第一图书网, tushu007.com

<<新世纪外国文学>>

图书基本信息

书名：<<新世纪外国文学>>

13位ISBN编号：9787502783297

10位ISBN编号：7502783296

出版时间：2012-8

出版时间：海洋出版社

作者：段汉武

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《新世纪外国文学：传承与发展》收入了《自我禁锢与突围：美国修辞性叙事研究的传承与发展》《欧美诗歌中的海洋意象及其生态意蕴》《符号学与当代圣经批评》等文。

<<新世纪外国文学>>

书籍目录

中国外国文学学会第十一届年会开幕词中国外国文学学会第十一届年会闭幕词● 外国文论与批评模式的传承与发展自我禁锢与突围：美国修辞性叙事研究的传承与发展试论重新审视俄苏文艺思想的学科建构意义——暨纪念维·别林斯基诞辰200周年文学经典与文学的承传西方诗歌的三大传统胡适的研究方法与严复悖论法国后现代主义的“知”、“意”、“情”中国加拿大英语文学译介六十载回溯● 海洋文学研究与中外文化交流欧美诗歌中的海洋意象及其生态意蕴并不悲观的悲剧——论康拉德海洋小说的悲剧色彩解构与反解构——《大海啊，大海》的语言机制“大海”与“孤岛”——《蹈海骑手》中的代际冲突从“海洋文学”概念角度探讨其英文翻译《古舟子咏》中的海洋生态意识康拉德与帝国主义：以《台风》为个案《中国印度见闻录》之“黄巢屠蕃事件”释疑● 新世纪初外国文学研究符号学与当代圣经批评契诃夫之谜：略论契诃夫的艺术革新中岛敦的文字观与庄子思想论文学的“阴”“阳”——以约翰·福尔斯作品为例醉酒、疯癫的“圣愚”——论小说《从莫斯科到彼图什基》主人公形象内涵“艺术”、“爱情”与“生命”：《海上夫人》中的三位女性及其象征意义——以凌格斯川为中心从“善与恶”看《萨勒姆的女巫》中的复杂人性屠格涅夫塑造俄罗斯少女形象的感伤性审美情感诗歌文学空间感的构建——以柯勒律治《古舟子咏》的文体解析为例女性主义思想在《幸福》中的体现邓恩诗歌中的女性形象：“天使”与“妖妇”图形背景理论视野下的《到灯塔去》研究《玫瑰园中的影子》的女性话语权之争To His Coy Mistress的功能文体学分析追寻无意识自我实现的旅程——分析心理学视野下的思特里克兰德的研究● 外国文学教学、学科建设和学科史他山之石与攻玉之术——英语创意写作教学与人文素质教育阐释三境界：外国文学教学的艺术之路关于外国文学教学新模式的探索学术领袖的形成与定位——以冯至为中心呼唤“科学院版”《外国文学史》——关于外国文学学科史建设的思考之一文学的循环与世界文学的21世纪试评新、旧两部《欧洲文学史》之得失——以台湾的两部同类教材为参照

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com