

<<推开法国一扇窗>>

图书基本信息

书名：<<推开法国一扇窗>>

13位ISBN编号：9787503223853

10位ISBN编号：7503223855

出版时间：2004-7

出版时间：中国旅游出版社

作者：何农

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<推开法国一扇窗>>

内容概要

一位法国学者说，新闻记者是记录瞬间的历史学家。
我们不敢奢望成为历史学家，但“记录瞬间”是可以努力做得到的。
如果您对法国很熟悉，书中记录的这几十个瞬间，就权当为您多增加了两双观察的眼睛吧。
如果您想了解一些法国的今天，理解一点法国的昨天，这几十个瞬间也许能为您管中窥的提供一点帮助。

<<推开法国一扇窗>>

书籍目录

1、法兰西——上帝赐予的土地文化大国法兰西 2、法国人，浪漫乎？
现实乎？

法国人与狗巴黎夜生活的四个关键词幽香宜人薰衣草打开法国女人的化妆包全球化时代的环法自行车赛大学生的自我选择和市场选择法国女性不再是“第二性别” 3、小资的眼睛看法国让文化古迹“活”起来高级时装，巴黎的精神时尚 圣·罗兰谢幕 最后的时尚演出风华绝世千针万线装饰女人世界左岸偏左 右岸偏右人“约” 法兰西大众文化 自娱自乐人人参与保护民族文化一半是电影 一半不是电影 蓝带——法国饮食文化的卓越象征美食中的“法兰西之谜” 香街铁塔 巴黎双雄度假休闲成就消遣文化 4、在法国欣赏中国魅力与中国文化有个约会“我为什么这样设计中国国家大剧院” 读书人的中国热太极拳、拔罐初显魅力只需一张地铁票就可以看见中国

<<推开法国一扇窗>>

章节摘录

插图：法国女人通常的化妆顺序是：清洁面部，涂过护肤霜后，是粉底霜或粉底液，之后再粉刷在脸上、颈部均匀。

当穿露肩的晚礼服时，也别忘了在肩部均匀、自然地刷上色粉。

像口红粗细或比口红略粗的粉刷，是法国女人常用的化妆工具。

据专业化妆师介绍，用粉刷在脸、眼、颈处刷出的色彩自然、均匀，在刷毛的一起一落中立体感及若有若无的朦胧感，很自然地呈现于眉眼双颊之间。

粉饼海绵不容易勾画出这种效果，有时还会越抹越厚、越做作。

通常要准备两把毛刷：眼影刷、蜜粉刷。

毛刷的质地有动物毛和人造毛，动物毛质感轻柔、弹性好，也不伤皮肤，而且容易沾色，亲肤感好，粉刷清洁起来也很方便，一至二周用洗发香波洗一次，平时不容易感染细菌。

上班族女性喜欢用戴保护帽(套)的粉刷，卫生干净，也便于放入化妆包里。

用粉刷涂在颧骨和面颊两侧、上眼皮、两侧眼睑的胭脂的色调与口红的颜色要谐调一致。

而睫毛膏、上下眼线的颜色又与服装的颜色相配。

她们的化妆包里常有一支类似唇膏的三合一产品，兼有口红、眼影或眉彩、胭脂三种功效。

虽然它身兼多职，单个看都不够专业，但是因为实用，特别是它能保证面部色调一致的优点，也很受欢迎。

算化妆包里的一个小角色吧!对职业女性来说，化妆包里装两只不同颜色的口红，还是很必要的。

法国女人的习惯是，年龄越大者，选用的口红色调越鲜艳：如传统的红色、浅玫瑰红色：而年轻人往往偏爱暗色调，她们的选择范围很广，粉色、咖啡色、栗色、褐色、紫兰花色等等。

高档品牌如香奈儿、迪奥、圣·罗兰的口红颜色都有三四十种。

每年都有新品问世，2003年迪奥的新产品是特效保湿、滋润、闪亮唇彩。

它的造形和颜色一改传统的柱形和六棱形，而是采用透明的长方形配上金色“小帽”，可直视到瓶内唇彩的颜色。

目前上市的有8种颜色，色调淡雅、趋于自然色，突出的是闪亮、润泽的效果。

化妆品专柜的小姐建议，别忘了准备上一支唇蜜，它可以像口红一样，直接涂在嘴唇上，颜色很淡，也可作为口红的附属品，涂在口红的外面，既能让口红色泽持久，又能通过其独有的光泽：金色、银色……以提高嘴唇的亮度。

油而不腻，加之水果香型，最适合在秋冬季节使用，有的唇蜜中含有维生素C、维生素E的成分。

<<推开法国一扇窗>>

媒体关注与评论

作者的话亲爱的读者，您好！

记者的优势，也许并不在于他的记性有多好、脑子里装着多少东西，也不在于他能汇集多少资料、进行深厚的研究。

当然，更不在于他的文字创造或创新能力，因为这是和记者赖以生存的看家本事——客观地叙述事实是相悖的。

以我们对记者工作的粗浅理解，我们觉得，记者的优势在于他看得多、看得快，在于他的亲身经历，和访谈、观察、分析能力。

对于一个记者来说，最遗憾的是：当事情发生的时候，他没在场。

这是我们决定把在法国任驻外记者4年多来，对当地的文化和社会生活、中法文化比较交流等主题的观察、思考和记录的文字结集出版的思想背景。

法国以文化立国，他的“强项”和与众不同之处是文化；文化的法国，与政治的法国、经济的法国相比，更辉煌、更强大，也一定更持久。

这种文化，不仅存在于知识分子的脑子里或文学艺术家的沙龙中，更存在于社会的方方面面和普通人的日常生活中。

从1999年以来，中法关系进入全面合作、紧密合作的新时期。

中法文化、社会交流异常丰富，大型活动层出不穷；同时，这几年又是国际社会和法国社会重大事件频发、某些事件的影响十分深远的4年。

这些，都为驻法国记者多角度、全方位考察和体会中法两种文化在今天国际大背景下的异同，和由此带来的种种后果，提供了不可多得的舞台。

一位法国学者说，新闻记者是记录瞬间的历史学家。

我们不敢奢望成为历史学家，但“记录瞬间”是可以努力做得到的。

如果您对法国很熟悉，书中记录的这几十个瞬间，就权当为您多增加了两双观察的眼睛吧。

如果您想了解一些法国的今天、理解一点法国的昨天，这几十个瞬间也许能为您管中窥豹提供一点帮助。

另外，我们还想说，无论您是否喜欢、是否认可我们的文字，我们都很感谢您翻开了速本书。

作者 2004年3月 法国巴黎

<<推开法国一扇窗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>