

<<核桃润身>>

图书基本信息

书名：<<核桃润身>>

13位ISBN编号：9787503027710

10位ISBN编号：7503027711

出版时间：2013-4

出版时间：测绘出版社

作者：汉石文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<核桃润身>>

内容概要

《核桃润身:文玩核桃的赏鉴与盘玩》是针对文玩收藏爱好者、文玩核桃初级入门者、文玩收藏品经营者、工艺美术类院校学生以及20~40岁工薪阶层男性人群编写的文玩书籍。

书中完整的介绍了文玩核桃的把玩历史、核桃的生长过程、品种、清理、把玩、保养、鉴伪、收藏建议等，让喜欢文玩核桃的读者对核桃有了脉络清晰的了解和认识。

全书图文并茂，深入浅出，设计精美，是一本实践型的收藏图书，有很强的可读性。

海报：

<<核桃润身>>

书籍目录

第一章 说核桃 第一节 文玩核桃的渊源 第二节 文玩核桃的特质 第三节 文玩核桃的乐趣 第二章 识核桃 第一节 文玩核桃的产地 第二节 文玩核桃的出身 第三节 文玩核桃的品类 第三章 选核桃 第一节 文玩核桃的行市 第二节 文玩核桃的选购 第三节 文玩核桃的配对 第四章 盘核桃 第一节 文玩核桃的清理 第二节 文玩核桃的保健 第三节 文玩核桃的盘法 第五章 藏核桃 第一节 文玩核桃的保养和存放 第二节 对入门玩友的收藏建议 后记

<<核桃润身>>

章节摘录

版权页：插图：山核桃被拿来揉手应是始自明朝，开始时只是宫廷中琴师锻炼并保持手指灵活性的辅助工具，经过长期摩挲后，核桃纹路变的绛红圆润，包浆光泽如玉如瓷，被其他寓人们喜爱，逐渐普及开来，成为养生的器具之一，随之慢慢传到民间，因核桃在民俗中本有吉祥如意，很容易被老百姓接纳，把玩的人越来越多，形成了一种风气，一种文化。

明朝的市井文化浓郁，明太祖朱元璋自己就是草根出身，如此背景或直接或间接地推动了世族文化即所谓的精英文化和民间民俗文化的糅合。

文玩核桃存明朝很快流行开来。

把玩的人多了，就会有攀比，人们开始追求核桃皮的纹路美否，大小、形状是否配对，是稀有罕见，包浆是否红润光泽，而也括核桃在内的各种核桃雕工艺品更是被人追捧、赏玩。

天启皇帝朱由校就核桃不离手，而且还自己雕刻核桃，此后，民间便有“玩核桃遗忘国事，朱由校御案操刀”的野史流传。

此种风气经过长年的积聚就有了现在这套文玩核桃的传统体系。

<<核桃润身>>

编辑推荐

《核桃润身:文玩核桃的赏鉴与盘玩》精选百余幅具有代表的核桃图片，图文并茂、深入浅出的介绍了文玩核桃的把玩历史、生长过程、品种、清理、把玩、保养、鉴伪、收藏建议等知识，兼具收藏知识普及、艺术美感和人文感怀，是一本可读性较强的收藏休闲类读物。

<<核桃润身>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>