余位资深教授倾心审读。

作者简介

李会诗，女，非典型80后，小硕，喜欢看纸页书，写行笔字儿。
因仰慕魏晋风骨，且沾染了北方粗犷气息，故乐天知命，开朗达观。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

风流妩媚浪漫雄浑激昂安详温暖沧桑凄美悲凉

章节摘录

中国古人的生活非常有趣，不管什么事，都要有个等级，也就是所谓的规范。
三纲五常，天地人伦，衣食住行，都要有秩序和等级。
比如，古代墙瓦颜色就可以看出地位的高下，灰墙灰瓦多为普通百姓的住宅，而红墙金瓦却是皇权的最高象征；甚至连宅门上的门钉多少，都是区分王侯将相等级的一个标志。
最有意思的是，不但平常生活有各种规定，连本来应该秘而不宣的隐居都能分出不同的层次。
“小隐隐于野，中隐隐于市，大隐隐于朝。
”这是传统文人对隐居的定义，也是他们对生活的理想。
“看破红尘惊破胆，吃尽人情寒透心。
”能够超脱红尘羁绊，忘怀得失，淡看花开花落，笑对云卷云舒，的确需要心灵的清修。
而如何修炼正是对隐者的区分。
有才能的人参透红尘，远离人群，在深山野林间躲避尘世的烦恼，但这只是小隐。
更厉害的是中隐之人，他们不单纯依赖世外桃花源的宁静，而是选择在鱼龙混杂的市井之地修炼。
世事繁华，唯我清静无为，这才是中隐的境界。
但是，最厉害的要数大隐。
大隐就要隐在热闹喧哗、卧虎藏龙的朝廷，一腔救国救民的情怀，却丝毫不为名利所动，权倾朝野同样泰然处之。
这才是真的隐士，在古人看来，唯有胸怀天下又虚怀若谷的人，才是隐者中的顶尖人物。
这似乎有点像禅宗的修行。
小乘乃是跳脱在山野之外，不理俗事的一种自我完善；而大乘正是深居闹市，于红尘中修炼的扶危济困。
当然，如果能够在大小之间，繁华与清净，富贵与贫贱中找到平衡的支点，既不用受政治的掣肘，也不用为生计而奔波，亦官亦隐，半出半入，才是真正中隐的乐趣。
自居易就曾做诗表达这样的想法：大隐住朝市，小隐入丘樊。
丘樊太冷落，朝市太嚣喧。
不如作中隐，隐在留司可。
似出复似处，非忙亦非闲。
唯此中隐士，致身吉且安。
白居易《中隐》摘选白居易说大隐在朝堂，小隐在山林。
可是尘外寂寞又荒凉，朝廷又过分喧嚣，不如就在做官的当中隐居，差不多有个三品的闲职，不闲不忙、优雅从容。
能够在富贵荣华和疲于奔命中找到一份稳定的惬意，在大小隐逸的夹缝间找到自己安身立命的根本与所在，才是中隐的至高境界。
本来，隐居应该是很低调的一件事，应该如北宋林逋一样，梅妻鹤子，从此不再踏入仕途半步。
但唐朝的隐居似乎与其他朝代不同。
首先是隐居的目的不纯，唐代人隐居并不是为了像陶渊明那样从此摆脱功名利禄的烦恼。
相反，隐居常常是通往仕途的捷径。
唐代卢藏在终南山隐居，结果人们都口耳相传，说终南山住着一名很厉害的人。
于是，名声越来越响，后来被皇帝知道了，就召进宫里做官去了。
也由此流传下一个成语“终南捷径”。
但实际上，假如真的想隐居的话，不管是朝廷许给什么样的官职，都会拒绝的。
而朝廷一请便出山者，很明显并不是真正喜欢隐居的人。
也因为这并不纯正的目的，唐代诗人隐居的另一特征就浮现出来了，简而言之，就是两个字：高调。
莫砺锋曾对此有过精彩的论述，他说“李白一生隐居过很多山，足迹遍布东南西北。
陕西的终南山，河南的嵩山，山东的徂徕山，江西的庐山都曾是李白隐居的地方。
隐居本来是件安安静静修炼身心的事情，为什么要天南地北地来回折腾呢？

