

<<彩色经纬>>

图书基本信息

书名：<<彩色经纬>>

13位ISBN编号：9787502572167

10位ISBN编号：7502572163

出版时间：2006-1

出版时间：化学工业出版社

作者：沈干

页数：277

字数：536000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彩色经纬>>

内容概要

本书是作者长期从事纺织品设计和教学工作中对彩色条格织物的设计方法和主要工艺流程研究的总结。

书的第一部分从艺术与工程相结合的角度介绍了条格织物的设计方法，把艺术设计与工程设计融为一体，分别介绍设计方法、配色技巧以及CAD系统在条格设计上的应用等，并用计算机辅助设计系统设计了400余幅条格织物模拟效果图。

第二部分分普通条各和特种工艺条格织物两大块，向读者集中展示了精心收集的500余幅棉、毛、丝、麻、化纤等材料制织的彩色条格实物照片，特别采用非常规方法设计生产的双色异面、多经多纬、表面换层、筘穿入数变化等彩色条格织物的实物照片。

本书图片精美，解说清晰明了，对织物设计人员及管理人员有很强的设计参考价值，也可以用作纺织品设计专业的参考教材。

<<彩色经纬>>

作者简介

沈干教授，男，汉族，出生年月1941年8月，中共党员。

65年7月毕业于苏州大学（原苏州丝绸工学院）丝绸美术设计专业。
现在浙江工程学院材料与纺织工程学院任教，硕士生导师。
主要从事纺织品设计、新产品开发、传统丝织物工艺技术及新材料在产品开发中的应用等领域的科学

<<彩色经纬>>

书籍目录

第1章 彩色条格的设计 1.1 彩色条格织物的设计特点 1.2 影响彩色条格织物设计生产的主要因素
1.2.1 产品用途对设计外观的影响 1.2.2 生产方式对外观效果的影响 1.2.3 纺织材料对外观效果的影响
1.2.4 组织结构对条格外观的影响 1.2.5 纱线密度与细度对条格外观的影响 1.2.6 捻度捻向对条格外观的影响
1.3 彩色条格织物的配色 1.3.1 纺织品的配色工具——色卡 1.3.2 彩色条格织物的配色
1.3.3 色彩的选择和中间色调的应用 1.3.4 彩色条格的配套设计 1.4 彩色条格织物设计方法 1.4.1 单
经单纬彩色条格织物设计 设计例一 衬衫面料设计 设计例二 高级床单设计 1.4.2 彩色重经条格
织物的设计 设计例三 双面异效面料设计 设计例四 围巾、头巾面料设计 1.4.3 彩色重纬条格织
物设计 设计例五 领带面料设计 1.4.4 镶嵌小花纹的彩色条格设计 设计例六 高档男用衬衫面料
设计 1.4.5 重经单纬镶嵌小花纹彩条设计 设计例七 旅游纪念品小型手提袋面料设计 1.4.6 单经重
纬满地立体小花纹彩格设计 设计例八 春夏季服用上装面料——凹凸格子绉设计 1.4.7 表里换层的
彩色条格织物设计 设计例九 表里换层秋季女用高级上装和短裙彩色条设计 设计例十 朦胧型表里
换层彩格高级女用时装面料设计 1.4.8 筘穿入数变化的条格织物设计 1.4.8.1 决定经线筘穿入数的主
要因素 1.4.8.2 筘穿变化的筘号及内经丝数的计算方法 设计例十一 仿真丝丝巾设计 设计例十二
筘穿变化的彩条丝巾设计第2章 彩色条格计算机辅助设计模拟图 2.1 彩条模拟设计效果图(112幅
) 2.2 彩格模拟设计效果图(190幅) 2.3 配套模拟设计效果图(122幅)附录 彩色条格织物实物照片
1 彩条织物实物照片(197幅) 2 彩格织物实物照片(186幅) 3 特种彩条织物实物照片(75幅) 4
特种彩格织物实物照片(41幅) 5 配套彩色条格织物实物照片(39幅)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>