第一图书网, tushu007.com

<<维也纳>>

图书基本信息

书名：<<维也纳>>

13位ISBN编号：9787503224348

10位ISBN编号：7503224347

出版时间：2004-9

出版时间：中国旅游出版社

作者：瓦扬,付洁

页数：113

字数：140000

译者：付洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

传统，分裂、觉醒是最能忠实概括现阶段维也纳精神的三个词了。
维也纳依然留恋昨日的辉煌，但她也开始意识到自己的不足，这也是她加入欧盟及欧元区的原因。
尽管维也纳政治局势好转，在最近的大选中，绝对多数派的掌权使当局政府在社会政治生活中如鱼得水，但在世人惊愕的目光中，她还是“另一个奥地利”，经过那段悲，士历史的考验，在动荡和巨浪的冲击后，屹立于风雨中。
维也纳是浪漫的、精巧的、艺术的，维也纳也是沉重的、忧郁的，此间的人民正处于命运的十字路口，世界的发展速度对传统的维也纳人来说太快了，她似乎想抓住历史带给自己的最后一丝舒适，因为她害怕再次错过，再次被占领。
维也纳是现代的、前卫的，这里曾经并一直在孕育着艺术大师，也是这座城市，几个世纪以来，引领着世界建筑、哲学、音乐领域的新浪潮。
貌似矛盾的维也纳并没有停止前进，她的辉煌，她的神奇将到这里观光的游客带入了一个久远的时代。
留意这里的人、这里的遗迹，游客会发现欧洲他大都市所不曾有的鲜明的新旧对比，这是一座历史古城，但她的历史不属于任何朝代。
维也纳融合了城市和乡村的魅力，使您一旦到来，便情不自禁留恋其中，不忍离去。
环保、互相尊重、传统、固执将会是您对这里的第一印象。
为了让您了解维也纳这座与众不同的城市，我为读者呈上这本书，讲述这里的历史与变迁。
年轻人会随着时间流逝而变老，今日的历史明日就会重写。
本书为您介绍的是那些绝对不可错过的景点，在那里您可以直接感受到维也纳不为人知的另一面——明日的维也纳。
所以来此　　尽情玩乐、畅饮、漫步、享用美食。
正如歌中所唱的《今晚我们相聚维也纳》。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

维也纳融合了城市和乡村的魅力，使您一旦到来，便情不自禁留恋其中，不忍离去。
环保、互相尊重、传统、固执将会是您对这里的第一印象。
　为了让您了解维也纳这座与众不同的城市，我为读者呈上这本书，讲述这里的历史与变迁。
年轻人会随着时间流逝而变老，今日的历史明日就会重写。
本书为您介绍的是那些绝对不可错过的景点，在那里您可以直接感受到维也纳不为人知的另一面——明日的维也纳。
所以来此尽情玩乐、畅饮、漫步、享用美食。
正如歌中所唱的《今晚我们相聚维也纳》。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：（法国）瓦扬 等 译者：付洁

