

图书基本信息

书名：<<我在北大等你-生活.认知.成长青春励志故事>>

13位ISBN编号：9787502841201

10位ISBN编号：7502841202

出版时间：2012-10

出版时间：地震出版社

作者：杨晓敏 编

页数：230

字数：207000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《我在北大等你》是《生活·认知·成长——青春励志故事》系列书之一，唯美的小小说，抓住了我们最本真的情感，看完每一个故事，内心都会荡起一层浅浅的涟漪，是什么触动了心灵，让我们闭上眼睛，去思考，去体会。

短短的故事，谱写的是别样的智慧。

爱是什么，在这本书里，被映现的是不同的样子。

这本书留下的感动像蓝天下被阳光照射的露珠，晶莹，柔软，又透明。

记住《我在北大等你》！

## 作者简介

杨晓敏，1956年11月生于豫北乡村，曾在西藏部队服役14年，中国作家协会会员，现任河南省作家协会副主席，《小小说选刊》《百花园》《小小说出版》主编。

出版有诗集《雪韵》、小小说集《清水塘祭》、散文集《我的喜马拉雅》、评论集《小小说是平民艺术》《小小说阅读札记》等。

主编有《中国当代小小说大系》（5卷）、《中国小小说典藏品》（72卷）、《中国小小说金麻雀奖获奖作品集》（4卷）、《中国年度小小说》（10卷）等60余种。

## 书籍目录

- 最后的核雕 聂鑫森  
 一个人可以埋藏心中多久 孙道荣  
 孩子的童话 杨晓敏  
 我在北大等你 朱占强  
 小美的歌声 周海亮  
 母亲 曾平  
 大学的楼 王往  
 内心古典的朋友 陈毓  
 将军槐 宗利华  
 眼睛 厉剑童  
 奶奶烧的鱼 周波  
 霸王别姬 张国平  
 老人与小雀 许行  
 父亲的绝活儿 梅寒  
 生命的塑像 侯发山  
 门外的父亲 韩昌盛  
 油纸伞 海飞  
 弟兄 巩高峰  
 相框 高军  
 爷爷骗猪 曾颖  
 小木遇上小资 王彦艳  
 闯席侯 杨小凡  
 春天的证明 徐慧芬  
 画画的孩子 刘柳  
 电话里的歌声 邢庆杰  
 做作家的父亲 东瑞  
 老屋 红酒  
 女孩的金秋 阎耀明  
 隧道 沈宏  
 莱登丁堡的布景 匹匹  
 血乳 乔迁  
 北京故事 王培静  
 姐姐 秋风  
 干姐 徐岩  
 勋章上的微雕 曹德权  
 美女，你好 刘朝霞  
 火车票里的爱情 萧磊  
 永远的雕像 魏永贵  
 安老？  
 吴佩芳  
 相濡以沫 聂鑫森  
 岳父的记账本 孙道荣  
 小山的骆驼 周海亮  
 等待 宗利华  
 老人、孩子和羊 曾平

拳师范少威           王  往  
 舞动的白纱巾        杨晓敏  
 龙伯品茶            闵凡利  
 我的理想            周  波  
 深  秋               安  庆  
 王老师               高  军  
 请葬我于大海        徐慧芬  
 陆知县               杨小凡  
 在路上               陈  毓  
 一顶皮帽            海  飞  
 唐三彩               侯发山  
 暖  冬               梅  寒  
 登  山               许  行  
 小保安和老收荒匠    曾  颖  
 老人与海            刘  柳  
 让我们再对坐一次    东  瑞  
 手艺人               巩高峰  
 父亲一直期待的生活   韩昌盛  
 翎子生               红  酒  
 去机场的路           阎耀明  
 盛康药店            沈  宏  
 兄弟墓               邢庆杰  
 姐  妹               郑洪杰  
 我是哥的复印件       周西海  
 喜  欢               杨  景  
 那夜烟花            李  珂  
 爱情的三十个月       谢淼焱  
 父亲的酒            欧阳明勇  
 恋人·媒人            麦  冬  
 让风把一切吹走       梁  丰  
 你好吗？  
 我很好               菊开那夜  
 亲爱的，我也要去拉萨   杜文娟  
 永  远               陈  宁

