第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS5 影像制作>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS5 影像制作精粹>>

13位ISBN编号：9787502779801

10位ISBN编号：7502779809

出版时间：2011-5

出版时间：海洋出版社

作者：张璟雷

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS5 影像制作>>

内容概要

张璟雷编著的《中文版Photoshop
CS5影像制作精粹(附光盘)》是作者总结自己在数字艺术与平面设计方面多年的实践经验以及教学经验，特别为广大数字艺术与平面设计师编写的教材。
书中采用全实例教学的方式，提供了可以跟随实例进行操作的完整过程，通过学习34个完美经典的设计作品，使读者迅速掌握各种设计技巧，适应实际工作的需要。

全书共分为3个部分，第1部分为Photoshop
CS5四大绝技，包括抠图完全攻略、修图完全攻略、图像特效创作全面解析以及图像合成创作全面解析；第2部分为Photoshop
CS5七剑法，包括路径、色彩、直方图、图层混合模式、图层样式、通道与蒙版以及滤镜彻底研究；第3部分为Photoshop
CS5完全实战，包括从二维平面走向三维空间、像素画与Web图像创作以及平面设计面面观等内容。
四大绝技与七剑法完美结合，独门解析Photoshop
CS5功能与技能精华！
整个学习流程联系紧密，范例环环相扣，一气呵成！
配合《中文版Photoshop
CS5影像制作精粹(附光盘)》配套光盘的多媒体视频?学课件，让您在掌握各种创作技巧的同时，享受无比的学习乐趣！

超值1DVD内容：31个完整影音视频文件+作品与素材+优秀教学课件
读者对象：适应于高等院校数字艺术与平面设计专业教材；社会平面设计培训教材；用Photoshop进行美术、广告、包装设计和图形图像处理等从业人员实用的自学指导书。

第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS5 影像制作>>

书籍目录

第1部分 Photoshop CS5四大绝技
第1章 抠图完全攻略
1.1 选区和抠图的概念
1.2 抠图利器——魔棒工具与套?工具
1.2.1 制作套索选区
1.2.2 制作多边形套索选区
1.2.3 磁性套索工具
1.2.4 魔棒工具
1.3 抠图利器——魔术橡皮擦工具
1.4 抠图利器——路径
1.5 抠图利器——通道
1.6 抠图利器——快速蒙版
1.7 上机实战
1.7.1 抠蜻蜓
1.7.2 头发通道去背景法
1.7.3 玻璃瓶去背景法
1.7.4 婚纱去背景法
1.8 本章小结
1.9 习题
第2章 修图完全攻略
2.1 人物面部的瑕疵修复
2.1.1 清除斑点
2.1.2 清除痘痘
2.1.3 清除黑眼袋
2.1.4 清除皱纹
2.2 人物面部美容
2.2.1 美白牙齿让你的笑容更完美
2.2.2 为头发染色
2.2.3 消除红眼
2.2.4 轻松戴上美瞳片
2.3 快速修复照片中的小瑕疵
2.3.1 清除图像上的污垢
2.3.2 修复破旧发黄的老照片
2.3.3 使老照片恢复清晰
2.4 还原照片的颜色
2.4.1 使用【色彩平衡】命令调整偏色的照片
2.4.2 使用【色阶】命令调整偏色的照片
2.4.3 增加照片暗部细节
2.4.4 调整逆光照片
2.4.5 调整色调发灰的照片
2.5 调整图像的清晰度与层次
2.5.1 锐化图像
2.5.2 调整灰蒙蒙的图像
2.5.3 调整强光下拍摄的照片
2.6 本章小结

第一图书网, tushu007.com

2.7 习题
第3章 特效图像创作全面剖析
3.1 特效的基本概念及三大表现手法
3.2 图像特效的常用技术
3.2.1 混合模式
3.2.2 图层样式
3.3 上机实战
3.3.1 图层混合模式特效——彩色人物
3.3.2 图层样式特效——光效文字
3.4 光效的表现手法
3.5 本章小结
3.6 习题
第4章 图像合成创作全面剖析
4.1 图像合成的原理
4.1.1 图像合成的概念
4.1.2 图像合成的基本原理
4.1.3 图像合成的应用范围
4.2 上机实战
4.2.1 一手多用
4.2.2 金蝉出鞘
4.2.3 冲出重围
4.2.4 空降威龙
4.3 本章小结
4.4 习题
第2部分 Photoshop CS5彻底研究
第5章 路径彻底研究
5.1 路径的创建与编辑
5.1.1 钢笔工具
5.1.2 钢笔工具的用法
5.1.3 自由钢笔工具
5.1.4 添加／删除锚点工具
5.1.5 转换点工具
5.1.6 路径、选区的相互转换
5.1.7 路径选择工具
5.1.8 填充与描边路径
5.1.9 剪贴路径
5.2 上机实战
5.3 本章小结
5.4 习题
第6章 色彩彻底研究
6.1 色彩感觉
6.1.1 光源照射
6.1.2 物体本身色光
6.1.3 眼睛与大脑视觉识别
6.2 色彩三要素
6.2.1 色相
6.2.2 饱和度

