第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术基础>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术基础>>

13位ISBN编号：9787502571009

10位ISBN编号：7502571000

出版时间：2005-8

出版时间：化学工业

作者：何琦静，黄建华 主编

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

为了适应社会经济和科学技术迅速发展及教育教学改革的需要，全国化工高职计算机类专业教学指导委员会组织有关院校经过广泛深入的调查研究和讨论，制定了高职高专计算机类专业新一轮的教材建设规划。
新的规划教材根据“以市场需求为导向，以职业能力为本位，以培养应用型高技能人才为中心”的原则，注重以先进的科学发展观调整和组织教学内容，增强认知结构与能力结构的有机结合，强调培养对象对职业岗位（群）的适应程度，对计算机类专业教材的整体优化力图有所突破，有所创新。
多媒体技术是20世纪末迅速崛起和发展起来的一门新技术，它的出现，给人们的工作、生活和娱乐方式带来了深刻的变化。
多媒体产品的研制开发和多媒体技术应用目前已成为产业。
掌握多媒体技术，具备产品开发能力也成为职业院校计算机类相关专业学生的培养方向。
为了配合教育部等六部委联合开展的“技能型紧缺人才培养培训工程”的实施，按照教育部《高等职业教育计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养指导方案》，针对高职教育的基本特点，在对《多媒体技术基础》课程的性质、任务、特点及现行教材分析的基础上，根据全国化工高职计算机类专业教学指导委员会2004年广州会议制定的教学计划和北京会议制定的《多媒体技术基础》编写大纲，编写了这本新的教材。
本书适用于高职院校计算机类“多媒体制作技术”、“图形与图像制作技术”、“网页设计与制作”等专业的学生，也可作为计算机类其他专业必修和选修课教材，还可作为其他多媒体技术培训的参考教材。
本书介绍了多媒体技术应用所需要的基本理论、主要的主流技术。
通过本书的学习，学生可了解和掌握多媒体技术的相关知识，熟悉多媒体产品开发的全过程，会使用常用的采集处理设备，会进行简单的素材处理和多媒体作品集成。
学生在学完本课程后，能够具备多媒体创作和多媒体技术应用的初步能力。
本书在编写过程中，力求做到以下几点。
（1）充分体现高职教育的基本特色，注重学生职业能力的培养。
教材内容的选取以实用为主。
各章节的编排均包含基础知识、相关软硬件的使用、实例制作、知识拓展的内容。
使学生在学习过程中，既能够学习基础理论，又能够实际动手。
通过项目教学和实例教学，培养学生创造性思维的能力、激发学生的创新意识和创新欲望。
培养学生的赏析审美能力，为学生后续的专业学习打下良好的基础。
（2）充分考虑高职学生的基本特点，内容的选择根据行业的发展、社会的需求、学生的基础、学生的学习兴趣而定。
编排上注意结构合理，叙述上尽可能简练通俗，通过学习指南帮助学生有目的地进入新知识的学习。
尽可能地以生动直观、图文并茂的版面吸引学生的学习兴趣，同时也考虑到方便教师使用（提供电子教案）。
力争使本书成为既适合于讲授，又便于自学的多媒体实用教材。
（3）注重教材的先进性，教材内容均以最新技术和最新软件版本为主，各章中涉及的软件都是目前主流的或最新的版本。
以使学生能够获得最新的技术，适应社会的需求。
（4）“双证制”是职业教育的一大特色，因此，教材内容的选取和编排上考虑了学生考证的需要，尽量贴近国家计算机资格考试和信息高新技术考试的要求，为学生学习后参加相关考试、获取职业资格证书打下基础。
本书共7章，分别介绍了多媒体技术概述、文本素材处理、图形与图像处理、音频信息处理、视频信息处理、动画制作、多媒体作品的集成与创作。
本书内容已制作成用于多媒体教学的PowerPoint课件，并将免费提供给采用本书作为教材的高职高专院校使用。

第一图书网, tushu007.com

参加本书编写的人员都是在各高职高专院校从事多媒体技术教学和研究的一线教学人员，由何琦静、黄建华担任主编，何琦静负责全书统稿工作。
各章编写分工为：　何琦静编写第1章、第7章；姜波编写第2章；王磊编写第3章、第6章；黄建华编写第4章、第5章；徐宏编写第6章。

本书由贵州大学王翰虎教授、广西工业职业技术学院曾跃奇老师担任主审，贵州科技工程职业学院的周叙国老师也参加了本书的审定工作，他们对本书的定稿提出了宝贵的意见和建议，在此表示感谢。

在本书的编写过程中，得到了参编院校领导的大力支持，在此谨表示深切的感谢。
本书在编写过程中参考了大量的专著和资料，在此向其作者一并致谢。

限于编者水平，书中缺点和错误在所难免，敬请读者予以批评指正。

编者　2005年5月

内容概要

多媒体技术是20世纪末迅速崛起和发展起来的一门新技术，它的出现，给人们的工作、生活和娱乐方式带来了深刻的变化。
本书对多媒体技术的基础知识、多媒体素材的采集加工、多媒体作品的创作过程进行了全面、系统的介绍。
　本书共分7章，分别讲述了多媒体技术概述、文本素材处理、图形与图像处理、音频信息处理、视频信息处理、动画制作、多媒体作品的集成与创作。
　本书的内容覆盖了多媒体技术应用所需的基本理论、主要的主流技术，选材合理，叙述流畅，图文并茂，便于阅读和教学。
　本书为高职高专院校计算机类多媒体专业的基础课教材，也可作为计算机类其他专业的必修或选修课教材，还可作为其他各类多媒体培训的参考用书。

<<多媒体技术基础>>

书籍目录

第1章 多媒体技术概述 1.1 多媒体技术 1.2 多媒体技术的发展及应用 1.3 多媒体计算机系统的组成 1.4 多媒体系统的关键技术 习题1 第2章 文本素材处理 2.1 文本素材概述 2.2 文字素材的采集与处理 习题2 第3章 图形与图像处理 3.1 图形与图像 3.2 图形素材处理 3.3 图像素材处理 3.4 其他常用的图像工具软件 习题3 第4章 音频信息处理 4.1 数字音频信息基础 4.2 音频信息处理 4.3 音乐合成与MIDI 习题4 第5章 视频信息处理 5.1 数字视频基础 5.2 视频处理 5.3 非线性编辑系统 习题5 第6章 动画制作 6.1 计算机动画基础 6.2 二维动画制作软件（Flash MX 2004） 6.3 三维动画制作软件（3D Studio MAX6） 习题6 第7章 多媒体作品的集成开发 7.1 多媒体作品创作过程 7.2 多媒体集成工具 7.3 制作多媒体光盘 习题7 实训指导 实训1 常见多媒体外部设备的认识与简单操作 实训2 文本素材的采集与处理 实训3 图形绘制与编辑 实训4 Photoshop基本操作练习 实训5 图像工具软件应用 实训6 声音的录制、播放、保存 实训7 Cool Edit工具的简单操作 实训8 用Premiere编辑处理视频信息 实训9 Flash基本操作练习 实训10 简单动画制作 实训11 Authorware基本操作 实训12 多媒体创作综合应用 实训13 光盘制作 参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com