

<<维也纳>>

图书基本信息

书名：<<维也纳>>

13位ISBN编号：9787503224348

10位ISBN编号：7503224347

出版时间：2004-9

出版时间：中国旅游出版社

作者：瓦扬,付洁

页数：113

字数：140000

译者：付洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<维也纳>>

前言

传统，分裂、觉醒是最能忠实概括现阶段维也纳精神的三个词了。

维也纳依然留恋昨日的辉煌，但她也开始意识到自己的不足，这也是她加入欧盟及欧元区的原因。尽管维也纳政治局势好转，在最近的大选中，绝对多数派的掌权使当局政府在社会政治生活中如鱼得水，但在世人惊愕的目光中，她还是“另一个奥地利”，经过那段悲，士历史的考验，在动荡和巨浪的冲击后，屹立于风雨中。

维也纳是浪漫的、精巧的、艺术的，维也纳也是沉重的、忧郁的，此间的人民正处于命运的十字路口，世界的发展速度对传统的维也纳人来说太快了，她似乎想抓住历史带给自己的最后一丝舒适，因为她害怕再次错过，再次被占领。

维也纳是现代的、前卫的，这里曾经并一直在孕育着艺术大师，也是这座城市，几个世纪以来，引领着世界建筑、哲学、音乐领域的新浪潮。

貌似矛盾的维也纳并没有停止前进，她的辉煌，她的神奇将到这里观光的游客带入了一个久远的时代。

留意这里的人、这里的遗迹，游客会发现欧洲他大都市所不曾有的鲜明的新旧对比，这是一座历史古城，但她的历史不属于任何朝代。

维也纳融合了城市和乡村的魅力，使您一旦到来，便情不自禁留恋其中，不忍离去。

环保、互相尊重、传统、固执将会是您对这里的第一印象。

为了让您了解维也纳这座与众不同的城市，我为读者呈上这本书，讲述这里的历史与变迁。

年轻人会随着时间流逝而变老，今日的历史明日就会重写。

本书为您介绍的是那些绝对不可错过的景点，在那里您可以直接感受到维也纳不为人知的另一面——明日的维也纳。

所以来此 尽情玩乐、畅饮、漫步、享用美食。

正如歌中所唱的《今晚我们相聚维也纳》。

<<维也纳>>

内容概要

维也纳融合了城市和乡村的魅力，使您一旦到来，便情不自禁留恋其中，不忍离去。

环保、互相尊重、传统、固执将会是您对这里的第一印象。

为了让您了解维也纳这座与众不同的城市，我为读者呈上这本书，讲述这里的历史与变迁。

年轻人会随着时间流逝而变老，今日的历史明日就会重写。

本书为您介绍的是那些绝对不可错过的景点，在那里您可以直接感受到维也纳不为人知的另一面——明日的维也纳。

所以来此尽情玩乐、畅饮、漫步、享用美食。

正如歌中所唱的《今晚我们相聚维也纳》。

<<维也纳>>

作者简介

作者：（法国）瓦扬等 译者：付洁

<<维也纳>>

书籍目录

1 浪漫祥和的维也纳2 实用信息与交通3 市区导览4 住宿指南5 美味餐饮6 购物天堂7 休闲去处8 游览观光指南9 维也纳周边好去处10 重大节日及活动时间

<<维也纳>>

章节摘录

书摘 艺术风格由一些艺术家体现。

例如克利姆特、科科施卡席勒还有建筑学家奥托·瓦格纳。

这种风格涉及到了不同的艺术领域，包括绘画、建筑、装修、印刷版面式样，主要表现为一场运用曲折的、细致的长线条、花纹装饰、火焰形状的绘画运动。

在慕尼黑，甚至还有一份报纸叫做新艺术，就是为了纪念这次运动。

维也纳随处可见其踪影，在英法两闽，也能找到其雏形。

卡巴莱小品剧 在维也纳，具体地说在整个奥地利，当人们想表达门己的意见的时候，总是有点避重就轻。

人们远远不能开诚布公的请愿——如同我们熟知的那样——这种请愿多是言辞尖刻，在媒体上你来我往，毫不腼腆畏惧。

奥地利人还不习惯在公众前辩论和开诚布公的对话。

每句话都要字斟句酌。

卡尔·克劳斯(因与公众与城市的内部纠纷而著名，他针对维也纳政府的政治秩序的批评尖锐而非讽刺的)，在谈到维也纳时他谨慎地表示；“在这里构成社会生活的重要一点，就是不要在私人居所以外的地方思考!”真的是很难对付!所以我们说现在只有在家里，看电视幽默节目的时候人们才有时间思考，但还都是思考笑话。

