

<<匈牙利>>

图书基本信息

书名：<<匈牙利>>

13位ISBN编号：9787503224843

10位ISBN编号：7503224843

出版时间：2005-1

出版时间：中国旅游

作者：许惠利

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<匈牙利>>

前言

序1 如果人们想要追溯那些构成早期两国或两种文化之间的暂时性联系纽带或桥梁的东西，那么它们将会很笼统，甚至有一点陈腔滥调。

因此，对于大多数听说过匈牙利或对这个生活在中欧的民族有些了解的中国人来说，直到目前为止，他们脑海中有关匈牙利的第一印象很可能是它的土豆烧牛肉和布达佩斯，或者还知道我们民族诗人山陀尔·裴多菲一两首作品。

两个民族之间进一步的互相了解和理解真正开始于两者之间的具体联系，缩短两者之间的距离。也就是说，开始于旅游，开始于对对方客人的热情款待以及对对方国家的探索。

但正如一座好的桥梁需要用结实的材料建成一样，两个国家或民族之间旨在让双方能更好理解对方文化的联系桥梁也同样如此。

还有什么比读者此时手中的《地球漫步—匈牙利》这本书更好呢？

正是基于这种想法，我可以由衷地说这本旅游图书的出版不仅使专业从事旅游业的人们，也使所有匈牙利人民十分高兴也倍感荣幸，因为我坚信它的出版本身将会促使希望了解更多外部世界的中国人民更好更深入地了解匈牙利。

我希望浏览这本旅游指南时的快乐会激起您亲自来匈牙利旅游的兴趣。

匈牙利 国务秘书 巴尔·贝劳

<<匈牙利>>

内容概要

本书是《地球漫步》系列的分册之一，由专业旅行家撰写，包括出入境、交通等最新的实用资讯，是旅行者随用或自助游的贴身指南，其中各大城市景点、交通路线一应俱全，还包括旅行、美食、购物的最新信息，是出境旅客的首选指南图书。

旅游的开始，不是从登机那一刻算起，所有的准备工作都应该是旅游的一部分。

《地球漫步——匈牙利》伴你匈牙利旅游的全程。

本书帮你：顺畅地办理赴匈牙利旅游“通行证”。

行前充分了解匈牙利的基本资讯，根据预算计划行程。

走着看，躺着读，《地球漫步——匈牙利》是你的一位无声导游。

需要的时候，请查阅本书，寻找匈牙利好看的、好吃的、好玩的、舒适的住宿和馈赠朋友的礼物。

查询书中的急用电话，使你在紧急的时候不会尴尬。

<<匈牙利>>

书籍目录

开篇 从匈奴到匈牙利 ——匈牙利的民族起源 从排斥到融入 ——匈牙利的教会与教堂 从蒂萨河到多瑙河 ——匈牙利的母亲河 “若为自由故，二者皆可抛” ——匈牙利人民心中的裴多菲 从黑维兹到米什科尔茨道波尔草 ——匈牙利的温泉 从“公牛血”到“阿苏” ——匈牙利的葡萄酒 从科勒巴斯到“红色金子” ——匈牙利的土特产 从新年禁忌到圣诞节庆 ——匈牙利传统娱乐 从土豆烧牛肉到鱼汤节 ——匈牙利的饮食 从布达佩斯到托卡伊 ——匈牙利的世界遗产与国家公园分区导游 布达佩斯 从老布达到达佩斯 布达佩斯的对外交通 布达佩斯的市内交通 游览观光车、船 不可错过的旅游项目 布达佩斯的名胜古迹 布达佩斯周围 M-1高速公路沿线旅游景点 M-3公路沿线旅游景点 M-7高速公路沿线旅游景点 8号公路沿线旅游景点 其他著名城市和旅游景点基本旅游资讯

<<匈牙利>>

章节摘录

书摘 在中国，如果要问哪一首外国诗最广为人知，恐怕没有哪一首能比得过匈牙利诗人裴多菲的《自由与爱情》了。

“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛。

”1929年经白莽译出，又经鲁迅先生大力传播后，迅速传遍中国大地。

同样，在匈牙利裴多菲也是人人皆知的著名诗人。

裴多菲全名是裴多菲·山多勒(Pet-ifi Sndor)，1823年1月1日出生于一个平民家庭，生活一直贫困动荡，他自幼好学，中学时即开始练习写诗，1842年在《雅典论丛》上，发表了第一首诗《酒徒》。

