

<<影视后期合成高手combustion 3完全自学手册>>

图书基本信息

书名：<<影视后期合成高手combustion 3完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787502762773

10位ISBN编号：7502762779

出版时间：2005-3

出版时间：海洋出版社

作者：黄永哲,彭超,赵云鹏

页数：581

字数：862000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视后期合成高手combustion 3完>>

内容概要

本书内容：本书由15章和3个附录构成，内容包括combustion 3基础知识、影片合成基础、影片合成课堂实战、Paint绘画基础、Paint绘画课堂实战、滤镜基础、滤镜范例课堂实战、颜色校正、通道和抠像基础、粒子系统基础、运动追踪、combustion 3与3ds max整合剪辑编辑和表达式、渲染输出和影片合成综合实战，3个附录为：combustion 3常用快捷键、combustion 3中英文对照菜单和子午数码部分作品赏析。

本书特点：行家里手与你面对面，手把手教授如何用combustion 3的核心功能来进行各类电视频道和栏目的包装、特效字的制作、影片的合成、片头特效制作等的方法、技巧和具体步骤。

更令人叫绝的是，书中精心设计的30多个范例全部提供了制作流程图，读者稍加修改就可“它为我用”。

其中10个范例还进行了立体演示，每种范例后面提供延伸应用，指出了另一片崭新的天空。

这是一批在一线进行动画教学和项目开发工作多年人士的实践经验的结晶：很有味道、丰富、典型、细致又实用，语言流畅、通俗易懂，绝对不一样！

配套光盘：本书配有3张大碟：内容包括本书使用的第三方插件demo版、第2章至第11章实例的源文件、素材文件（特殊字体、音效素材、数十个WAV格式的片头音效文件）和书中10个典型范例全程动画演示等，资源极其丰盛，物超所值，事半功倍，“想要的东东都找得到，只怕你没有想到”。

读者对象：已经进入和正在设法跻身影视特效制作、影视后期合成大腕行列的从业人员必备工作手册；高等院校电脑动画专业配套教科书，高等院校图书馆必备馆藏读本，社会影视后期合成培训班教材。

您想进入色彩缤纷、美轮美奂的影视世界就从《影视后期合成高手combustion 3完全自学手册》开始！

书籍目录

引言 第1章 combustion 3基础知识 1.1 combustion 3简介 1.2 combustion 3的系统要求 1.3 combustion 3安装 1.4 combustion 3操作界面 1.5 combustion 3主要特性和新增功能 1.6 combustion 3基础应用 1.7 Preferences个性参数设置 1.8 本章小结 1.9 思考题 第2章 影片合成基础 2.1 创建项目 2.2 2D合成 2.3 3D合成 2.4 视图控制 2.5 动画记录 2.6 音频 2.7 合成范例——《导视板》 2.8 本章小结 2.9 思考题 第3章 影片合成课堂实战 3.1 合成范例——《二维动画合成》 3.2 合成范例——《圆环空间》 3.3 合成范例——《Sport Frontage》 3.4 合成范例——《音乐时间》 3.5 合成范例——《时代》 3.6 本章小结 3.7 思考题 第4章 Paint绘图基础 4.1 Paint作用和位置 4.2 Paint绘图 4.3 Text文本 4.4 画笔模式 4.5 本章小结 4.6 思考题 第5章 Paint绘图课堂实战 5.1 Paint范例——《剪纸》 5.2 Paint范例——《Logo》 5.3 Paint范例——《光线》 5.4 Paint范例——《E时代》 5.5 Paint范例——《蓝色心情》 5.6 本章小结 5.7 思考题 第6章 滤镜基础 6.1 滤镜简介 6.2 3D Post滤镜 6.3 Blur/Sharpen滤镜 6.4 Channel滤镜 6.5 Color Correction滤镜 6.6 Distort滤镜 6.7 Grain Management滤镜 6.8 Keying滤镜 6.9 Mask滤镜 6.10 Noise滤镜 6.11 RE:Vision Plug-ins滤镜 6.12 Selections滤镜 6.13 Stabilize滤镜 6.14 Stylize滤镜 6.15 Transitions滤镜 6.16 Video滤镜 6.17 第三方插件 6.18 本章小结 6.19 思考题 第7章 滤镜范例课堂实战 7.1 滤镜特效范例——《放射光》 7.2 滤镜特效范例——《变脸》 7.3 滤镜特效范例——《波光字》 7.4 滤镜特效范例——《水墨风格》 7.5 滤镜特效范例——《保留颜色》 7.6 本章小结 7.7 思考题 第8章 颜色校正 8.1 颜色校正简介 8.2 颜色校正 8.3 Discreet Color Corrector颜色校正 8.4 其他颜色校正 8.5 本章小结 8.6 思考题 第9章 通道和抠像基础 9.1 通道 9.2 抠像 9.3 抠像范例——《键控制》 9.4 本章小结 9.5 思考题 第10章 粒子系统基础 10.1 粒子系统简介 10.2 参数调节 10.3 粒子工具栏 10.4 粒子库 10.5 粒子范例——《手写书法字“情”》 10.6 粒子范例——《咖啡蒸汽》 10.7 粒子范例——《手划粒子》 10.8 本章小结 10.9 思考题 第11章 运动追踪 11.1 运动追踪简介 11.2 运动追踪 11.3 运动追踪工具的使用 11.4 本章小结 11.5 思考题 第12章 combustion 3与3ds max整合 12.1 combustion 3与3ds max整合简介 12.2 输出RLA/RPF格式文件 12.3 输出RPF文件 12.4 RPF格式文件通道信息 12.5 RPF文件的合成 12.6 combustion材质贴图 12.7 本章小结 12.8 思考题 第13章 剪辑编辑和表达式 13.1 剪辑编辑 13.2 表达式 13.3 本章小结 13.4 思考题 第14章 渲染输出 14.1 combustion 3输出简介 14.2 影片输出前的准备 14.3 影片的输出 14.4 输出的格式 14.5 输出控制 14.6 网络渲染与批渲染 14.7 RAM渲染 14.8 本章小结 14.9 思考题 第15章 影片合成综合实战 15.1 制作素材1 15.2 制作素材2 15.3 制作素材3 15.4 制作素材4 15.5 制作素材字 15.6 影片合成 15.7 本章小结 15.8 思考题 附录A combustion 3常用快捷键 附录B combustion 3中英文菜单对照 附录C 子午数码部分作品欣赏