第一图书网, tushu007.com

6.2.3 明度
6.3 色彩的生成原理
6.4 色彩的表现手法
6.4.1 原色
6.4.2 间色
6.4.3 复色
6.4.4 补色
6.4.5 邻近色
6.4.6 同类色
6.4.7 暖色
6.4.8 冷色
6.5 色调
6.6 色彩与设计的关系
6.7 色彩也受制约
6.8 主题色印象
6.8.1 不同年龄段的印象
6.8.2 性别的印象
6.9 本章小结
6.10 习题
第7章 直方图彻底研究
7.1 直方图的概念
? 7.2 直方图显示的数字信息与图像的关系
7.3 直方图与【色阶】
7.4 各种直方图的含义
7.5 分析直方图处理图像
7.6 上机实战
7.7 本章小结
7.8 习题
第8章 图层混合模式彻底研究
8.1 了解图层混合模式
8.1.1 解析图层混合模式
8.1.2 如何选择适当的混合模式
8.2 ?层混合模式详解
8.2.1 正常图层混合模式
8.2.2 溶解图层混合模式
8.2.3 变暗图层混合模式
8.2.4 正片叠底图层混合模式
8.2.5 颜色加深图层混合模式
8.2.6 线性加深图层混合模式
8.2.7 深色图层混合模式
8.2.8 变亮图层混合模式
8.2.9 滤色图层混合模式
8.2.10 颜色减淡图层混合模式
8.2.11 线性减淡(加深)图层混合模式
8.2.12 浅色图层混合模式
8.2.13 叠加图层混合模式
8.2.14 柔光图层混合模式

第一图书网, tushu007.com

8.2.15 强光图层混合模式
8.2.16 亮光图层混合模式
8.2.17 线性光图层混合模式
8.2.18 点光图层混合模式
8.2.19 实色混合图层混合模式
8.2.20 差值图层混合模式
8.2.21 排除图层混合模式
8.2.22 色相图层混合模式
8.2.23 饱和度图层混合模式
8.2.24 颜色图层混合模式
8.2.25 明度图层混合模式
8.3 上机实战：燃烧的青春
8.4 本章小结
8.5 习题
第9章 图层样式彻底研究
9.1 认识图层样式
9.2 图层样式的详细解析
9.2.1 混合选项图层样式
9.2.2 投影图层样式
9.2.3 内阴影图层样式
9.2.4 外发光图层样式
9.2.5 内发光图层样式
9.2.6 斜面和浮雕图层样式
9.2.7 光泽图层样式
9.2.8 颜色叠加图层样式
9.2.9 渐变叠加图层样式
9.2.10 图案叠加图层样式
9.2.11 描边图层样式
9.3 编辑图层样式
9.3.1 显示／隐藏图层样式
9.3.2 缩放图层样式
9.3.3 全局光
9.4 上机实战
9.4.1 闪亮PSD
9.4.2 经典MP4
9.5 本章小结
9.6 习题
第10章 蒙版与通道彻底研究
10.1 图像合成创作的工具——蒙版
10.1.1 图层蒙版
10.1.2 矢量蒙版
10.1.3 剪贴蒙版
10.1.4 快速蒙版
10.1.5 【蒙版】面板
10.2 通道的彻底研究
10.2.1 通道概念
10.2.2 通道面板

第一图书网, tushu007.com

10.2.3 通道的类型
10.2.4 创建Alpha通道
10.2.5 载入Alpha通道的选区
10.2.6 通道的基础操作
10.2.7 上机实战：碎裂的美女
10.3 本章小结
10.4 习题
第11章 滤镜的彻底研究
11.1 上机实战：魔法水晶球
11.2 强大的精神气功波
11.3 本章小结
11.4 习题
第3部分 Photoshop CS5完全实战
第12章 从二维平面走向三维空间
12.1 二维平面的三维表现
12.2 概念艺术
12.3 上机实战：立体贺卡
12.4 上机实战：飞出书面
12.5 本章小结
12.6 习题
?第13章 简说像素画制作和Web图像制作
13.1 像素画的概念
13.2 网页的页面构成要素
13.2.1 导航栏
13.2.2 网站Logo
13.2.3 广告条
13.2.4 按钮
13.2.5 文字
13.2.6 图片
13.3 网页的界面形式
13.4 上机实战：网页制作
13.5 本章小结
13.6 习题
第14章 平面设计面面观
14.1 名片设计
14.2 邀请函设计
14.3 古典画册设计
14.4 菜谱内页设计
14.5 巧克力包装设计
14.6 本章小结
14.7 习题

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中文版Photoshop CS5影像制作精粹》内容全面：全面解析抠图、修图、图像特效、图像合成四大绝技，彻底研究路径、色彩、直方图、图层混合模式、图层样式、通道与蒙版以及滤镜“七大剑法”。四大绝技与七剑法完美结合，独门解析Photoshop CS5功能与技能精华!实用性强：34个大型经典案例提供卓越创意以及技术范本，学完就用。
立即指导我们的实际工作。
超值享受：多媒体教学视频+海量素材与效果文件+精美电子课件，让整个学习流程联系紧密，环环相扣，一气呵成!

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com