

<<成语故事中的用人智慧>>

图书基本信息

书名：<<成语故事中的用人智慧>>

13位ISBN编号：9787502777869

10位ISBN编号：7502777865

出版时间：2010-8

出版时间：海洋出版社

作者：李刚

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成语故事中的用人智慧>>

内容概要

治国之道，唯在用人。

古人说：“治天下惟以用人为本，其余皆枝叶耳。”

在中华民族丰厚的历史文化遗产中，用人智慧一直为后人所津津乐道，并由此积淀成了大量的成语典故。

《成语故事中的用人智慧》以成语典故为切入点，引领人们感悟用人智慧，借鉴用人经验，领会用人真谛，品味人生道理！

融知识性、趣味性、可读性为一体，一扫枯燥陈腐之气，使读者在不知不觉之中领略古人的用人智慧，受到教育和启迪。

适合领导干部、各类单位的管理者和对用人之道有兴趣的有识之士阅读。

<<成语故事中的用人智慧>>

作者简介

李刚，1958年出生。
河南信阳人。
硕士。
毕业于中国人民大学中共党史系。
曾先后任中央政法管理干部学院讲师、党委办公室秘书、宣传部副部长、院长助理兼组宣部部长；司法部办公厅、政治部秘书、处长、副主任；现任司法部司法行政学院副院长。
曾出版有《中国民主党派名人录》、《国民政府要员名录》等著作；参编《有中国特色社会主义大典》、《毛泽东手书诗词真迹典藏（上下卷）》、《司法行政干警基本知识教育读本》等著作。
发表有《试论刘少奇的民主法制思想》、《科学发展观的哲学思考》等多篇论文。

<<成语故事中的用人智慧>>

书籍目录

【识人篇】识人是用的前提和基础，是用人的前提和基础。

“为政之要，惟在得人。”

要想得到人才，首先要学会识别人才，能识人才才能用人如何把才德兼备之人从大千世界、茫茫人海中识别出来，不但为古时先贤们所关注，也是现代领导者们仍然面临的一个重要课题。

历史证明，识人能力的高低决定着领导者事业的成败。

因此，凡有作为的领导者无不在鉴人识才上下工夫、见功力，练就一手识人绝活——飞熊入梦思贤才知人则哲创伟业“知人则哲，能官人。”

“一个成熟的领导者最大的聪明之处，就是能“知人”、“官人”。

周文王真心思才，梦飞熊而遇姜太公；燕昭王至诚爱才，善待郭隗，“千金买骨”，高筑招贤的“黄金台”；武则天大度护才，尽管骆宾王将其骂得狗血喷头，她竟以微笑对之，不但没丝毫责备之意，甚至还为其骂到痛处而击掌叫绝，并为其未被早日发现而深感惋惜，责备下属不尽职责，告诫为政者千万不可忽视识人，疏于用人；刘邦更是倾心聚才，善于识别人才，多方罗致人才，终成一代帝王伟业。

领略、参透他们识人的精妙之处，何愁贤能之人不接踵而至？又何愁事业不成？1．飞熊入梦2．请自隗始3．宰相失人4．知人善任5．知人则哲二、伯乐-顾辨真伪知人善察见功力“人心难测”。

“事之至难，莫如知人；事之至大，亦莫如知人；诚能知人，则天下无余事矣。”

如何准确地识别人才，把人选准用好，是一门很深的学问，古人称其为“知人之术”，这与伯乐的“相马之术有异曲同工之妙，实是古往今来为政者所孜孜以求的辨才用人境界。

可以说，不会识人的领导者不是一个成熟的、称职的领导者识别人才的方法和途径多种多样，通过实践考察识人是最基本的方法，即“知人善察”。

孔子等人主张察言观色、观过知仁；楚庄王以“自污”的方式辨别人才；刘邦智激酈生以识才辨才；刘秀通过危难关头和大风大浪的环境来考验、考察人才，等等，都是考察人才的不同方式。

1．伯乐一顾2．察言观色3．高阳酒徒4．观过知仁5．疾风劲草6．人心难测7．一鸣惊人8．以容取人9．知人善察三、出类拔萃是俊杰鸡鸣狗盗无弃才人才有不同的类型和层次。

鉴别和区分不同的人才类型和层次，对领导者教育培养和选拔任用人才具有重要意义。

古人从不同的角度对人才作过多种多样的划分，区分为不同的层次。

有出类拔萃的圣人楷模，有雄才大略的国体之才，有材高知深的谋略人物，有文武兼备、济世安民，堪称国之栋梁的器能人物，有“三寸之舌，强于百万之师”的辩才无碍的雄辩之才，也有名不见经传的鸡鸣狗盗之类的伎俩之才，等等。

各类人才虽有层次的不同，但都各有所长，各有所用“善相马者，天下无弃马，善相士者，天下无弃才。”

为政者的基本功之一，就是慧眼识才，善于鉴别、区分这些有用之才，因人器使，使之各有所官。

1．辩才无碍2．材高知深3．出类拔萃4．大雅君子5．鸡鸣狗盗6．济世之才7．识时务者为俊杰8．文武兼备9．雄才大略10．志大才疏【选人篇】选人是用的重要环节。

选人水平的高低，是领导者领导水平和执政能力高低的重要标志之一。

把人看准选好，不但有利于实现人才个人价值的最佳发挥，而且有利于实现人才的社会价值与个人价值的完美结合，且具有强烈的导向、示范效应，能最大限度地调动人才干事创业的积极性、主动性和创造性，保证并促进事业的持久永续发展因此，选人之道，事关大局，事关长远，不可不察，不可小视。

