

<<锦绣伊犁>>

图书基本信息

书名：<<锦绣伊犁>>

13位ISBN编号：9787503223648

10位ISBN编号：7503223642

出版时间：2004-6

出版时间：中国旅游出版社

作者：赵承安 摄

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<锦绣伊犁>>

内容概要

伊犁，在新疆是个特殊的地理单元，是亚欧大陆干旱地区中的一块“湿岛”，雪山、冰川、森林、草原、城池、田野其自然景观无不闪耀着迷人的色彩。

《中国摄影艺术金像奖》获得者赵承安，长期也倾情在伊犁的拍摄，不仅在地上奔波，还多次利用飞机在高空俯瞰，深层次的表现伊犁的锦绣大地，本画册以七章十六节以图文并行的方式展现“塞外江南”的风景，这也是作者在完成《新疆大地》等系列画册以后又一部作。

作者简介

英文版的《中国日报》刊登了一篇介绍赵承安先生的文章，报社的英籍专家看了记者采写他的文章和画册，起了一个奇怪的标题：“No manicured garden for photogrpher ,please”如果直译成中文，大意是“这样的摄影家不要去拍人工花园”以示他在新疆大自然摄影创作的特色和成就；《中国摄影报》曾在头版头条用“新疆大地捧出一颗明亮的星”标题，研讨“赵承安镜头中的新疆大地”作品，香港出版的《中国旅游画报》在一篇“大地摄影师”的文章中一开头就写道；“四十年前，赵承安作梦也没想到，他会在中国最美的地方得到最美的一份差事，成为一个与大自然直接沟通和交流的摄影师，除了乘坐大马力宽轮胎的越野车驰骋在大漠荒原外，还能经常”“上天”，在专用的飞机车上招拍摄神奇的新疆大地，有如此“福分”的摄影师在中国也是屈指可数的。

赵承安先生，生于1940年9月，祖籍陕西省安康县，当他在46年前刚来到新疆的时候，还是个十七八岁的愣头小伙，随着岁月的推移，赵承安逐渐对新疆产生了浓厚的深情，当他在用照相机系列拍摄新疆的时候，更觉一种激动和震撼，这种思想，奠定了他用摄影语言倾情新疆的基础，把拍摄新疆，“当做人生最幸福的时刻”

近十几年来，他出版了一系列新疆风光画册，被《新疆经济报》称为是“新疆出版画册最多的摄影师”并荣获了中国摄影最高荣誉的《中国摄影艺术金像奖》等。

现在，年过花甲的赵承安，虽然已经退休，但在新疆大地的摄影上，仍充满着创作活力和旺盛精力，每年都有新的作品和画册问世，并决心向更高的水平努力，用他自己的话说：“那山顶，也许我永许也抓爬不到，但只要低头奋进，距离越来越近些也是好事”。

<<锦绣伊犁>>

书籍目录

作者寄语——我眼中的锦绣伊犁第一章 伊犁之春——原野叶翠，山花烂漫 原始树种基因库 野果花蕾怒放 高山草原百花争艳，满目一片花的海洋第二章 伊犁之夏——百里长卷，绿色画廊 尼勒克 喀什河谷的绿色百里长卷 特克斯 喀拉峻莽莽高山上的“空中草原” 新源 那拉提绿茸茸毡毯式大草原 巩乃斯河谷 天山深处幽幽如世外仙境 巩留 西天山壮丽的雪岭云彩杉秀美风景 昭苏夏塔 冰峰雪岭的风景 察布查尔 乌孙山上的白石峰 突厥石人 风雨岁月草原文化的历史遗痕 俯瞰天山 展同伊犁之美的新视野 霍城果子沟 翻越坂跨入伊犁大门的风景 塞里森湖 挂在伊犁门前的一面明镜第三章 伊犁田野——在大地上织绣的“塞外江南” 昭苏盆地 令人陶醉的秀美画卷 特克斯八卦县城 大地上的八卦“飞盘”第四章 伊犁河水 展现生命之水的自然风韵第五章 伊犁之秋 令人陶醉的艳丽恢宏第六章 伊犁之冬 冰雪包裹的银色纯净天地第七章 伊犁之旅 回归大自然 享受多彩生活伊犁旅游交通及部分图片拍摄地点示意图

<<锦绣伊犁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>