

图书基本信息

书名：<<汉字应用水平测试实用5500字签字笔行书字帖/张海清系列字帖>>

13位ISBN编号：9787502946036

10位ISBN编号：7502946039

出版时间：2008-11

出版时间：气象

作者：张海清

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

签字笔同钢笔、毛笔不一样，钢笔和毛笔写字有中锋、侧锋等笔锋的结合运用，笔画变化丰富，因此，书法里有中锋取劲、侧锋取妍的说法，然而，当今社会，人们大都使用签字笔写字，而签字笔写出的字很难有明显的笔锋，签字笔只能写出于巴巴没有粗细之分的线条，这个弊端也是我们要主攻和解决的难题。

签字笔写字在笔锋上不能取胜，那我们就要在笔法上下功夫，起笔、行笔、收笔是笔法的主要组成部分。

起笔是指一个点画的开始，行笔是指落笔后在点画中的轻重缓急运行，收笔是指点画结束时的处理。

正确娴熟地掌握这些笔法的技巧，同样能写出千姿百态、各具特色的笔画来。

点画的起笔、收笔及转折一般都要提笔与按笔，提笔与按笔是线条变化的需要，点画之间的前后呼应、气脉贯通、顾盼生姿、遒劲丰满、秀雅生动都少不了提笔与按笔。

签字笔写字虽然难以显示笔锋，但我们写字时要特别注意：钢笔或毛笔在笔画起止停顿、轻重缓急上如何表现，签字笔就应该如何表现，不要认为签字笔没有笔锋就少了表现笔锋的过程，而且还更要加倍表现，更要突出起笔的重顿、收笔的回带。

其重顿和回带更多替代的是钢笔或毛笔的顿锋、回锋、出锋等笔锋，签字笔的楷书如此，签字笔的行书和草书在顿锋、回锋、初锋上更是如此。

行书和草书我们称连笔字，它在笔画上的牵丝处理得好，更能表现签字笔点画、线条的粗细、浓淡、节奏，其效果遒逸劲健，妍丽婀娜。

## 作者简介

张海清，著名书法家、篆刻家、美术家，中国硬笔书法协会常务理事、中国书法艺术研究院研究员、中国楹联学会会员、中国水墨艺术研究院研究员、中国书法家协会会员。他的书法、篆刻、汉字艺术设计、美术作品等数十种书籍畅销国内外。

出版著作有：《最新标志设计2000例》（人民美术出版社）、《最新标志设计1000例》（蓝天出版社）、《汉字的象形与印章设计艺术》（金盾出版社）、《汉字艺术设计图典》（西苑出版社）、《百家姓签名通典》（新世界出版社）、《书法与签名》（人民武警出版社）、《签名艺术点拨》（西苑出版社）、《汉字签名设计艺术》（中国工人出版社）、《汉字标志创意》（西苑出版社）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>