

<<世界遗产之旅.历史名都>>

图书基本信息

书名：<<世界遗产之旅.历史名都>>

13位ISBN编号：9787503223501

10位ISBN编号：7503223502

出版时间：2004-6

出版时间：中国旅游出版社

作者：胡允桓

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界遗产之旅.历史名都>>

内容概要

伟大的城市何以伟大？

什么样的城市值得列入世界遗产？

本书带您看世上最著名的几座历史名都，罗马的壮阔，布拉格的瑰丽；京都的优雅，佛罗伦萨的天才辈出……城市性格不同，风貌各异，不朽才是它们共同的标记。

城内宫殿、豪宅、教堂、寺院处处、雕像、名画随处可见，无一不是人类最伟大的创作，历史文化最深刻的积淀。

更迷人的是那流传已久的古老传统：威尼斯的面具嘉年华、京都的华丽祭典……还有那些塑造城市灵魂的旷世巨匠：佛罗伦萨的米开朗琪罗、托莱多的格列哥、巴黎的奥斯曼男爵……伟大的都城因此而伟大，因此而千年不衰！

<<世界遗产之旅.历史名都>>

书籍目录

珍惜人类共同的遗产不朽的古城——罗马专栏 古罗马人的生活东西交融的名城——伊斯坦布尔瑰奇梦幻的水都——威尼斯狂欢嘉年华文艺复兴的发祥地——佛罗伦萨文艺复兴运动文艺复兴第一家族——麦迪奇家族专栏 佛罗伦萨的旷世奇才西班牙旧都——托莱多描绘托莱多的大画家——格列哥中欧宝石——布拉格胡斯与宗教改革布拉格之春音乐节浪漫之都——巴黎专栏 奥斯曼——巴黎的改造者还是破坏者？
日本千年古都——京都旅游实用信息

<<世界遗产之旅.历史名都>>

章节摘录

书摘 万神殿 当然，旧城区中最令人瞩目的还是矗立于圆形广场(Piazza della Rotonda)中的万神殿(Pantheon)。

当年体现罗马帝国权威的这座建筑，虽然度过2000个春秋，保存仍很完整。

这座神庙最初于公元前27年由奥古斯都大帝之婿马可·阿格里帕(Marcus Agrippa)下令建造，以供奉众神。

后于公元120年由哈德良大帝翻建，但仍在门楣上留下“阿格里帕是万神殿的建造者”的字样。

609年拜占庭的佛卡斯大帝(Phocas)将其献给教皇，并改称“万神殿圣母堂”。

7世纪及17世纪，其铜顶及门廊的铜制天花板曾先后被拆去熔作他用，所幸几经劫难，主体建筑尚存。其圆顶大厅是最精彩夺目的，大厅高度和屋顶直径均约为43.5米，这样的规模直到19世纪尚无人能及。

其半球形穹顶天花板由纵横排列齐整的凹陷藻井构成，中心的圆形天眼直径约9米，不但是神殿的惟一光源，而且有天光直射及下界通天的寓意。

环厅的7座礼拜堂和7个壁龛中还有许多绘画及雕刻作品。

这里另有包括拉斐尔在内的许多名人的坟墓。

密涅瓦广场 万神殿之东为密涅瓦广场(Piazza della Minerva)，这里有一座由贝尔尼尼设计的立于大象背上的方尖碑。

大象在古时是智慧与虔诚的象征，与罗马智慧女神密涅瓦(相当于希腊神话中的雅典娜)的寓意一致。这里原有一座密涅瓦的神庙，公元800年改建为教堂，1280年改为现今的哥特式，这可是罗马惟一的一座哥特式教堂。

这座外观朴实的教堂内部有不同时期、出自不同名家之手的礼拜堂，其内部装饰也各有特色，值得仔细观赏，体会不同流派之间的关系及演变。

花市 在纳沃纳广场南面偏西有一花市(Campo dei Fiori)，那里自15世纪以来就是熙熙攘攘的市场，各种物品应有尽有，游人在购物时还能体会古老市场的风情。

花市广场的中央有一戴着兜头帽袍服的雕像，原来就是因坚持哥白尼的“太阳中心说”而遭宗教法庭在此活活烧死的杰出思想家、哲学家及作家布鲁诺(Giordano Bruno, 1548—1600)。

正因此事，罗马城市比比皆是的教堂，在花市周围却不见踪影。

看来，为科学真理献身的伟人，让当年强权的天主教也退避三舍了。

罗马，从意大利境内的一个小部族发展成为古代最壮大、持续最久的帝国，不但各项文化建设达到辉煌的巅峰，建筑、艺术、科学方面也缔造了骄人的成就；罗马，从古老的世界帝都一直繁荣到今日集艺术文化、流行时尚于一身的国际都会，这样源远流长、古今交会的都会，在世界上可说屈指可数。