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

1 浪漫祥和的维也纳2 实用信息与交通3 市区导览4 住宿指南5 美味餐饮6 购物天堂7 休闲去处8 游览观光指南9 维也纳周边好去处10 重大节日及活动时间

章节摘录

书摘　艺术风格由一些艺术家体现。
例如克利姆特、科科施卡席勒还有建筑学家奥托，瓦格纳。
这种风格涉及到了不同的艺术领域，包括绘画、建筑、装修、印刷版面式样，主要表现为一场运用曲折的、细致的长线条、花纹装饰、火焰形状的绘画运动。
在慕尼黑，甚至还有一份报纸叫做新艺术，就是为了纪念这次运动。
维也纳随处可见其踪影，在英法两闽，也能找到其雏形。
　卡巴莱小品剧　在维也纳，具体地说在整个奥地利，当人们想表达门己的意见的时候，总是有点避重就轻。
人们远远不能开诚布公的请愿—如同我们熟知的那样——这种请愿多是言辞尖刻，在媒体上你来我往，毫不腼腆畏惧。
奥地利人还不习惯在公众前辩论和开诚布公的对话。
每句话都要字斟句酌。
卡尔·克劳斯(因与公众与城市的内部纠纷而著名，他针对维也纳政府的政治秩序的批评尖锐而非讽刺的)，在谈到维也纳时他谨慎地表示；“ 在这里构成社会生活的重要一点，就是不要在私人居所以外的地方思考! ”真的是很难对付!所以我们说现在只有在家里，看电视幽默节目的时候人们才有时间思考，但还都是思考笑话。
这就是奥地利人，无论是社会的、政治的还是国际上的奥地利人。
卡巴莱小品剧确实是一种非常罕见的奥地利人表示不满的方式，用来批评由自己创造并生活于其中的社会。
卡巴莱小品剧内容丰富，对话诙谐幽默，强调纯洁德语的人是很难理解这些对话的。
　注：卡巴莱小品剧是一种由诙谐的歌舞、幽默的对话、模仿等艺术手段构成的，以政治和当前社会为内容的讽刺性舞台小品。
　利皮扎马　在维也纳，霍夫堡皇宫的西班牙骑术学校比比皆是。
它的建立最早可以追溯到1572年，奉马克西米连二世国王命令而建。
1805年起，这些马被利皮扎(坐落在意大利和斯洛文尼业交界处的一个村庄)的种马场定购。
这些骏马今日已成为维也纳对外宣传中不可或缺的一部分。
这些骏马与众不同，名副其实，享有盛誉。
4个世纪以来，这些骏马每年都会进行一场精彩绝伦、令人眼界大开的演出。
经过长时间的训练，人和马已经达到了和谐统一的地步。
两个词可以形容：优雅、熟练。
单足旋转、换脚演出会让马术爱好者赞叹不已。
　歌剧　你还没有去看歌剧?那可要抓紧时间补上这一课了。
换上伪；的晚礼服，穿上你的新鞋广(当然要锃亮的)，去听听威尔地、莫扎特，或是其他人的歌剧吧！
维也纳国家歌剧院是个绝对不能错过的宏伟建筑，庄严、肃穆，它体现了长期以来音乐在维也纳人日常生活中的分量和重要性。
维也纳国家歌剧院在战争中曾经倒塌，但是人们依照旧的图纸重建的歌剧院，似乎是想抹去战争这一笔。
歌剧院之夜是美妙的，可以聆听着伟大的、不容错过的古典音乐，但是，包厢和前排座位的价格也是异常昂贵的。
对于穷人来说，最好买站票，或是选择那些花费不高，又可以自得其乐的餐馆。
如果你提前75分钟到场，那么买个楼上的座位或是顶层楼座只要2．29欧元(但是这些座位很高，视野不是很好)，楼下也有只售3．05欧元的座位，毫无疑问，这是最抢手的票了。
无论如何，这是最划算的，很多大学生都买这种票，这是针对热爱音乐的人民大众的票。
　歌剧院每晚的节目都是不同的，为了了解演出信息，可以去歌剧院售票亭领取简章，或者直接登

