

<<影视动画经典技法剖析>>

图书基本信息

书名：<<影视动画经典技法剖析>>

13位ISBN编号：9787502759544

10位ISBN编号：7502759549

出版时间：2004-10

出版时间：海洋出版社

作者：孙立军

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视动画经典技法剖析>>

前言

这是一本专门讲解动画和漫画创作技法的教程。

所谓技法，就是创作规律。

在传统的动画教学中，动画技法创作是介于动画概论和动画规律两门课程之间的过渡课程，其目的是教授动画和漫画创作中关于造型规律、动作规律、场景设计规律等众多理论和实战知识，从而指导用户从理论和创作的层面了解动画和漫画规律。

本书从动漫画创作的工具开始，在强调素描速写对创作的基础作用后，进而从角色造型、动作设计和场景设计等几个重要方面讲解动漫画技法规律。

在每个知识框架中，又分解动漫画元素，比如角色，可分为男人、女人、孩子、老人、特殊角色等。

每一个知识点都是先介绍基础知识和技法，然后通过分类讲解实际制作中的高级技巧，同时辅以美国和日本经典动漫案例，丰富了读者的知识结构。

易欣欣、覃伟立、吴伯雄、游春兰、李营、李雨真、李林、杨林、林茹、周珂令、周宇等人参与了本书的编写和整理工作。

由于图书编写时间仓促，书中难免有不足和疏漏之处，希望读者朋友不吝赐教，您的意见和来信可以发送到电子信箱：wqfws@sina.com。

本书可作为动画专业培训班的教材，另外也可供广大动漫爱好者阅读和收藏。

<<影视动画经典技法剖析>>

内容概要

《影视动画经典技法剖析》是动画专业的必修课。

《影视动画经典技法剖析》从电影剧作、人物造型、动画特性、技术特点、影片创新等独特的视角，同时结合经典影片中的动漫角色造型，讲解了动漫造型基础和技法理论，以及动漫造型设计的基本规律、方法和技巧。

《影视动画经典技法剖析》对读者深入了解、学习、临摹和掌握构建经典影视动画作品的理论基础和经典技法，提高自身动画技能、拓展视野、启迪灵感、勇于创新受益匪浅。

附赠光盘内容：精选动漫造型（角色与场景）原画、动漫画视频、北京电影学院动画学院部分年度获奖动画短片等珍贵资料。

<<影视动画经典技法剖析>>

书籍目录

1 动漫设计基础1.1 动画家的秘密武器1.1.1 笔1.1.2 尺1.1.3 影调纸1.2 素描与速写1.3 角色的结构与比例1.4 角色的骨骼与肌肉1.5 角色头部设计1.6 角色表情设计1.7 角色眼睛设计1.8 角色鼻子设计1.9 角色嘴巴和下巴设计1.10 角色耳朵设计1.11 角色毛发设计1.12 角色身体设计1.13 运用某一特征塑造角色1.14 人物形体的块面设计1.15 小孩的造型设计1.16 角色四肢设计2 经典角色设计2.1 美国的卡通动物造型2.1.1 动物与人2.1.2 四足卡通动物2.2 米老鼠时代的造型2.3 白雪公主的梦2.4 拟人化的角色设计2.5 日本动漫角色设计2.5.1 “漫画之神”——手冢治虫2.5.2 动画大师——宫崎骏2.5.3 北条司和城市猎人2.5.4 机器猫、蜡笔小新和樱桃小丸子3 经典造型设计3.1 造型设计的技法与规律3.2 男人造型设计3.3 女人造型设计3.3.1 改变发型的几个经典步骤3.3.2 服装在女性造型中的表现3.3.3 恪守成规的家庭主妇中的表现3.3.4 标新立异的单身女郎造型3.4 小孩造型设计3.5 老人造型设计3.6 服装3.7 状态造型设计4 美国动漫造型设计4.1 迪斯尼动画4.2 《风中奇缘》中的造型设计4.3 《狮子王》中的造型设计4.4 愚蠢、狡猾、凶狠角色设计4.5 希腊天神宙斯的儿子海格力斯(Hercules)4.6 《阿拉丁》中的角色设计4.7 《巴黎圣母院》中的角色设计4.8 《埃及王子》中的角色设计5 日本动漫造型设计5.1 《风之谷》中的角色设计5.2 《龙猫》中的角色设计5.3 《幽灵公主》中的角色设计5.4 《蓬莱恩》中的角色设计5.5 科幻片中的角色设计5.6 《攻壳机动队》中的角色设计5.7 天野喜孝的插画设计5.8 第四代少女漫画设计5.9 第四代少男漫画设计6 动漫动作设计6.1 透视法的重要性6.2 动作设计的技法与规律6.2.1 夸张的跑动6.2.2 半侧面角色动态6.2.3 橄榄球员动态6.2.4 惯性运动6.2.5 弹性运动6.2.6 曲线运动6.2.7 拳击6.2.8 橄榄球(图6-27)6.2.9 跑步(图6-28)6.2.10 跨栏(图6-29)6.2.11 英式足球(图6-30)6.2.12 跳水(图6-31)6.2.13 冰球(图6-32)6.2.14 跳高(图6-33)6.2.15 标枪(图6-34)6.2.16 铅球(图6-35)6.2.17 滑雪(图4-36)6.2.18 铁饼(图6-37)6.2.19 撑杆跳(图6-38)6.2.20 跳远(图6-39)6.2.21 速滑(图6-40)6.2.22 保龄球(图6-41)6.2.23 高尔夫(图6-42)6.2.24 篮球(图6-43)6.2.25 网球(图6-44)6.2.26 游泳(图6-45)7 日本动漫动作设计7.1 站姿7.2 坐姿7.3 立姿向后靠或向前靠7.4 动态自由下坠7.5 群体透视7.6 飞跃动作7.7 前冲7.8 透视感7.9 纵深感7.10 衬托7.11 视觉效果7.12 下俯冲7.13 “T”字动态7.14 夸张透视7.15 头发、衣服动势7.16 轻盈7.17 稳定7.18 “S”型动态7.19 威姿8 动漫场景设计8.1 平行透视8.2 成角透视8.3 仰角透视、俯角透视与歪角透视9 动漫场景分析9.1 光线与光源9.2 地平线与角色、场景9.3 角度和透视9.4 优秀的场景设计10 动漫场景欣赏

<<影视动画经典技法剖析>>

章节摘录

插图：

<<影视动画经典技法剖析>>

媒体关注与评论

书评附赠光盘内容：精选动漫造型（角与场景）原画、动漫画视频、北京电影学院动画学院部分年度获奖动画短片等珍贵资料。

一套影响中国动画发展和未来的权威专业教材。

中国第一套高等院校动画专业系列教材，两岸三地影视动漫画权威顶级奉献。

<<影视动画经典技法剖析>>

编辑推荐

《影视动画经典技法剖析》是由海洋出版社出版的。

<<影视动画经典技法剖析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>