

<<现代漫画概论>>

图书基本信息

书名：<<现代漫画概论>>

13位ISBN编号：9787502763145

10位ISBN编号：7502763147

出版时间：2005-6

出版时间：海洋出版社

作者：王庸声

页数：164

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代漫画概论>>

### 内容概要

本书是国内第一本系统的漫画专业入门教材，展示了众多极为罕见的漫画史料！

本书立足中国目前的漫画教育现状，编委会精心研究和策划，设计出一套非常具有针对性的课程设置方案，由我国著名的漫画家王庸声老师执笔。

王老是中国漫画发展的见证人，国内漫画研究的活跃人士，经历丰富，珍藏了大量经典漫画作品和史料，在北京电影学院动画学院等国内著名院校做兼职教授，教书育人，深受广大教师和学员的尊敬和欢迎。

本书浓缩了作者一辈子漫画人生的丰富经历，以及其对漫画艺术的深刻理解。

全书从最基础的“什么是漫画”讲起，谈到了“漫画的起源和发展”，“漫画的大众性和社会功能”，“漫画的基本技法”，“漫画的文字”，“漫画蒙太奇”，“夸张——漫画的灵魂”，“漫画的辅助创作手段”，“漫画脚本创作”，“漫画的制作机制和e时代”，“中国漫画的走向和漫画人的素质修养”。

全书图文并茂，内容详实，脉络清晰，特别适合高等院校以及各级职业院校的漫画专业入门教材。

对于广大漫画初学者来说，本书是一本最为理想的自学成才指导书；对于专业漫画人士来说，本书众多的珍贵史料，您不应错过，值得借鉴、分析和珍藏。

附赠光盘内容：全书所有范例素材，精选的动漫造型（角色与场景）原画、动漫画视频等珍贵史料

。

## <<现代漫画概论>>

### 作者简介

王庸声，东方文化研究会连环漫画分会会长，东方潮漫画学校校长。

1931年生于山东。

20世纪60年代初任中国国际书店驻非洲代表。

70年代末创建中国集邮出版社任总编，同时复刊《集邮》月刊兼任主编，并创办《中国集邮》英文双月刊、《集邮研究》双月刊和《少年集邮》月刊。

80年代初创建中国和平出版社，任社长兼总编辑。

90年代初创办《画书大王》半月刊并任主编。

出版著作：《故事漫画纵横谈》、《少年集邮指导》、《集邮基础》等，并为十余部故事漫画撰写脚本。

## <<现代漫画概论>>

### 书籍目录

第一章 什么是漫画 1.1 漫画的名称 1.2 漫画的种类 1.3 漫画的要素 第二章 漫画的起源和发展 2.1 现代漫画的雏形 2.2 美国报刊漫画和《黄孩子》 2.3 20世纪的欧美漫画 2.4 日本漫画的崛起 2.5 中国漫画的沉浮 第三章 漫画的大众性和社会功能 第四章 漫画的基本技法 4.1 多视距的应用 4.2 透视和多视角画面 4.3 动感的营造 4.4 感情和心理描写 4.5 背景 4.6 分格 第五章 漫画中的文字 第六章 漫画蒙太奇 第七章 夸张——漫画的灵魂 第八章 漫画的辅助创作手段 8.1 照相 8.2 加网 8.3 复印 8.4 电脑 第九章 漫画脚本创作 第十章 漫画的制作机制和e时代 第十一章 中国漫画的走向和漫画人的素质修养 课后思考和习题

<<现代漫画概论>>

媒体关注与评论

书评读者对象：动画、漫画、游戏及相关专业高校师生；动漫游戏设计及制作人员；动漫游戏及相关产业投资人；动漫游戏相关媒体记者编辑及评论人；动画专业入学及考研必备用书！

<<现代漫画概论>>

编辑推荐

读者对象：动画、漫画、游戏及相关专业高校师生；动漫游戏设计及制作人员；动漫游戏及相关产业投资人；动漫游戏相关媒体记者编辑及评论人；动画专业入学及考研必备用书！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>