

图书基本信息

书名：<<新编Premiere Pro标准教程 (附1光盘) >>

13位ISBN编号：9787502760380

10位ISBN编号：7502760385

出版时间：2004-3-1

出版时间：海洋出版

作者：WISBOOK海洋智慧图书,黄德庆

页数：242

字数：379000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是专为想在较短时间内学习并掌握音频、视频编辑处理软件Premiere Pro的使用方法和技巧匠读者而编写的标准教程。

作者从自学与教学的实用性、易用性出发，用典型的实例、边讲边练的方式，淋漓尽致地展示了Premiere Pro的强大功能。

主要内容：全书由9章及附录构成。

第1章介绍Premiere Pro软件以及影视制作的相关知识；第2章引领读者迅速掌握Premiere Pro的基本操作；第3~8章结合具体实例讲解制作字幕、过渡效果、视频滤镜效果、音频效果、透明叠加画面和运动效果等；第9章用两个综合实例让读者掌握完整的影视编辑技巧；书后给出了习题参考答案。

本书特点：从零开始、由浅入深，循序渐进，图文并茂，内容丰富，重点突出，边讲边练，通俗易懂；范例典型、强调应用；学习轻松，容易上手；每章后精心设计的练习题，更能让读者在第一时间从实践中巩固和应用所学知识；光盘内容丰富实用，提高学习效率，事半功倍。

光盘内容：包含与本书相关范例源文件、超媒体教学视频、试用版软件以及赠送的相关素材。

读者对象：专为职业学校、社会电脑培训班、广大电脑初、中级读者量身定制的培训教程和自学指导书。

书籍目录

第1章 Premiere Pro及相关知识 1.1 Premiere Pro简介 1.2 计算机影视制作的基础知识 1.3 Premiere Pro的操作界面 1.4 本章小结 1.5 本章习题第2章 Premiere Pro快速入门 2.1 选择Premiere Pro项目 2.2 导入电影素材 2.3 使用监视窗口和时间轴窗口 2.4 使用地渡效果 2.5 使用动态滤镜 2.6 使用运动效果 2.7 制作字幕 2.8 编辑音效以及电影的保存和输出 2.9 本章小结 2.10 本章习题第3章 制作字幕 3.1 字幕制作窗口简介 3.2 建立字幕 3.3 修饰字幕 3.4 应用滤镜特效 3.5 叠加字幕 3.6 本章小结 3.7 本章习题第4章 Premiere Pro过渡效果应用 4.1 常用过渡效果 4.2 高级过渡效果 4.3 本章小结 4.4 本章习题第5章 视频滤镜效果 5.1 视频滤镜入门 5.2 各种视频滤镜介绍 5.3 本章小结 5.4 本章习题第6章 音频处理 6.1 Premiere Pro的音频处理 6.2 使用时间轴窗口进行音频合成 6.3 使用混音器窗口进行音频调节 6.4 各种音频滤镜介绍 6.5 音频过渡效果介绍 6.6 本章小结 6.7 本章习题第7章 透明叠加技术 7.1 认识叠加设置窗口 7.2 各种透明叠加方式 7.3 其他叠加方式 7.4 本章小结 7.5 本章习题第8章 运动效果 8.1 运动方向设置 8.2 字幕的运动 8.3 运动中的变化 8.4 画中画效果 8.5 本章小结 8.6 本章习题第9章 综合实例 9.1 实例1 男孩的成长 9.2 实例2 神秘之旅 9.3 本章小结 9.4 本章习题部分习题答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>