

图书基本信息

书名：<<新编中文版CorelDRAW X6标准教程>>

13位ISBN编号：9787502784133

10位ISBN编号：7502784136

出版时间：2012-11

出版时间：海洋出版社

作者：吴颂志，黎文锋 编著

页数：270

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

吴颂志和黎文锋编著的《新编中文版CorelDRAW

X6标准教程》是专为想在较短时间内学并掌握矢量图形绘制软件CorelDRAWX6的使用方法而编写的标准教程。

本书语言平实，内容丰富、专业，并采用了由浅入深、图文并茂的叙述方式，从最基本的技能和知识点开始，辅以大量的上机实例作为导引，帮助读者轻松掌握中文版

CorelDRAW X6的基本知识与操作技能，并做到活学活用。

本书内容：全书共分为10章，着重介绍了CorelDRAW

X6的新功能：绘图基础知识：各种线条绘制工具的应用；绘制各种蹯形对象的方法：填充工具的使用；对象的操作和管理；文本与表格以及文字特效的制作；创建交互效果的方法：位图处理功能等知识

最后通过制作“企业名片、宣传海报、画册封面、节日贺卡”4个典型实例的制作过程，详细介绍了CorelDRAW

X6的设计技巧。

《新编中文版CorelDRAW

X6标准教程》特点：1.基础知识讲解与范例操作紧密结合贯穿全书，边讲解边操练，学习轻松，上手容易；2.提供重点实例设计思路，激发读者动手欲望，注重学生动手能力和实际应用能力的培养；3.实例典型、任务明确，由浅入深、循序渐进、系统全面，为职业院校和培训班量身打造。

4.每章后都配有练习题，利于巩固所学知识和创新。

5.书中重点实例均收录于光盘中，采用视频讲解的方式，一目了然，学习更轻松！

适用范围：适用于职业院校平面设计专业课教材；社会培训机构平面设计培训教材；用CorelDRAW从事平面设计、美术设计、绘画、平面广告、影视设计等从业人员实用的自学指导书。

书籍目录

第1章 认识CorelDRAWX6图形设计大师

- 1.1 CorelDRAWX6的应用
- 1.2 CorelDRAWX6典型新特性
- 1.3 认识CorelDRAWX6用户界面
- 1.4 自定义工作环境
- 1.5 本章小结
- 1.6 本章习题

第2章 CorelDRAWX6设计入门

- 2.1 绘图的基本概念
- 2.2 管理图像文件
- 2.3 设置图像显示效果
- 2.4 页面设置
- 2.5 打印输出
- 2.6 本章小结
- 2.7 本章习题

第3章 线条的绘制与编辑

- 3.1 使用手绘工具
- 3.2 使用贝塞尔工具
- 3.3 使用艺术笔工具
- 3.4 使用钢笔工具
- 3.5 其他线条工具
- 3.6 连接器工具
- 3.7 编辑线条
- 3.8 项目实训——绘制卡通人物
- 3.9 本章小结
- 3.10 本章习题

第4章 图形的绘制与修改

- 4.1 绘制矩形
- 4.2 绘制椭圆
- 4.3 绘制多边形和星形
- 4.4 绘制网格图纸
- 4.5 绘制螺纹形状
- 4.6 使用智能绘图工具
- 4.7 绘制基本形状
- 4.8 修改图形的形状
- 4.9 项目实训——LOGO设计
- 4.10 本章小结
- 4.11 本章习题

第5章 设置图形轮廓线与填充

- 5.1 设置轮廓线
- 5.2 单色填充
- 5.3 渐变填充
- 5.4 图样与纹理填充
- 5.5 交互式填充
- 5.6 项目实训——为卡通图像填充颜色

