

图书基本信息

书名：<<班主任推荐的经典阅读.冬.百合卷(白金版)>>

13位ISBN编号：9787502183967

10位ISBN编号：7502183965

出版时间：2011-6

出版时间：石油工业

作者：大卫 编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国第一部按节气编排的文选：二十四个节气作线，将全书分成24辑，串起一粒粒美文的珍珠。每一个节气都精心编排相应的美文，每辑均根据节气特点，突出一个明确的主题，这样既领略了不同文章的精彩，也避免了阅读疲劳。

著名作家组成强大顾问团：编委会成员都在各自领域取得骄人成绩，无论当代诗坛泰斗李瑛，还是影响了一代人的著名作家邓友梅以及其他编委，均对本书提出了真知灼见，并把感动他们的文章无私奉献出来。

大量经典文章首次独家入选：编者爬梳书海，披沙拣金，精选出相当数量的大师作品，这些被遗忘的经典作品，皆为首次独家入选。

体裁丰富多样：365篇文章，涵盖了散文、随笔、小说、诗歌、演讲、书信、格言、箴言、寓言……诸多文体。可谓“一套在手，文体尽有”。

题材别具匠心：所选文章或深刻，或智慧，或轻灵，或反讽，或幽默，或哲理，或人文……让您体验非同凡响的文字之美，结构之美，辞章之美，思想之美。

《读者》签约作家主量并点评：本书编选者大卫和周国平、毕淑敏等人同为《读者》杂志社首批签约作家。

每篇文章所附的“名家个性导读”亦均请《读者》签约作家点评，全国二十余位、《读者》签约作家在第一时间对所选文章，给予了精彩独到、亲切活泼而又隽永深刻的点评。

作者简介

大卫，本名魏峰，男，江苏睢宁人。

《读者》签约作家，中国作家协会会员，《读者》

原创版》特约记者，教育部全国教育科学“十二五”规划课题组专家。

《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》课题组专家。

其作品《一筐浪漫主义的桃》、

《悲悯的档次》、《心疼的底线》、《在夜行列车上》、《怎样把一头羊送出去》、《鹅毛笔与大拇指》曾分别入选北京、上海、广东、江苏、山东、浙江、福建、天津、辽宁、吉林、黑龙江、广西等省《市》、自治区初中、高中语文阅读教材，并多次入选中考、高考模拟试卷。

其作品连续数年入选中国年度最佳诗歌、最佳散文、最佳美文、最佳杂文、最佳故事、最佳小小说等选本。

获过《人民文学》、《中国作家》、《诗刊》、《散文》等奖。

先后受邀为中央电视台《教师节晚会》、《名诗名家朗诵会》、《莫高杯全国模特大赛决赛晚会》创作主题诗歌。

曾参加中国作家协会《诗刊》针笛中四届青春诗会。

曾被读者以网络投票方式入选“中国+大优秀诗人”。

在《北京晚报》、《京华时报》、《华商报》、《南方日报》、《广州日报》等全国多家主流媒体开有专栏。

作品被翻译成英、法、日等文字。

著有个人文集《二手苍茫》、

《爱情股市》、《别解开第三颗纽扣》、《魏晋风流》，诗集《内心剧场》。

书籍目录

第十九辑 立冬：人生的真义

一个人一生只能做一件事 周涛
无知的乐趣 [英国]罗伯特·林德
我的处世哲学 王蒙
真的与你无关吗 [日本]三浦绫子
给匆忙走路的人 严文井
雪化一化，就有路了 张抗抗
如果四季豆不结豆子 刘墉
沙漠玫瑰的开放 龙应台
花朵从不计划将来 [印度]奥修
不完美才是人生 季羨林
人生的真义 陈独秀
人生的价值 杨烽
把舌头拴上一天吧 [比利时]梅特林克
这种动物叫做人 [德国]图霍尔斯基
青年在选择职业时的考虑 [德国]马克思

第二十辑 小雪：读书的真意义

读书 老舍
与友人论学习古文 孙犁
怎样学习古文 周振甫
怎样读中国书 余英时
论读书 [英国]培根
论怎样欣赏名著 [英国]斯蒂夫·艾伦
择书如择偶 易中天
读书的艺术 林语堂
书 朱湖
读书的真意义 俞平伯
漫谈读书 梁实秋
谈读书 朱光潜
灯下读书论 周作人
为乐趣而读书 [英国]毛姆
获得教养的途径 [瑞士]赫尔曼·黑塞

第二十一辑 大雪：完美是不存在的

美是性格和表现 [法国]奥古斯德·罗丹
生命是多么地像女人 [德国]尼采
论美 [法国]伏尔泰
美 [印度]泰戈尔
美和崇高 [德国]康德
美之歌 [波斯]萨迪
关于美 [日本]川端康成
慎求完美 何怀宏
完美之爱 亡英国]罗素
完美止于行动 [葡萄牙]佩索阿
完美是不存在的 [法国]缪塞
残瓷人 孙犁

谈美 [美国]爱默生

美是一种欢乐 [黎巴嫩]纪伯伦

美德好比宝石 [英国]培根

第二十二辑 冬至：美丽的微笑与爱

在阵亡将士葬礼上的演说 古希腊 伯里克利

在雅典法庭上的演讲 古希腊 苏格拉底

对弗里斯的控告 古罗马 西塞罗

论希腊人团结起来抗击波斯 古罗马 伊索克拉底

首任就职演说 [美国]乔治·华盛顿

葛底斯堡演讲 [美国]亚伯拉罕·林肯

不要问你们的国家能为你们做些什么，而要问你们能为国家
做些什么 [美国]约翰·肯尼迪

.....

第二十三辑 小寒：水怎样开始演奏

第二十四辑 大寒：假如我有九条命

后记

章节摘录

版权页：一个人一生只能做一件事“一个人一生只能做一件事”这句虽非至理也不出名的话是谁说的？是我。

有一天我和几位客人聊天，谈起了不少作家已经弃了笔，去做能赚钱的生意。

他们说，你呢？你怎么看？我就回答了这句话。

是的，人各有志，人一辈子只能做一件事。

弃了笔的作家，也许值得羡慕，但我以为未尝不值得怜悯，因为他这样做就已经承认他一生没有力量完成文学这件事。

一个放弃了初衷的人，在茫茫人世间，在每分每秒的变化和运动中，他有选择的自由，但他的内心说不定是凌乱的。

当然还有一些人，他们当初来到世上，就不曾抱有初衷，而只想凑热闹。

现在热闹凑完了，也就该到别的地方凑新的热闹去了，社会永远不会只在一个地方热闹。

这种人一生在世，就压根儿没打算去做好任何一件事，而只想在所有能引起他兴奋的事中捞好处，压根儿不想能奉献什么。

这一切都发生在文学失去了轰动效应之后。

失去了轰动，它已不再是社会热闹的重点，于是，热衷于谈论《百年孤独》的人们，忍受不了哪怕只有十年的寂寞，大势已去，真是“无处话凄凉”。

但是，剩下的，并非淘汰的。

恰似朱老总、陈老总在南昌起义之后带队伍所经历的情状。

那些坚韧的、抱业守志初衷不改的真作家们却像冷静的雪峰那样，清醒地俯瞰着世上的一切，他们看着雪水在春天纷纷离去而并不感到忧伤或孤独，相反，他们感到轻松和欢愉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>