这就是奥地利人，无论是社会的、政治的还是国际上的奥地利人。

卡巴莱小品剧确实是一种非常罕见的奥地利人表示不满的方式，用来批评由自己创造并生活于其中的社会。

卡巴莱小品剧内容丰富，对话诙谐幽默，强调纯洁德语的人是很难理解这些对话的。

注：卡巴莱小品剧是一种由诙谐的歌舞、幽默的对话、模仿等艺术手段构成的，以政治和当前社会为内容的讽刺性舞台小品。

利皮扎马 在维也纳，霍夫堡皇宫的西班牙骑术学校比比皆是。

它的建立最早可以追溯到1572年，奉马克西米连二世国王命令而建。

1805年起，这些马被利皮扎(坐落在意大利和斯洛文尼亚交界处的一个村庄)的种马场定购。

这些骏马今日已成为维也纳对外宣传中不可或缺的一部分。

这些骏马与众不同，名副其实，享有盛誉。

4个世纪以来，这些骏马每年都会进行一场精彩绝伦、令人眼界大开的演出。

经过长时间的训练，人和马已经达到了和谐统一的地步。

两个词可以形容：优雅、熟练。

单足旋转、换脚演出会让马术爱好者赞叹不已。

歌剧 你还没有去看歌剧?那可要抓紧时间补上这一课了。

换上伪；的晚礼服，穿上你的新鞋(当然要锃亮的)，去听听威尔地、莫扎特，或是其他人的歌剧吧！

维也纳国家歌剧院是个绝对不能错过的宏伟建筑，庄严、肃穆，它体现了长期以来音乐在维也纳人日常生活中的分量和重要性。

维也纳国家歌剧院在战争中曾经倒塌，但是人们依照旧的图纸重建的歌剧院，似乎是想抹去战争这一笔。

歌剧院之夜是美妙的，可以聆听着伟大的、不容错过的古典音乐，但是，包厢和前排座位的价格也是异常昂贵的。

对于穷人来说，最好买站票，或是选择那些花费不高，又可以自得其乐的餐馆。

如果你提前75分钟到场，那么买个楼上的座位或是顶层楼座只要2.29欧元(但是这些座位很高，视野不是很好)，楼下也有只售3.05欧元的座位，毫无疑问，这是最抢手的票了。

无论如何，这是最划算的，很多大学生都买这种票，这是针对热爱音乐的人民大众的票。

歌剧院每晚的节目都是不同的，为了了解演出信息，可以去歌剧院售票亭领取简章，或者直接登

<<维也纳>>

录 www.wienerstaatsoper.at，这个网站全面介绍演出信息。

您也可以去更大众的人民剧院，这里演出的都是些轻歌剧，或是过于商业化的歌剧，还有些国家歌剧院不能接受的现代歌剧，这里的演出同样精杉，价格相对公道，一张坐票30.49欧元，站票只要2.57欧元。