章节摘录

六爷便是做芦席的高手。

做芦席的关键程序有两条：压和编。

碾压芦苇的次数少为好，越少芦片的裂痕就少，少一道裂缝就多一道屏障，隔雨。

碾压得用石碾。

一片芦苇摊在谷场上，用石碾反复碾压。

不能用牛，不能用马，也不能用人推，人必须站在石碾上蹬，靠脚的蹬力让石碾走动。

圆圆的石碾，一般人站也站不上，还要蹬石碾走动，得有点能耐。

其他人做芦席蹬石碾，不是慢就是快，碾压的芦片自然不均匀，而六爷轻松自如，如走平地，石碾均匀前行，芦片裂痕少，条条舒顺。

六爷手劲大，编织出的芦席紧而密，平而坦。

那几年跟人掰腕子，没几个后生能赢六爷的。

所以，六爷编织的芦席深受欢迎。

谷场上，六爷常掐着腰哼着歌，优哉游哉地蹬他的石碾。

盖房子，用芦席，得提前招呼，不然排不上号，六爷的芦席，抢手。

那年川五家盖瓦房，用的是六爷的芦席。

天公不作美，川五刚把芦席铺在房顶上，还没等糊上泥巴，噼里啪啦下起了瓢泼大雨。再揭芦席，晚了。

川五忙找塑料布，可哪有那么多，塑料布只盖了一侧，另外一侧的芦席只能淋在雨中。

积攒半辈子才盖五间瓦房，川五心疼啊，哇哇大哭。

夏天的雨来得猛，去得也快，下了一阵就停了。

川五迫不及待去看，屋里竟没半滴水。

六爷编织的芦席竟能赤裸裸抵挡雨水，绝！

六爷更名声大噪。

六爷靠自己的手艺，娶了如花似玉的媳妇。

院子里的槐树从手腕粗渐渐长成三指粗，孩子大了，六爷也老了。

慢慢地无事可做了，六爷望着石碾长长叹息。

富了，再盖房都用预制板，没人再用芦席了，六爷的手艺再也派不上用场。

把石碾搬回家，栽在古槐下，一面朝下一面朝上，六爷当饭桌，当戏台。

树上的槐花开了又败，败了又开，六爷最小的丫头考上大学的那年，六奶在槐花芬芳的季节离六爷而去。

大儿在小城，二儿在成都，都让六爷去，六爷不。

六爷说，你们要是孝顺，就给我买个录音机，买几盒磁带吧。

这好办。

儿子问，买啥磁带？

六爷说，别的不买，就买《霸王别姬》吧，要原版，要袁世海和杨荣环版的。

儿子就买了。

六爷便一遍遍听，听了还流泪。

老爹不是想娘了吧？

两个儿子商量，老爹太寂寞，再给他找个老伴吧。

六爷急了，吼，你们懂个屁！

儿子再不敢提给六爷续弦的事。

六爷依旧听，不但听，还演。

六爷常常在古槐下，迈几步，拉架势，拿捏唱腔：“汉兵已略地，四方楚歌声；大王意气尽，贱妾何聊生。

”眼里有泪，六爷的样子有些凄惨。

儿子每次回家，都劝，没用，六爷依旧听，依旧唱，如醉如痴。

六爷终于得了大病，卧床不起，奄奄一息。

儿子回来尽孝，想让六爷留几句话。

六爷细如游丝地说，两件事：我死后唱大戏，《霸王别姬》。

嗯，好，咱唱，唱三天大戏。

儿子问，第二件呢？

六爷无力地指指院子说，下葬…… 六爷没说完便故去。

死了当然要下葬，六爷啥意思呢？

三个儿女疑惑，猜，猜不透。

……

编辑推荐

《“生活·认知·成长”青春励志故事》基于三十年来《小小说选刊》、《百花园》编发的文库，所收文章，既有经过时间淘洗沉淀下来的精华之作，也有最新的创作成果。

《“生活·认知·成长”青春励志故事》既着眼于普及为青少年提供阅读的精神食粮，又着眼于提高，为青少年提供写作的指导范本。

打开它，犹如推开一扇门，经由其中的文字，你将穿过时间与空间的阻隔，面见丰盛的心灵世界，拓展自己的视野，抵御风雨、相互取暖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>