

<<宁波曲艺与宁波民俗文化>>

图书基本信息

书名：<<宁波曲艺与宁波民俗文化>>

13位ISBN编号：9787502779887

10位ISBN编号：7502779884

出版时间：2011-4

出版时间：海洋

作者：潘莉

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宁波曲艺与宁波民俗文化>>

内容概要

但纵观所有前人涉及的领域，不外乎是描述艺人生活、艺术之路、艺术作品等的介绍，迄今还未有对宁波曲艺、宁波曲艺与宁波民俗的关系做深入研究的文章。

本书拟以宁波曲艺、宁波民俗为题，首先对宁波的民俗做一个较为全面和详细的文字解读，然后对宁波的各种曲艺艺术进行一次较为全面细致的梳理，欲以此弥补一直以来无人深入研究的局面。

其二，通过对宁波曲艺艺术生命发展轨迹的研究为宁波曲艺今后的发展找到最理想的出路，也为相同的艺术种类提供可持续发展的参考。

在研究的过程中，笔者力求科学性、规范性和严肃性相统一，积极地从相关文献中找到有利于课题的线索。

在方法上，运用科学的方法采集资料，寻找与曲艺艺术相关的深层次的社会文化背景；对宁波曲艺的历史沿革与现状、问题及思考性进行分析；并欲从不同的视角对研究目标进行多学科、跨专业的立体思考。

<<宁波曲艺与宁波民俗文化>>

书籍目录

引言

第一章 宁波民俗的特点

第一节 民俗概述

第二节 宁波民俗的特点

第二章 宁波民俗的类型

第一节 物质民俗

第二节 社会民俗

第三节 意识民俗

第四节 岁时节日民俗

第五节 民间游艺民俗

第六节 口头语言民俗

附录 堕民

第三章 宁波曲艺类型

第一节 曲艺概述

第二节 清新高雅的四明南词

第三节 朴实奔放的宁波走书

第四节 崇佛信善的四明宣卷

第五节 新鲜生动的唱新闻

第六节 金戈铁马的宁波评话

第七节 宁波其他地方性曲艺种类

第四章 宁波曲艺艺俗

第一节 宁波曲艺的行业崇拜、行规与禁忌

第二节 宁波曲艺的行业语言

第三节 宁波曲艺艺术中的谚语

第五章 宁波曲艺与宁波民俗

第一节 曲艺与民俗的相互作用与影响

第二节 宁波曲艺作品反映出的民俗

第三节 民俗活动中的曲艺演出

第六章 宁波地方曲艺的传承保护与发展

第一节 宁波地方曲艺的发展现状及原因分析

第二节 宁波地方曲艺的传承保护与发展

参考文献

后记

<<宁波曲艺与宁波民俗文化>>

章节摘录

版权页：13.买卖婚买卖婚是古代氏族外议婚的一种发展形式，在20世纪50年代前时有发生。

即双方家庭商议女子身价，买方把实物或现金付与卖方，一经商定，人财两清。

有时双方都是穷家，父母为节省财礼，各以女儿嫁对方儿子，俗称“换亲”。

婚礼从简。

14.抢亲宁波山区青年订婚后，因双方都无力筹办婚事，通过媒人商定，当姑娘在河埠溪边洗濯时，男方派三四人用长衫裹住姑娘头抢回家去。

姑娘被抢时必须佯装哭泣，女方派人佯追。

若有人围观，须放爆竹驱散。

到男家后，在中堂点香烛，设净茶，拜堂成亲。

15.指腹婚又称“摇篮亲”。

双方父母友好，两家关系密切，当双方妻子都怀孕时，约定若一方生男，一方生女，孩子长大后，使之结为夫妻。

这种婚姻多发生在官宦人家或土商人家。

指腹婚的形式是不稳定的，随着双方家庭的发展，有的穷了，有的富了，有的升官了，有的降职了，都有可能背信弃义，毁约。

16.典妻婚在民间也叫“租妻”、“租肚子”、“典水面”等，典与租还有相应的时间上短长的差异。民国《定海县志》记载：“男子妻亡无力续娶，或妻久不育，常在外别谋一妻，订立契约，限以岁月

。时期久者，谓之‘典妻’；暂借，谓之‘租妻’。

期至各离，所生子女则归男子。

其见典、租之妇，大抵为孀，亦有因家贫虽夫存而出典、租者。

” 典妻的原因多种多样，宁波的典妻，一般情况下典租双方有媒证，订契约，明载典租期、典租价

。一般一至二年为租，三、五年为典。

典租价以妇女年龄大小、期限长短而定，但必须具有生育能力。

出典者或因久病负债累累，或因家贫度日艰难，或因逼还赌债。

受典者有因其妻久未生育，有系独身穷汉为求子嗣而无力结婚者。

典妻进门，以薄酒谢媒，不举行仪式，所育之子归典方，其继承权须宴请亲族长老获得认可方为有效

。典妻期满回原夫家。

<<宁波曲艺与宁波民俗文化>>

编辑推荐

《宁波曲艺与宁波民俗文化》是由海洋出版社出版的。

<<宁波曲艺与宁波民俗文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>