1844年，在进步诗人沃勒什马尔蒂的帮助下出版了第一本诗集。

1846年，思想激进的裴多菲与尤考依·莫尔等人结成“青年匈牙利”团体，共同研究法国激进资产阶级作家的著作，立志要把在奥地利哈布斯堡王朝统治下的“匈牙利，从头到脚换上新装”，1847年初，裴多菲诗歌集新版本面世，引起文坛争议。

诽谤者攻击他不注意韵律，用词粗俗。

他反击说：诗歌不是老爷的客厅，在诗歌的神圣殿堂里，旁人也是可以进去的。

实际上通俗易懂正是裴多菲诗歌的艺术特色。

中国人民熟悉的《自由与爱情》这首诗，正是这一年发表的。

1848年2、3月间，欧洲资产阶级革命风起云涌，裴多菲意识到历史的转折关头到了。

他在地获悉意大利，法国和维也纳发生革命的消息后，立即赶回佩斯，组织力量，参加领导了佩斯3月15日革命，站到反对封建专制的第一线。

在民族博物馆广场的群众集会上，裴多菲情绪激昂，高声朗诵了新写的《民族之歌》，“我们宣誓，我们，永不做奴隶。

”这首充满激情的战斗诗歌，被誉为是匈牙利的《马赛曲》。

这场旨在反抗奥地利封建统治的匈牙利革命，却由于沙皇俄国充当欧洲宪兵，派来20万援军干涉而失败。

1848年9月，裴多菲告别了结婚才一年的妻子和体弱多病的儿子，投入到科树杰·劳约士领导的民族解放军，奔向抗击沙俄的战场，被任命为少校副官。

1849年7月31日，在塞凯什堡战役中，裴多菲被哥萨克兵的矛尖刺穿后背，壮烈牺牲，年仅26岁。

他与1030位烈士一起，被安葬于公墓。

裴多菲以自己的行动实践了《自由与爱情》中的誓言，人们怀念他，敬仰他。

矗立在佩斯3月15日广场上的裴多菲塑像，是由小提琴演奏家莱梅尼，埃德捐款，伊若·米克洛什和胡萨尔，奥多尔夫创作的，于1882年完成。

雕塑家选取的是裴多菲在民族博物馆前朗诵《民族之歌》时的形象。

与此同时，1880年裴多菲故居也被开辟为纪念馆。

裴多菲好友匈牙利著名浪漫主义作家尤考依·莫尔亲自为其揭幕。

故居坐落在奥尔弗尔德大平原西部的基什克勒什，约建于1790年，是一座芦苇盖顶的普通民居，土墙外面刷着白灰。

西墙上挂有一块铜牌，上面用匈文写着“1822年12月31日，裴多菲，山多勒诞生于此”的字样。

这个日期与裴多菲自己说的日期有出入，因为他的父母只记得他是除夕生的。

裴多菲的父亲是位乡间屠夫，母亲是位家庭妇女，他还有一个弟弟。

故居前院立有一尊裴多菲胸像，这是匈牙利最早的裴多菲塑像，制作于1861年。

后院的房子是陈列室，展陈有裴多菲妻子尤丽娅的画像和裴多菲的一些手稿及世界各国翻译出版的裴多菲诗集。

各种译文的裴多菲诗集，将近有一百种，其中有中国早期翻译家孙用1957年的译本和20世纪肋年代兴万生的译本。

后院的院子里还有十几位外国翻译家的塑像，中国文学巨匠鲁迅先生和翻译家孙用的塑像也在其间，这是在1987年中国前文化部长王蒙访匈时落成的。

<<匈牙利>>

由于裴多菲故居相对偏僻，布达佩斯又开设了一座裴多菲文学博物馆，位置在市中心卡洛依街上的卡洛依庄园内。

四个展厅分别用四种不同颜色代表诗人一生的四个阶段，可谓匠心独运。

第一个是雪白，寓意诗人纯洁的童年第二是玫瑰色，象征诗人青年时代的恋爱和浪漫；第三个是鲜红，表示诗人为自由而战的革命生活第四个是深棕色，则标志着自由斗争的失败和诗人的壮烈牺牲。博物馆内不仅展陈有与裴多菲有关的文学作品，还展出与他同时期的文学家作品和生平介绍。