因为他的目的并不在于隐居，而是在于隐居背后带来的关注。
”所以，李白在每个地方隐居的时间都很短，隐了一阵马上换到另一座山，大有“唯恐天下不知”的感觉。
等到玄宗终于下诏请他入京为官的时候，他立刻放弃了隐居生活，兴高采烈地跑去当官了，而且还写了一首很昂扬的诗。
白酒新熟山中归，黄鸡啄黍秋正肥。
呼童烹鸡酌白酒，儿女嬉笑牵人衣。
高歌取醉欲自慰，起舞落日争光辉。
游说万乘苦不早，著鞭跨马涉远道。
会稽愚妇轻买臣，余亦辞家西入秦。
仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。
李白《南陵别儿童入京》写作此诗的时候，李白已经四十二岁，但是以他的率真，丝毫没有“人到中年万事休”的伤感，反而因为即将入京而变得异常兴奋。
烹鸡、酌酒，儿女欢笑，高歌痛饮，扬鞭策马，还怕自己到得不够早。
然后想起了朱买臣不得志的时候，他的老婆因嫌弃他贫贱，弃他而去。
结果后来汉武帝赏识朱买臣，封他做了会稽太守。
言外之意，那些曾经轻视李白的人都和会稽愚妇一样，没想到吧，李白我今天也要辞别家乡入长安了。
最后两句写得尤其酣畅淋漓，多少踌躇满志的人听后都心潮澎湃，热血沸腾。
“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。
”这似乎是李白一生最喜悦的时刻，舒豪、旷达，志得意满又溢于言表！
他终于可以结束天南地北的隐居生活，而实现自己的抱负了。
虽然后来的经历证明了此时的李白高兴得太早，玄宗召他人京并不是要委以重任。
李白，在当年不过是太平盛世的一个点缀。
但如果从自居易《中隐》的角度看，李白的出仕还是不错的结局；既落得清闲自在，又可以游刃于官与野之间，实在是隐居中成功的典型。
不管结局怎样，李白的高调隐居和卢藏一样，都吸引了皇帝的注意，是一次成功的自我炒作行为。
虽然历史上隐居的文人很多，自魏晋以来，就有许多文人前仆后继地走在归园田居的路上。
参透了人间烦恼，看透了世间悲凉，能够了生死，出轮回，跳出红尘之外，的确是一桩幸事。
但这其中，避战乱，躲暴政，又何尝不是另有苦衷。
而李白、卢藏等人，生于太平盛世，在整个知识分子阶层，都摩拳擦掌想要做一番大事业的时候，他们却偏偏跑去隐居，这不正是自我炒作的行为吗？
也许，他们的炒作并不高明，但却令人十分感动。
不管是求官还是求财，他们的独辟蹊径和标新立异，不过是想成为唐朝耀眼的明星。
他们甚至没有考虑过，假如皇帝永远注意不到他们，自己的隐居岂不是自毁前程！
历史上，恐怕只有盛唐诗人，才能对生活抱着如此天真而又浪漫的幻想，并敢于拿青春和未来大胆地赌上一场！

后记

每一本书稿的完成都凝结着集体的智慧，倾注了同仁们的辛劳和热情。
在写作“阅读大中国”系列丛书的过程中，我们参考了大量的相关研究成果，并广泛阅读许多学者专家的专著与新书。
可以说，没有前辈学人的辛劳与成果，我们晚学顽童也便无法草创今日之书。
在此，谨代表本套丛书的作者与编辑向各位专家一致谢。
同时，本书的写作得到了华夏书网诸多同行的帮助及支持，在此向他们致以诚挚的谢意：王杰、杨艳丽、姚晓维、许长荣、李良婷、史慧莉、黄亚男、曹博、上官紫微、孙亚兰、王艳、李娜、聂小晴、李颜垒、王鹏、闫晗、杨青、朱夏楠、李倩、杨英、武敬敏、杜慧、杨秉慧、王艳明、李静、李猛、于海英、蔡亚兰、廖春红、焦亮、黄薇、赵一、赵红瑾、魏清素、李文静、李佳、罗语、张晓静、李彦岐、慈艳丽、张艳芬、周珊、何瑞欣、常娟、陈艳、曹徐学、齐艳杰、齐冲、曾桃园、李伟军、李惠、梁素娟、毛定娟、黄梦溪、张保文、肖冬梅、张琦、李爱莲、黄晓林、淡佳庆、李亚莉、欧俊、付欣欣、闫瑞娟、曹慧利、陈小婵、黄文平、范小北、贺兰、赵文闻、包宇、汪文娟、杨少卿、于航、陈其娟、王艳青、杨茜彦、孙鹏涛、张夏、王崇、常悦等。
如果说阅读是一种快乐，那么写作这套“阅读大中国”的过程就是一种精神的享受。
我们读懂了古代文人的智慧精华，吸收了当代学者的研究经验，并倾尽绵薄之力，将其化为文字，希望可以为读者献上甘甜的精神食粮。

编辑推荐

《最风流 醉唐诗》是阅读大中国丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com