以罗马随处可见的各种遗迹，英雄、圣哲、诗人及艺术家的各种传奇，游客惟有安步当车，细细品味，方能尽兴欣赏罗马人的杰出智慧与艺术结晶。

这里只想提醒各位两点：以建筑了解罗马历史，凭艺术理解其不朽。

与蓝色清真寺齐名的苏莱曼清真寺(SiileimaniyeMosque)长108米，宽72米，拱顶高54米，公元1557年竣工时为整个伊斯兰世界最大的清真寺。

寺院位于伊斯坦布尔地势最高的山丘之上，从金角湾(GoldenHorn)眺望，那巨大的圆顶特别醒目。

该寺因苏莱曼大帝(SUleymantheMagnificent, 1520-1566在位)而得名，他于1550年命著名建筑师锡南(Sinan)在苏丹迁往托卡匹宫后遗留的旧王宫原址上修建。

锡南在主体建筑之外设立四根细高的宣礼柱，使主殿不显得庞大臃肿；在主殿外圈建10座小阳台，象征苏莱曼是奥斯曼王朝的第10任苏丹。

寺院下面为四边形，上为层层拱顶簇拥下的大圆顶。

祈祷主厅有五层楼窗采光，且无廊遮挡，故厅内相当明亮。

四壁有远自埃及运来的上等石料贴面和彩釉瓷砖装饰，加上彩色窗玻璃，自有一种非凡的华美。

寺院后方花园中是苏莱曼大帝及王后罗珊兰娜(Roxelana)的陵寝，王陵规模宏伟，同样为锡南所建，外

<<世界遗产之旅.历史名都>>

观为圆顶八边形，内饰精美彩瓷。

.....

<<世界遗产之旅.历史名都>>

媒体关注与评论

出版序珍惜人类共同的遗产 2001年3月,阿富汗两尊历史悠久、艺术价值极高的巴米扬(Bamiyan)大佛在全世界的震惊中,被炸成了碎块。

相信很多人都会不会忘记那惊心动魄的一幕,当看到千年石窟佛像顿时崩塌成废墟时,无不同声叹息,心痛不已。

阿富汗塔利班政权疯狂的毁佛行动,不仅惊动联合国教育、科学及文化组织(简称联合国教科文组织, UNESCO)派员前往关切,更在国际社会中引起强烈的关注和谴责。

因为这两尊大佛具有普世的珍贵价值,是全人类共同的遗产,值得所有地球公民一齐来捍卫珍惜。

但类似的悲剧,不会只在遥远的巴米扬小村发生。

一触即发的战争、对名胜的不当开发、经济发展与古迹保存的矛盾、财务困窘的主管当局对古迹维护的力不从心等等,稍有差池就会对自然和文化遗产造成难以挽回的伤害。

基于珍视世界文化和自然遗产的普遍共识,联合国教科文组织早在1972年便通过了《保护世界文化和自然遗产公约》,并成立了世界遗产委员会(World Heritage Committee)和世界遗产基金(World Heritage Fund),借助国际力量,共同保护这些世界珍贵的资产。

世界遗产委员会每年召开一次会议,旨在对各国提出的世界遗产申请项目进行严格的审核,审核的依据为相关专家事先在申请项目实地所做的考察报告。

这些专家主要来自国际古迹及遗址:委员会(ICOMOS)和国际自然保护联盟(IUCN),具有一定的公信力。

凡经过专家考察认可,并获得世界遗产委员会审核通过的项目,便能荣登《世界遗产名录》(World Heritage List),受到《保护世界文化和自然遗产公约》所有缔约国家和地区的共同保护和援助。

能够申请列入《世界遗产名录》的,包括文化遗产、自然遗产,自然文化双遗产三种。

被列入的文化遗产都具有历史、艺术创造性、考古和科学上的独特性,能代表人类创造天才的杰作,或某一文化传统或文明的典型,而自然遗产除了出色的自然美景外,还必须具备生物、生态、地质上的独特性,或在地球演化史上占有一席之地。

截至2003年底为止,全世界129个国家和地区中已有754项世界遗产,其中包括582项文化遗产、149项自然遗产和23项自然文化双遗产,中国内地共有包括长城、紫禁城、敦煌莫高窟、苏州园林,泰山、黄山、九寨沟等29项入列。

为了宣传倡导世界遗产保护观念,我们选出全世界最精彩的遗产数十处,依类别编辑成册,这其中有名城、古镇,有宫殿,城堡,有教堂、寺庙,有古文明遗址,更有大自然奇景,分布范围遍及世界各大洲。

每一处均以深入的文字,精彩的图片作详尽介绍。

内容涉及历史。

艺术、宗教、建筑、民俗,考古、都市建设、地理,地质、生物、生态等等,可谓既丰富又有趣,使人观之不尽。

全书最后并附各处实用旅游信息及相关资料,方便读者实地参观。

无论吴哥窟、大峡谷,还是秦始皇兵马俑或法国凡尔赛宫,都是人类文明的极致表现及大自然的神奇造化,令人深深感动。

读者饱览了这一处处精彩的世界遗产之后,在开阔视野、增长见闻之余,如果能进一步尊重、欣赏不同民族的文化成就,并对保护世界遗产有些基本认识,就更有意义了。

这也是本系列书出版的最终目的。

<<世界遗产之旅.历史名都>>

编辑推荐

从全球129个国家和地区，754处世界遗产，采撷精华中的精华，汇聚成册。
每一处都是人类天才的杰作，大自然的造化奇工！

<<世界遗产之旅.历史名都>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>