

<<新编After Effects 7.0标准>>

图书基本信息

书名：<<新编After Effects 7.0标准教程>>

13位ISBN编号：9787502768690

10位ISBN编号：7502768696

出版时间：2007-9

出版时间：海洋

作者：于鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编After Effects 7.0标准>>

内容概要

本书是专为在较短时间内学习并掌握影视后期合成软件After Effects 7.0的标准教程。作者从自学与教学的实用性、易用性出发，用丰富实用的范例+多媒体教学的形式，生动细致地讲解了After Effects 7.0各种功能的使用方法和操作技能。

本书内容：本书由12章构成，主要内容包括影视非线性编辑基础、如何使用After Effects 7.0菜单、工作界面、主要面板、其他常用面板、对素材进行加工处理、内置特效插件、第三方插件、如何与其他软件结合使用，详细介绍文字动画、下雨闪电特效、烟花绽放特效、电子相册、电视片头动画和旋转立体文字等综合实例的制作方法、思路和具体实现步骤，最后是电影的制作和输出。

本书特点。

- 1.内容丰富、全面，讲解由浅入深，边讲边练，学习轻松，上手容易。
- 2.书中的综合范例时尚、实用，步骤完整，培养动手能力，为就业提前打基础。
- 3.配套光盘全实例视频教学，大大降低学习难度，激发学习兴趣和自己动手的欲望。
- 4.每章配有练习题和答案，及时巩固所学的知识，方便教学和自学。