看看节目单，还是您亲自来决定他们的优劣吧！

当我们旅游的时候，我们总是想尽可能的节约。

但是亲爱的读者们，在维也纳，服务费并没有包含在最后的账单里。

所以为了表示您对餐馆和服务的满意，一定要给服务员们小费，否则，这可就是您的错了，因为小费是对服务的一种报酬。

小费通常是最后账单的十分之一(无论是在餐馆、酒吧，还是咖啡馆)。

比如说您喝了一杯维也纳咖啡，标价3.20欧元，那么您结账的时候就要付3.43欧元，如果您非常满意他们的服务，可以付3.81欧元。

如果您忘了付小费，对服务员来说就是对他们的侮辱。

当然，如果您不满意他们的服务，您当然可以什么都不给，这也表明了您的态度。

维也纳人 维也纳人很迷人，独一无二的谨慎，总是标榜永远正确。

总之，他们是稳重的，但也不乏幽默。

他们的幽默与法国人的不同，不是老纠缠在男女问题的幽默上。

他们为自己的城市，为自己的文化而自豪。

他们很是喜欢抱怨，所以也不总是可爱的。

因此，当你向一些小商贩询问价格或是问事的时候，不要诧异他们给你留下的不热情的印象。

《真正的维也纳人决不消沉》，这就曾一部电视剧的名字。

对死亡征兆的迷惑是维也纳文化中重要的组成部分。

当我们听那些传统民歌的时候，歌词总是围绕着死亡。

在一些小咖啡馆中，还有一些长辈的维也纳人用手风琴演奏着关于死亡的歌曲。

可能就因此，我们把维也纳人归为冷静的人。

他们没有压力，明天又是新的一天。

啤酒一杯杯的喝着，俗语也由此而来。

如果说维也纳人也会紧张，那么都是因为一些完全无关紧要的小问题：游泳池更衣室里，按了两次吹风机(电可是很贵的!)或者某位夫人把楼房门打开的时间太长。

维也纳人总是低声埋怨，但这使他们更有趣，更迷人，甚至有点滑稽。

他们也说方言，方言里有很多词是说纯正德语的人完全不能理解的。

他们的语言很尖刻，有着自己的规则。

此外，也正是这种方言拉开了与北部德语的距离。

维也纳人只是生活在城市里，而并不是什么国际化大都市，他们很难接受自己是奥地利人。

他们是维也纳人，这就足够了。

对于外省，他们总是有些傲慢，当然，除了在滑雪的时候。

卡尔·克劳斯曾经写过“维也纳就是维也纳，这是最糟糕的威胁。

”如今，一些广告公司重新刻起“维也纳是与众不同的”这枚印章，可能就是因为最近维也纳总是拒绝改变。

然而，还是有一些年轻人属于新的少数派，他们的批评精神撼动着传统。

.....

<<维也纳>>

媒体关注与评论

引言传统，分裂、觉醒是最能忠实概括现阶段维也纳精神的三个词了。

维也纳依然留恋昨日的辉煌，但她也开始意识到自己的不足，这也是她加入欧盟及欧元区的原因。

尽管维也纳政治局势好转，在最近的大选中，绝对多数派的掌权使当局政府在社会政治生活中如鱼得水，但在世人惊愕的目光中，她还是“另一个奥地利”，经过那段悲，土历史的考验，在动荡和巨浪的冲击后，屹立于风雨中。

维也纳是浪漫的、精巧的、艺术的，维也纳也是沉重的、忧郁的，此间的人民正处于命运的十字路口，世界的发展速度对传统的维也纳人来说太快了，她似乎想抓住历史带给自己的最后一丝舒适，因为她害怕再次错过，再次被占领。

维也纳是现代的、前卫的，这里曾经并一直在孕育着艺术大师，也是这座城市，几个世纪以来，引领着世界建筑、哲学、音乐领域的新浪潮。

貌似矛盾的维也纳并没有停止前进，她的辉煌，她的神奇将到这里观光的游客带入了一个久远的时代。

留意这里的人、这里的遗迹，游客会发现欧洲他大都市所不曾有的鲜明的新旧对比，这是一座历史古城，但她的历史不属于任何朝代。

维也纳融合了城市和乡村的魅力，使您一旦到来，便情不自禁留恋其中，不忍离去。

环保、互相尊重、传统、固执将会是您对这里的第一印象。

为了让您了解维也纳这座与众不同的城市，我为读者呈上这本书，讲述这里的历史与变迁。

年轻人会随着时间流逝而变老，今日的历史明日就会重写。

本书为您介绍的是那些绝对不可错过的景点，在那里您可以直接感受到维也纳不为人知的另一面——明日的维也纳。

所以来此尽情玩乐、畅饮、漫步、享用美食。

正如歌中所唱的《今晚我们相聚维也纳》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>