

<<(特价书)大雅中国旅行图鉴>>

图书基本信息

书名：<<(特价书)大雅中国旅行图鉴>>

13位ISBN编号：9787503219689

10位ISBN编号：7503219688

出版时间：2002-3

出版时间：中国旅游出版社

作者：王仁定 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<(特价书)大雅中国旅行图鉴>>

内容概要

这本《大雅中国旅行图鉴·上海》内容充实，查索简便，充分展示了上海的人文景观和自然景观，是导引您旅游上海的最佳伴侣。

它不但提供了每个景点的详细介绍，并附有详尽的实用资讯。

开篇“认识上海”部分，标示出城市的地理位置，简述上海的历史和文化背景。

随后的“上海魅力”，逐一介绍上海的秀丽山水、四季风光、节庆风情和名人。

“分区导览”是全书的主体，将上海划分为八个游览区，籍着地图、实景照片和立体透视图，详细描述所有的重要观光点。

“旅游资讯”有交通、旅馆、餐厅的详细介绍，以及逛街购物和休闲娱乐的有关资讯，其中的“日常咨询”则提供了必要的旅行日常信息。

<<(特价书)大雅中国旅行图鉴>>

书籍目录

序言如何使用本书上海分区色码示意认识上海上海的地理位置上海市和中心城區历史上的上海上海四季上海市花和市标分区导览黄浦区卢湾区徐汇区静安区和长宁区普陀区和闸北区虹口区和杨浦区浦东新区周边地区旅行资讯行在上海吃在上海住在上海逛街购物日常咨询

媒体关注与评论

序言对于山河大地，人类有三度意义上的开发：一为物质生态意义上的开发，二为政治军事意义上的开发，三为审美游观意义上的开发。

在历史上，这三度开发往往是交叉重叠的，但大多以前两度为主，只有当某些国家和地区的社会生活获得较长时间的富裕和安定之后，才会产生比较全面的第三度开发。

中国的山河大地在游观意义上的大规模开发，一次是唐宋年间，一次就是当前。

如果说，唐宋年间的那次开发主要是由一批高水准的诗人、散文家和画家完成的，那么，当前的这次开发则以普通民众的巨大流量作为首要标志了。

每逢节假日，居然有那么多中国人离家出走，不是为了牟利或是受了派遣，而只是为了在水山古迹间观赏游览，有的时候，有些地点甚至到了人潮汹涌的地步，致使各级政府也不能不把目光越来越多地移到本地旅游资源的开发上来。

这实在是一件以美学和文化来重整山河的大好事，历尽艰辛的九州大地有机会卸一卸肩上的重担，解一解身上的戎装和工装，梳妆出一副优美的身姿来顾盼生风了。

在我看来，这是中华文明在空间范畴上又一次愉快的苏醒。

我本人作为一个不倦的旅行者，二十几年来在国内旅途中从孤身苦行到置身于熙熙攘攘，虽然也在很多方面深感失落，但就总体而言还是高兴的。

个体灵魂与寂寞山水的深层对峙当然刻骨铭心，然而如果因此而拒绝他人的投入，反对群体的参与，则是一种自命清高的私心。

茫茫大地承载着万民万物，它的灵魂本应该是大慈不偏、宏广热忱的，它已经为迎接亿万双愉悦的眼睛、轻快的脚步，准备了数千年。

突然涌来的浩浩荡荡的旅游队伍，需要接受一些最起码的“指点”，改变大家对旅游对象的茫然无知状态和道听途说状态。

山水景物、村邑城池的千年蕴含，不是凭着一时的耳目所及能够领悟的，而无所领悟的到达，无论如何是一种浪费，既浪费了自己又浪费了景物。

但是，这种“指点”有特殊的难度。

中国古籍中的风物文献散乱难读，近年来匆促编印的有关文本大多流于粗疏简陋，而导游们的指点往往只是旅游者抵达后的被动接受，已经很难作选择判断。

因此，编印一套具有国际水准的高质量旅游读本，就成了一种迫切的社会需求。

从文化意义上说，这种精致的读本也是一种把山水、历史、事件、人物、艺文、摄影交相融合的文化普及方式，是现代人对于脚下土地的逐一点化。

我在世界各地见到过很多风尘仆仆的旅行者，他们的行囊再简单，也少不了这样的读本，他们总是珍重地取出，在码头、车站、路边咖啡馆小心翼翼地捧读。

正是这样的书，使他们的脚步和眼光更加沉稳而自信。

我想，在中国大地上奔波的中外旅行者，也应该在行囊里增加一点小小的重量。

目前的这套书，耗费了不少研究者、写作人和摄影家的大量精力，希望能受到广大旅行者的欢迎。但这只是开始，国际间这样的读本几乎是每年更新的，但愿这套书也能在目前的基础上越编越精、越出越好，以便更对得起千万读者，更对得起太好河山。

是为序。

2000年夏于上海

<<(特价书)大雅中国旅行图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>