<<中国花鸟画>>

图书基本信息

书名：<<中国花鸟画>>

13位ISBN编号：9787502590932

10位ISBN编号：7502590935

出版时间：2007-1

出版时间：化学工业出版社

作者：周小儒、刘阳、周宇、杨宇

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国花鸟画>>

内容概要

中国花鸟画源远流长，是东方艺术文化中最瑰丽的艺术形式之一，它与山水、人物画并列为中国绘画艺术的专门学科。

《中国花鸟画》从发展史要、工具材料、表现形式、基本技法等方面讲解中国花鸟画，收录了名作赏析，使读者可以对中国花鸟画形成概略的认识。

该书画例精美，讲解通俗，可供美术、艺术设计人员参考。

<<中国花鸟画>>

书籍目录

一 中国花鸟画史纲要 (一) 萌芽之期——神秘纯朴的艺术境界 (远古~南北朝) (二) 独立成科, 自立门户之期——唐代富贵花鸟 (三) 繁荣之期——从徐黄异体到文人画的新兴 (五代~宋代) (四) 拓展之期——书画同源, 气韵生动 (元代) (五) 融会之期——百家争鸣, 各领风骚 (明代~清代) (六) 多元化之期——中西贯通, 雅俗共赏 (近现代) 二 花鸟画的工具材料 (一) 笔 (二) 墨 (三) 纸 (四) 砚 (五) 颜料 (六) 印章 三 工笔花鸟画的表现形式 (一) 白描 (二) 淡彩 (三) 重彩 四 工笔花鸟的基本技法 (一) 工笔花鸟的运用 (二) 工笔花鸟的构图 五 中国花鸟画之精神内涵 (一) 意境 (二) 中国花鸟之历代美学观点 六 名作赏析

<<中国花鸟画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>