录www. wienerstaatsoper. at，这个网站全面介绍演出信息。
您也可以去更大众的人民剧院，这里演出的都是些轻歌剧，或是过于商业化的歌剧，还有些国家歌剧院不能接受的现代歌剧，这里的演出同样精杉，价格相对公道，一张坐票30. 49欧元，站票只要2. 57欧元。
看看节目单，还是您亲自来决定他们的优劣吧！
　当我们旅游的时候，我们总是想尽可能的节约。
但是亲爱的读者们，在维也纳，服务费并没有包含在最后的账单里。
所以为了表示您对餐馆和服务的满意，一定要给服务员们小费，否则，这可就是您的错了，因为小费是对服务的一种报酬。
小费通常是最后账单的十分之一(无论是在餐馆、酒吧，还是咖啡馆)。
比如说您喝了一杯维也纳咖啡，标价3. 20欧元，那么您结账的时候就要付3. 43欧元，如果您非常满意他们的服务，可以付3. 81欧元。
如果您忘了付小费，对服务员来说就是对他们的侮辱。
当然，如果您不满意他们的服务，您当然可以什么都不给，这也表明了您的态度。
　维也纳人　维也纳人很迷人，独一无二的谨慎，总是标榜永远正确。
总之，他们是稳重的，但也不乏幽默。
他们的幽默与法国人的不同，不是老纠缠在男女问题的幽默上。
他们为自己的城市，为自己的文化而自豪。
他们很是喜欢抱怨，所以也不总是可爱的。
因此，当你向一些小商贩询问价格或是问事的时候，不要诧异他们给你留下的不热情的印象。
《真正的维也纳人决不消沉》，这就曾一部电视剧的名字。
　对死亡征兆的迷惑是维也纳文化中重要的组成部分。
当我们听那些传统民歌的时候，歌词总是围绕着死亡。
在一些小咖啡馆中，还有一些长辈的维也纳人用手风琴演奏着关于死亡的歌曲。
可能就因为此，我们把维也纳人归为冷静的人。
他们没有压力，明天又是新的一天。
啤酒一杯杯的喝着，俗语也由此而来。
如果说维也纳人也会紧张，那么都是因为一些完全无关紧要的小问题：游泳池更衣室里，按了两次吹风机(电可是很贵的!)或者某位夫人把楼房门打开的时间太长。
维也纳人总是低声埋怨，但这使他们更有趣，更迷人，甚至有点滑稽。
他们也说方言，方言里有很多词是说纯正德语的人完全不能理解的。
他们的语言很尖刻，有着自己的规则。
此外，也正是这种方言拉开了与北部德语的距离。
维也纳人只是生活在城市里，而并不是什么国际化大都市，他们很难接受自己是奥地利人。
他们是维也纳人，这就足够了。
对于外省，他们总是有些傲慢，当然，除了在滑雪的时候。
卡尔，克劳斯曾经写过“维也纳就是维也纳，这是最糟糕的威胁。
”如今，一些广告公司重新刻起“维也纳是与众不同的”这枚印章，可能就是因为最近维也纳总是拒绝改变。
然而，还是有一些年轻人属于新的少数派，他们的批评精神撼动着传统。
　……

媒体关注与评论

引言传统，分裂、觉醒是最能忠实概括现阶段维也纳精神的三个词了。
维也纳依然留恋昨日的辉煌，但她也开始意识到自己的不足，这也是她加入欧盟及欧元区的原因。
尽管维也纳政治局势好转，在最近的大选中，绝对多数派的掌权使当局政府在社会政治生活中如鱼得水，但在世人惊愕的目光中，她还是“另一个奥地利”，经过那段悲，士历史的考验，在动荡和巨浪的冲击后，屹立于风雨中。
维也纳是浪漫的、精巧的、艺术的，维也纳也是沉重的、忧郁的，此间的人民正处于命运的十字路口，世界的发展速度对传统的维也纳人来说太快了，她似乎想抓住历史带给自己的最后一丝舒适，因为她害怕再次错过，再次被占领。
维也纳是现代的、前卫的，这里曾经并一直在孕育着艺术大师，也是这座城市，几个世纪以来，引领着世界建筑、哲学、音乐领域的新浪潮。
貌似矛盾的维也纳并没有停止前进，她的辉煌，她的神奇将到这里观光的游客带入了一个久远的时代。
留意这里的人、这里的遗迹，游客会发现欧洲他大都市所不曾有的鲜明的新旧对比，这是一座历史古城，但她的历史不属于任何朝代。
维也纳融合了城市和乡村的魅力，使您一旦到来，便情不自禁留恋其中，不忍离去。
环保、互相尊重、传统、固执将会是您对这里的第一印象。
为了让您了解维也纳这座与众不同的城市，我为读者呈上这本书，讲述这里的历史与变迁。
年轻人会随着时间流逝而变老，今日的历史明日就会重写。
本书为您介绍的是那些绝对不可错过的景点，在那里您可以直接感受到维也纳不为人知的另一面——明日的维也纳。
所以来此尽情玩乐、畅饮、漫步、享用美食。
正如歌中所唱的《今晚我们相聚维也纳》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com