第一图书网, tushu007.com

<<浙江海洋渔俗文化称名考察>>

图书基本信息

书名：<<浙江海洋渔俗文化称名考察>>

13位ISBN编号：9787502776527

10位ISBN编号：7502776524

出版时间：2009-12

出版时间：海洋出版社

作者：徐波

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。
我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。
文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。
在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。
中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。
中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。
区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。
在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向下，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。
从区域文化人手，对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究。

内容概要

本书通过对浙江省各主要渔区的渔业习俗文化词语的调查、分类及深入剖析，从语言角度对浙江渔俗文化词语进行了记录与考释，对各渔区的称名作横向比较或作古今的纵向比较，并以舟山群岛的渔业习俗作为主要代表，作了详尽准确的语音描绘与记录。
这是从语言角度研究浙江海洋渔业民俗文化的现象与特质的一种有意义的尝试。
　从语言角度看，浙江省海洋渔俗文化词语有如下特点：一是区域特征鲜明。
本书所指渔俗专指海洋渔业习俗。
浙江渔俗文化词语的使用范围分布于浙江省各主要渔区，有舟山市的定海、普陀、岱山和嵊泗等，宁波市区和象山、奉化、北仑等，温州市区和苍南、平阳、洞头等，台州市区和玉环等地。
各渔区的渔业习俗词语充分展示了其地域特点和差异性。
渔俗文化词语是用当地方言来表达的，所以，各地方言所记录的渔俗文化称名体现的均为当地特色。
相对而言，浙江南部的温州市各渔区与中东部的宁波、舟山市渔区差异较大，而这两个区域内部差异较小，台州市各渔区的词语的同质性恰好介于这两者之间。
这些词语差异，既与当地渔民不同的思维特点、民风民俗、渔业历史等相关，也与各地的地理位置密切相关。
二是浙江海洋渔业习俗词语数量众多。
如本课题成果《浙江渔俗文化称名考察》共收海洋渔业习俗文化词语3490条，其中，海岛名及与海相关的地名463条、渔船词汇235条、海洋渔业捕捞词汇242条、海鲜词汇237条、海岛俗语1213条、浙江渔业谚语1100条。
这洋洋大观的渔俗文化词语充分展示了浙江省作为海洋大省历史上曾经十分发达的海洋捕捞业，也体现了浙江省所蕴藏的极为丰厚的海洋文化人文资源。
三是表情达意深刻。
江省的渔俗文化词语充分反映了各渔区渔民的生活习俗、生产习俗、称礼仪、民情民性、思想观念、审美情趣、思维方式、海岛及海洋生态环境与人文历史背景。
尤其是凝练平实、结构匀当而又朗朗上口的1100条海洋渔业谚语更是浙江渔民几千年来铢积寸累的渔业生产经验总结和智慧结晶。

书籍目录

引言第一章　海岛的称名 第一节　海岛的通名 第二节　海岛的专名 第三节　大岛名考释第二章　渔船的称名 第一节 造船之名 第二节 渔船之名 第三节 渔船部位名 第四节 渔船部件名第三章 渔捞的称名 第一节 渔民职务 第二节 渔网之名 第三节 捕捞之名第四章　海鲜的称名 第一节　虾鱼蟹鲎之名 第二节　海鲜美食之名第五章　海岛俗语第六章　浙江渔业谚语参考文献

章节摘录

插图：浙江海洋渔谚所产生的地点是浙江省的各渔区，据本书所搜集的材料看，主要有如下地点：舟山群岛、北仑、宁波城区、象山、台州、苍南、洞头、平阳等，这些均为浙江东南沿海地区或海岛，渔业生产较为发达。
从渔谚的内容看，绝大多数渔谚直接描写了浙江各渔区渔民的生活、渔民们的海上捕捞经验、航海经验和鱼汛规律，同时，也有许多渔谚表现了与渔业生产密切相关的海浪、潮汐、风暴等气候物象规律的总结。
从形式上看，绝大多数渔谚采用生动的比喻、拟人等修辞手法，传神地表达了渔民们对渔业生产种种规律的认识和观天测海的高超才能。
从语言角度看，这些谚语短小简练，所使用的是接近于书面的语言，间有不少方言词语，体现了地域特色。
由此推知，其创作者应该是当地的渔民或略有文化基础的渔民。
创作这些渔谚的终极目的是想把自己和祖祖辈辈流传下来的猎海经验以这种朗朗上口、简便易懂的言语形式对他们的子孙后代产生认识价值和教育功能。
这里有两个问题值得提出来谈谈，一是渔谚的流传范围主要是在当地，所以各地渔谚各有特色。
但是各地渔谚在有明显差异的情况下，也有一些类似甚至相同之处（这在下文阅读中可了解到），这就值得思索。
比如：我们都说谚语的讨论离不开地域，因为它们反映的是某一地区人群的气质风貌。
其实说来也简单，不同地区的渔谚却有相同的元素，这一现象的形成是跟渔业生产的流动性有关的。
因为渔船是活动的，捕鱼生涯是在流动的大海上，尤其是在渔汛旺季，各渔场汇聚了来自各地的渔船和渔民，渔民们相互交往、交流，其结果之一应该就是渔谚的相互学习、融通和同化。

编辑推荐

《浙江海洋渔俗文化称名考察》：浙江文化研究工程成果文库

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com