5.7 本章小结

5.8 本章习题

第6章 对象的编辑和管理

6.1 选择与复制对象

6.2 对象编辑和变换

6.3 排列与群组对象

6.4 修整对象造形

6.5 项目实训一将人物头像放入图形

6.6 本章小结

6.7 本章习题

第7章 文本与表格的应用

7.1 输入各类文本

7.2 设置字符和段落属性

7.3 制作文字效果

7.4 创建与编辑表格

7.5 美化表格和单元格

7.6 项目实训——制作表格

7.7 本章小结

7.8 本章习题

第8章 制作交互式的图像效果

8.1 制作调和效果

8.2 制作轮廓效果

8.3 制作扭曲变形效果

8.4 制作阴影效果

8.5 制作封套效果

8.6 制作立体化效果

8.7 制作透明效果

8.8 项目实训——设计企业LOGO

8.9 本章小结

8.10 本章习题

第9章 位图的编辑与特效制作

9.1 将图形转换为位图

9.2 调整位图效果

9.3 位图的描摹处理

9.4 制作位图特效

9.5 项目实训——位图编辑与特效制作

9.6 本章小结

9.7 本章习题

第10章 综合实例设计

10.1 企业名片设计

10.2 宣传海报设计

10.3 画册封面设计

10.4 节日贺卡设计

10.5 本章小结

10.6 本章习题

部分习题参考答案

章节摘录

版权页：插图：图像文件格式是指图像文件在计算机中的存储方式，文件格式规定了图像的种类、色彩以及压缩程度等信息，不同的图像设计软件支持的图像格式都有所不同。

下面介绍一些比较常用的图像文件格式。

1.CDR CDR是CorelDRAW软件的专用图像格式，可以记录文件的属性、位置和分页等信息。

但它的兼容性比较差，只能在CorelDRAW系列的应用软件中打开和编辑。

因此在实际应用时，可能需要将CDR文件转换为其他文件格式，以适应用户需要。

2.JPEG JPEG全称Joint Photographic Experts Group（联合图像专家组），是一种广泛应用于Web以及设计方面的图像格式。

JPEG采用有损的压缩方式压缩图像，可以在压缩时指定图像的品质和压缩比例，压缩比越大，压缩后文件体积越小，但图像损失的数据信息也就越多，图像品质越低。

3.GIF GIF格式全称Graphics Interchange Format（图形交互格式），是一种广泛应用于Web图像以及Web动画方面的图像格式。

GIF格式最多只能处理256种颜色，所以不能用于保存色彩数目较多的图像文件，但这也使得GIF文件的体积往往比较小，适合于网络传输的需要。

除此之外，GIF图像也支持透明背景和动画图像效果，这些特色都使得GIF图像有着广阔的应用前景。

4.BMP BMP格式全称为Bitmap（位图），是DOS和Windows兼容的标准图像格式，所有版本的Windows程序都支持BMP格式。

BMP格式具有压缩功能，图像保存为BMP格式时，每一个像素所占的位数可以是1位、4位、8位或32位，相对应的颜色数也从黑白一直到真彩色。

BMP格式使用RLE算法压缩文件，可以较好地保留图像的细节部分，但这也使得文件的体积往往比较大，同时打开和保存文件的速度相对较慢。

5.TIFF TIFF格式全称Tagged Image File Format（标记图像文件格式），是由Aldus和Microsoft公司为桌上出版系统研发的一种通用的图像文件格式。

TIFF格式具备良好的兼容性，独立于计算机的软硬件环境，可以应用于不同软硬件平台、不同应用软件上。

TIFF格式现今广泛应用于绘画、图像编辑和页面排版等方面。

TIFF支持多种编码方法，其中包括RGB无压缩、RLE压缩及JPEG压缩等。

6.EPS EPS格式采用PostScript语言进行描述，并且可以保存其他一些类型信息，例如Alpha通道、分色、剪辑路径、挂网信息和色调曲线等，因此常用于专业出版与印刷行业方面。

对于设计人员而言，其最大优点在于可以作为各种图像软件之间的文件交换格式。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>