

<<中文Premiere Pro CS5影视>>

图书基本信息

书名：<<中文Premiere Pro CS5影视动画非线性编辑>>

13位ISBN编号：9787502781453

10位ISBN编号：7502781455

出版时间：2011-12

出版时间：海洋出版社

作者：欧星文化

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文Premiere Pro CS5影视>>

内容概要

Premiere非线性编辑是影视动画相关专业的必修课程，本书是作者多年来教学经验以及一线制作、开发经验的总结。

《中文版Premiere Pro CS5影视动画非线性编辑》共分为9章，按照影视动画非线性编辑的基本流程和规律，用精彩的范例串联起整个非线性编辑流程的知识链。

从中文版Premiere Pro

CS5的基础知识、新增功能、影片编辑基础、视频转场、视频特效、增强特效、音频制作、字幕的创建、影片的输出，到具体应用实际技能制作手写字、水墨画、立体电影、节目预告，用通俗易懂的文字、边讲解边操作的方式，图文并茂、生动细致地介绍了中文版PremiereProCS5影视动画非线性编辑的方法和技巧。

超值ICD内容：13个综合实例的完整影音视频文件+书中涉及到的项目及素材文件

《中文版Premiere Pro

CS5影视动画非线性编辑》读者对象：适应于高等院校影视动画非线性编辑专业课教材；用：Premiere进行影片非线性编辑处理等从业人员实用的自学指导书。

<<中文Premiere Pro CS5影视>>

书籍目录

第1章 Premjere Pro CS5基础知识

1.1 Premiere Pro CS5新增功能

1.2 安装Premiere Pro CS5

1.3 影片编辑工作流程

1.3.1 Premiere Pro CS5剪辑常用术语

1.3.2 新建项目

1.3.3 采集或导入素材

1.3.4 整合并剪辑序列

1.3.5 添加字幕

1.3.6 添加转场和特效

1.3.7 混合声频

1.3.8 整合输出

1.4 菜单

1.4.1 文件菜单

1.4.2 编辑菜单

1.4.3 项目菜单

1.4.4 素材菜单

1.4.5 序列菜单

1.4.6 标记菜单

1.4.7 字幕菜单

1.4.8 窗口菜单

1.4.9 帮助菜单

1.5 快捷键定制

1.6 窗口

1.6.1 项目面板

1.6.2 监视器窗口

1.6.3 时间线面板

1.6.4 字幕面板

1.6.5 效果面板

1.6.6 调音台面板

1.7 面板

1.7.1 工具面板

1.7.2 特效控制台面板

1.7.3 历史面板

1.7.4 信息面板

1.7.5 媒体浏览面板

1.8 本章小结

1.9 习题

第2章 影片编辑基础

第3章 创建与编辑序列

第4章 视频转场

第5章 视频特效

第6章 增强视频

第7章 编辑音频

第8章 创建字幕

第9章 综合实例

编辑推荐

任旭、黄文卿编著的《中文版Premiere Pro CS5影视动画非线性编辑》在写作方式上突出通俗易懂的特点，在每一步的操作中都有简要提示，使读者能够快速的理解此操作的含义，达到直观操作效应。针对初学者的学习习惯和计算机软件的学习特点，采用边学边练的教学方式。把握系统性和完整性，由浅入深，以便读者做阶段性的学习，掌握系统完备的知识。本书所讲解的Premiere Pro CS5的基础知识与基本操作，实用性强，内容不空洞，使读者学有所用、用有所获。在操作实例的讲解过程中，不是单一地只讲知识点，而是穿插了大量相关知识点的讲解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>