一、披沙剖璞广视野 尽入彀中聚英才“十步之泽，必有芳草；十室之邑，必有忠士。”

为政者不必感叹身边没有人才，要善于从实践中、从群众中、从现实生活中去发现人才、遴选人才，要广开视野、广开才路、广选人才，聚天下英才为我所用，做到人尽其才、才尽其用。

商汤踏破铁鞋、旁求俊彦而得伊尹；唐太宗广开科举，引“天下英雄入吾彀中”，使后人慨叹：“太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头。”

“三百六十行，行行出状元。”

<<成语故事中的用人智慧>>

”只要我们明于识人，精于选人，下一番披沙剖璞的真工夫，优秀人才就会站在我们面前。

1. 白衣公卿2. 沧海遗珠3. 夹袋人物4. 尽入彀中5. 旁求俊彦6. 披沙剖璞7. 人尽其才二、才德兼备立标准 循名责实明优劣选什么样的人，怎样选人，自古以来就是为政者经常要面对和思考的一个十分重要的问题。

古人早就明确并坚持选才德兼备的贤良方正之人，从而解决了选什么样的人的问题；通过循名责实、黜陟幽明的途径和方式来考察德才，从而又解决了怎样选人的问题。

当然，仅此还不够，古人还有通过“汝南月旦”这种群众评议的方式和“山公启事”等个人评价和举荐的方式来多方遴选才德兼备之人。

这些行之有效的做法，至今仍然值得后人称道，并保持着鲜活的生命力。

1. 才德兼备2. 黜陟幽明3. 祁奚之举4. 汝南月旦5. 山公启事6. 贤良方正7. 循名责实三、楚材晋用 觅英主求备一人失贤才领导者以什么样的态度和眼光看待人才，对人才作出什么样的价值判断，是横挑鼻子竖挑眼，求全责备，还是大肚能容、弃瑕取用，在很大程度上影响甚至决定着对人才的取舍和人才自身的去留。

对人才“下逐客令”，自然会令人才另觅英主、另攀高枝，这种一边人才流失，一边“楚材晋用”奇异现象的发生，说明“当今之世，非独君择臣，臣亦择君矣”。

同时，这种古已有之的“双向选择”，也告诫领导者千万不可干出那种“为渊驱鱼，为丛驱雀”的蠢事。

1. 楚材晋用2. 毛遂自荐3. 弃瑕取用4. 求备一人5. 下逐客令.....任人篇御人篇后记

<<成语故事中的用人智慧>>

章节摘录

有一次，西伯侯带着随从出去打猎。

出发之前，他照例让太史卜了一卦。

太史告诉他说：“今天出猎预兆吉祥！”

接着又说：“今日出猎，得到的猎物不是龙也不是螭，不是猛虎也不是黑，得到的将是辅佐国君的栋梁之才。”

姬昌听后，为自己即将好梦成真、心想事成而兴奋不已，便带着随从，沿着渭水北岸出发了。

渭水岸边草深林茂，他们一边追赶着野兽，一边往前走。

当行至渭水河边时，听到一位渔夫唱着一首词句不俗的歌曲，一打听，原来此歌是一位在磻溪边垂钓的老者所作，此人姓姜名尚字子牙，其祖先被封在吕地，又叫吕尚。

姜子牙年轻时，在商朝首都朝歌（今河南淇县）以屠牛为业，后来在孟津（今河南孟津县东北）开个小餐馆。

虽然吕尚满腹经纶、才华出众，但在商朝却怀才不遇，只得混迹于市井之中，在失意中耗去了宝贵的年华。

现在老了，越发贫穷，只好靠钓鱼为生。

得知此事后，姬昌马上带着部下，沿着渔夫所指引的方向，来到磻溪边。

溪边一棵高大的柳树下有一块大石头，平整如台，台上只见一支渔竿，不见人影。

姬昌抚摸着渔竿，感慨道：“商王朝衰败，天下荒乱，君子贤能隐居不出，岂能不折节求贤！”

他立在原地，虔诚地等着姜太公，一直等到日落西山，夜幕降临，也没见姜子牙的人影。

随从们不耐烦地说：“大王不要轻信小民之言，这老头未必是大贤，明日臣带他见您！”

姬昌说：“求贤聘杰，礼当隆重，今日来意未诚，故其远避。”

我们要学古人求贤，破格以待，来日择吉祥迎聘，方是敬贤之礼！”

几天后，姬昌身着崭新服装，带领大队人马，旌旗蔽日，抬着聘礼，前来迎姜太公。

在离磻溪很远的地方，姬昌就下了车，徒步进入山林，来到溪边。

他远远看见溪边大石头上坐着一位老人，正在垂钓。

姬昌便来到他的身边，热情地和他攀谈起来。

通过交谈，发现这位老人的确很有才学，特别是听了他对天下形势的精辟分析和他对治国安邦的一整套见解，姬昌认识到这是一位才能非凡的人物，正是自己梦寐以求的贤才。

于是，他恭恭敬敬地对吕尚说道：“像您这样的高人，真是天下奇才啊！”

我的老太公在世时，曾经对我说过，将来一定会有了不起的人才来帮助我治理国家。

那时，我们周国便会兴盛起来。

今特具薄礼前来聘请，望老先生不弃，辅佐周国！”

姜太公说：“我已老朽，文不能安邦，武不能定国，恐怕要辜负您的心意，让您白跑一趟！”

姬昌说：“先生有大德，何必隐腹中奇谋，忍百姓生灵涂炭，孤苦地在此垂钓？”

说罢，令随从献上聘礼。

<<成语故事中的用人智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>