

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787503019791

10位ISBN编号：7503019794

出版时间：1970-1

出版时间：测绘出版社

作者：余非鱼 编

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首>>

前言

诗歌是我国重要的一种文学形式，它的分量占到古代文学史内容的一半以上。

在诗歌漫长的发展史中，最辉煌的时期无疑是唐代。

唐诗将古典诗歌的音韵和谐、文字精练的艺术特色推到前所未有的高度，其思想性与艺术性的完美结合，是诗歌艺术中最辉煌的作品。

唐诗反映社会生活的广泛、细致、深入，是其他时代的任何艺术形式都无法比拟的。

上至帝王将相，下至田夫野老，中间的豪门贵族、军营幕府、歌楼酒肆、道士僧尼，一切无所不包。

唐代的重大事件，如对外用兵、安史之乱、外族入侵、农民暴动等，都可以从中找到真实的反映。

当时人们生活的各个侧面，各种活动情景，诸如宦游、从军、山水、田园、宫怨、赠别，都描写得惟妙惟肖。

前人创造的一切诗歌形式，如民歌乐府、五言、七言、绝句、律诗……都运用的得心应手。

唐诗的高度成熟还表现在人才辈出，群星璀璨。

李白杜甫是两颗永远不落的星辰。

李白浪漫潇洒，表现了唐王朝强大开放的时代氛围。

杜甫沉郁顿挫，表现了唐王朝由盛转衰的历史图景。

此外，王维、孟浩然的山水田园；岑参、高适的边塞从军；白居易的通俗，李贺的诡谲，孟郊的凄苦，李商隐的缠绵等。

<<唐诗三百首>>

内容概要

唐诗是中华文化的瑰宝，千年以来，传诵不已，代代承传，它不仅被文人供于文学艺术的殿堂上，也被百姓流传于鲜活的市井之间。

唐诗选题丰富，风格多变，或豪放，或深沉，或平易，或险怪，但总体风貌气象恢宏、神韵超逸、意境深远、格调高雅，多读唐诗，体会其丰富的内涵和灵动的气质，感受中华文化充满历史风韵的独特魅力。

<<唐诗三百首>>

书籍目录

五言绝句易水送别咏坐中秋夜风江亭月夜送别山中照镜见白发登鹳雀楼春晓送朱大入秦送崔九静夜思秋浦歌十七首（其十四）秋浦歌十七首（其十五）哭宣城善酿纪叟夜宿山寺独坐敬亭山怨情鹿柴竹里馆山中莲花坞辛夷坞鸟鸣涧山中送别相思杂诗逢雪宿芙蓉山主人送灵澈上人听弹琴绝句二首（其一）绝句二首（其二）八阵图三闾庙咏露珠秋夜寄邱二十二员外岭上逢久别者又别玉台体鸣箏池上夜雨遗爱寺夜雪南浦别问刘十九江雪行宫何满子剑客寻隐者不遇马诗登乐游原春怨哥舒歌七言绝句咏柳回乡偶书二首（其一）回乡偶书二首（其二）凉州词闻王昌龄左迁龙标，遥有此寄春夜洛城闻笛赠汪伦山中问答望庐山瀑布望天门山黄鹤楼送孟浩然之广陵早发白帝城山中与幽人对酌少年行九月九日忆山东兄弟除夜作别董大桃花溪芙蓉楼送辛渐出塞绝句江畔独步寻花七绝句（其五）江畔独步寻花七绝句（其六）江南逢李龟年戏为六绝句磻中作山房春事逢入京使早梅江村即事宫词兰溪棹歌枫桥夜泊滁州西涧寒食月夜春怨征人怨夜看扬州市夜上受降城闻笛十五夜望月雨过山村秋思晚春早春呈水部张十八员外春雪望洞庭乌衣巷春词秋词浪淘沙堤上行望驿台惜牡丹花白云泉暮江吟观游鱼村夜大林寺桃花与浩初上人同看山寄京华亲故菊花离思题都城南庄南园宫词近试上张水部小儿垂钓清明齐安郡后池绝句过华清宫江南春山行赤壁寄扬州韩绰判官秋夕赠别二首（其一）赠别二首（其二）遣怀金谷园瑶瑟怨夜雨寄北隋宫嫦娥贾生淮上与友人别山亭夏日对雪蜂鸚鵡台城题菊花晓日江陵愁望寄子安社日兩晴陇西行杂诗焚书坑溪居即事农家己亥岁五言乐府玉阶怨古朗月行子夜吴歌长干曲四首（其一）长干曲四首（其二）前出塞塞下曲四首（其一）塞下曲四首（其二）江南曲塞下曲六首（其一）塞下曲六首（其二）塞下曲六首（其三）塞下曲六首（其四）拜新月悯农二首（其一）……七言乐府五言律诗七言律诗五言古诗七言古诗

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>