章节摘录

插图：应用向量绘图和动画工具的强大功能，为客户提供更具扩展能力的解决方案。

定制式笔刷，可创建独特的高级特效和纹理效果。

完全面向对象的绘图和动画环境。

基于向量的绘图：所有绘图笔触和对象都与分辨率无关，并且完全可编辑。

RealtimeRoto在一个窗口绘图的同时，在另外的窗口查看回放结果。

压感绘图和图形绘制工具，如：喷刷、几何图形及其他。

多达30种的实时绘图模式，包括：光滑、高光、模糊、浮雕等。

在视频剪辑和帧之间的交互绘图，实现复制和再现控制。

将绘图工具和选项保存为快捷方式，用于在不同笔型、设置间快速切换。

基于前后关系的编辑方式，在一个合成任务内组装多个剪辑并输出。

集成于合成任务内的编辑能力。

应用多种编辑操作参数，便捷地创建复杂特效。

通过转场特效对剪辑实现修剪、滑动、滑行、波纹处理。

对不同分辨率的全面支持——按照需求混合或匹配剪辑。

使用Javascript创建复杂的动画，无需逐点设置关键帧。

表达式浏览器使得搜寻和修改30多种设置表达式集更加便捷。

快速拾取选项，将不同参数实现的效果合并在一起更加容易。

渲染到关键帧技术，便于细致地调整表达式。

媒体关注与评论

书评30多个精美范例+多媒体视频教学课件+丰富素材，助您进入影视后期大腕的红色通道！

这是影视后期合成的一次盛大聚会！

在浓香飘扬的《咖啡蒸汽》时空里《手划粒子》与《手写书法字“情”》正争论粒子特效、通道和抠像、颜色校正谁的本事最大，《保留颜色》、《水墨风格》、《波光字》、《变脸》和《放射光》在演绎着滤镜特效无与伦比的威力，《蓝色心情》、《E时代》、《光线》和《LOGO》精彩范例无不使人对Paint绘图的神奇功能惊讶万分！

《时代》、《音乐时间》、《Sport Frontage》、《圆环空间》、《导视板》等五彩缤纷的栏目频道和影视特效，使人对combustion 3的强大功能惊叹不已，而《骇客帝国》精彩片段影视后期合成现场实战更是将combustion 3的应用推向一个新的高潮！

《影视后期合成高手combustion 3完全自学手册》中的数十个精彩范例令人目不暇接、高潮迭起、激情满怀，看着看着手就发痒：有立刻想自己动手试一试的冲动！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>