光盘内容：50多个范例多媒体教学视频源文件、练习素材及彩色效果图。

读者对象：全国职业院校数字艺术专业影视后期合成课程教材，想快速进入影视后期合成领域的广大从业人员自学用书。

<<新编After Effects 7.0标准>>

书籍目录

第1章 影视非线性编辑基础	1.1 影视非线性编辑入门	1.2 非线性编辑的工作流程	1.3 电视广播的几种制式标准	1.4 视频硬件技术相关术语	1.5 非线性编辑软件相关术语	1.6 常见多媒体文件格式	1.6.1 视频文件格式	1.6.2 图像文件格式	1.6.3 音频文件格式	1.7 本章小结	1.8 本章习题
第2章 After Effects 7.0概述	2.1 After Effects简介	2.1.1 After Effects的用途	2.1.2 After Effects的系统要求	2.2 After Effects 7.0新特性	2.3 一般工作流程	2.4 本章小结	2.5 本章习题	第3章 After Effects 7.0菜单的使用	3.1 菜单栏	3.1.1 File菜单	3.1.2 Edit菜单
	3.1.3 Composition菜单	3.1.4 Layer	3.1.5 Effect菜单	3.1.6 Animation菜单	3.1.7 View菜单	3.1.8 Window菜单	3.1.9 Help菜单	3.2 本章小结	3.3 本章习题	第4章 After Effects 7.0工作界面与主要面板	4.1 工作空间简介
	4.2 主要工作面板介绍	4.2.1 项目面板 (Project Panel)	4.2.2 时间轴面板 (Timeline Panel)	4.2.3 合成面板 (Composition Panel)	4.2.4 特效控制面板 (Effect Control Panel)	4.2.5 素材面板 (Footage Panel)	4.2.6 层面板 (Layer Panel)	4.3 本章小结	4.4 本章习题	第5章 After Effects 7.0其他常用面板	5.1 工具面板 (Tools Panel)
	5.2 信息面板 (Info Panel)	5.3 时间控制面板 (Time Controls Panel)	5.4 音频面板 (.Audio Panel)	5.5 特效与动画预设面板 (Effects & Presets Panel)	5.6 字符面板 (Character Panel)	5.7 段落面板 (Paragraph Panel)	5.8 绘画面板 (Paint Panel)	5.9 笔尖面板 (Brush Tips Panel)	5.10 排列与分布面板 (Align & Distribut Panel)	5.11 跟踪控制面板 (Tracker Controls Panel)	5.12 运动草图面板 (Motion Sketch Panel)
	5.13 平滑器面板 (The Smoother Panel)	5.14 摆动器面板 (The Wiggler Panel)	5.15 智能遮罩插值面板 (Smart Mask Interpolation Panel)	5.16 本章小结	5.17 本章习题	第6章 用After Effects对素材进行加工处理	6.1 素材的概念	6.2 素材操作流程	6.3 音频素材的处理	6.3.1 音频素材的剪辑操作	6.3.2 音频素材的预览
	6.3.3 音频素材特效处理和输出	6.4 本章小结	6.5 本章习题	第7章 After Effects基础应用	7.1 收藏鉴宝宣传片《中华古玉》	7.2 电视片花《新观点》	7.3 本章小结	7.4 本章习题	第8章 使用内置特效插件	8.1 特效使用方法	8.2 3D Channel (三维通道, 仅限专业版)
	8.3 Audio (音频)	8.4 Blur & Sharpen (模糊与锐化)	8.5 Channel (通道)	8.6 Color Correction (颜色校正)	8.7 Distort (扭曲)	8.8 Generate (发生)	8.9 Keying (键控)	8.10 Matte Tools (蒙版工具, 仅限专业版)	8.11 Noise & Grain (噪点与颗粒)	8.12 Paint (绘画, 仅限专业版)	8.13 Perspective (透视)
	8.14 Simulation (模拟)	8.15 Stylize (风格化)	8.16 Text (文字)	8.17 Time (时间)	8.18 Transition (转场)	8.19 Utility (功能)	8.20 本章小结	8.21 本章习题	第9章 第三方插件	9.1 第三方插件的安装和使用	9.2 Boris AE插件
	9.3 DigiEffects Effects插件	9.3.1 DigiEffects Aurori	9.3.2 DigiEffects Berserk	9.3.3 DigiEffects Delirium	9.3.4 DigiEffects CineLook	9.4 Final Effects Complete插件	9.4.1 Final Effects插件组	9.4.2 Next Effects插件组	9.4.3 Studio Effects插件组	9.5 Knoll光效插件	9.5.1 Lens Flare Pro (镜头光晕专业版)
	9.5.2 Knoll Light Factory	9.6 Panopticum系列插件	9.6.1 PAN Fire (火焰)	9.6.2 PAN Lens Pro (透镜专业版)	9.7 Trapcode系列插件	9.7.1 3D Stroke (三维描边)	9.7.2 Echospace (重复空间)	9.7.3 Lux (可见光照明)	9.7.4 Particular (粒子系统)	9.7.5 Shine (照耀)	9.7.6 Starglow (星光)
	9.8 专业抠像插件Primatte Keyer	9.9 Film Magic Pro动画预设	9.10 本章小结	9.11 本章习题	第10章 与其他软件的结合	10.1 导入素材文件	10.1.1 导入素材文件的多种方法	10.1.2 图像文件的导入	10.1.3 图像序列文件的导入	10.1.4 带Alpha通道文件的导入	10.2 与Photoshop的结合
	10.2.1 导入Photoshop文件	10.2.2 应用Photoshop的透明区域、图层遮罩以及调节层	10.2.3 应用Photoshop的滤镜特效图层	10.2.4 应用Photoshop的文本图层	10.3 与Adobe Illustrator的结合	10.3.1 导入Illustrator文件	10.3.2 导入Illustrator路径作为遮罩	10.4 与Adobe Premiere的结合	10.5 本章小结	10.6 本章习题	第11章 综合实例
	11.1 制作水墨淡彩效果	11.2 制作电闪雷鸣效果	11.3 制作电子婚纱相册	11.4 制作艺术短片片头	11.5 本章习题	第12章 制作电影和输出	12.1 视频压缩	12.1.1 压缩器的使用	12.1.2		

<<新编After Effects 7.0标准>>

QuickTime压缩器 12.1.3 Video for Windows压缩器 12.1.4 其他 12.2 渲染输出 12.3 本章小结 12.4 本章习题部分习题参考答案

<<新编After Effects 7.0标准>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>