今日的匈牙利，每个城镇都有裴多菲塑像，每个村庄都有以裴多菲命名的街道。

3月15日已被定为国家节日，每到这一天，人们都要在裴多菲塑像前举行纪念活动，纪念1848年自由革命，纪念裴多菲。

布达佩斯是一座河滨城市，桥不但是两岸交通来往的重要载体，也是布达佩斯的一道亮丽的风景线。

布达佩斯的多瑙河段上共有九座桥梁，其中最南边与最北边的两座是铁路桥，其余七座是公路和行人桥，由北向南依次是：阿尔巴特桥(ArpdNd)、玛尔吉特桥(Margithid)、塞切尼链桥(Szechenyi-LaLnchid)、伊丽莎白桥(Erzs6bethf)、自由桥(SzabadSaghid)、裴多菲桥(Pet6fihfd)、拉吉玛纽士桥(Lagymanyosihid)。

匈牙利人统治这里以前，古罗马人曾在多瑙河上建过一座石桥，位置在老布达的阿尔巴特桥附近，很早就因蛮族入侵而倒塌了。

匈牙利人来之后的最初几百年，两岸联系一直靠摆渡，从日格蒙德国王以后，多瑙河上开始出现舟桥(又称浮桥)，土耳其入侵时期，除舟桥外，又专门造了一只大船，来往于两岸，大船长38米，甲板有15×7米之宽，主要用于货运。

舟桥只能在春夏秋三季使用，冬季浮冰下来，舟桥就会被冲垮，一个偶然的事件改变了桥的命运。

据说有一天，塞切尼伯爵忽然得到父亲病故于维也纳的消息，遂立即出发准备去参加葬礼，可是多瑙河上的浮冰挡住了去路。

无论他怎样着急，也不能马上过去。

于是，这位愤怒的贵族发誓要在河上建一座永久性桥梁，为此他请来了英国工程师设计修建，并捐献出了整整一年的收入。

1849年由威廉·克拉克和克拉克·阿达姆共同主持修建的一座永久性桥梁，经过了10年时间终于建成了，这是一座以链索为骨架的三孔铁桥，长380米、宽15.7米，两座桥墩之间相距203米，是当时世界上跨度最大的桥，竣工之日，举行了隆重的庆典。

为了纪念塞切尼伯爵的贡献，大桥被命名为“塞切尼链桥”。

桥的两头各有一对栩栩如生的石狮，出自雕塑家马勒士赤古，亚诺什之手。

围绕这对石狮还有一段轶闻。

相传大桥建成后，人们在欣赏这对精美的石狮时，一个小孩突然发现狮子没有舌头，百兽之王岂能没有舌头！

人们开始责备这位雕塑家百密一疏，七嘴八舌地议论传到了雕塑家耳朵里，他忍受不了冷嘲热讽，羞愧得无地自容，一头跳进了多瑙河。

传说自然是传说，雕塑家的心胸哪能这样狭窄，1890年时还有人看到这位雕塑家活着。

布达佩斯倒是有这样一种说法，真的与那没有舌头的石狮有关，女人多好嚼舌，即当看到女人多嘴多舌或自己老婆说东道西喋喋不休时，男人就会说：再多说就让你像链桥的狮子——没舌头，由此还出现了歇后语链桥的狮子——没舌头。

……插图

<<匈牙利>>

媒体关注与评论

序1如果人们想要追溯那些构成早期两国或两种文化之间的暂时性联系纽带或桥梁的东西，那么它们将会很笼统，甚至有一点陈腔滥调。

因此，对于大多数听说过匈牙利或对这个生活在中欧的民族有些了解的中国人来说，直到目前为止，他们脑海中有关匈牙利的第一印象很可能是它的土豆烧牛肉和布达佩斯，或者还知道我们民族诗人山陀尔·裴多菲一两首作品。

两个民族之间进一步的互相了解和理解真正开始于两者之间的具体联系，缩短两者之间的距离。也就是说，开始于旅游，开始于对对方客人的热情款待以及对对方国家的探索。

但正如一座好的桥梁需要用结实材料建成一样，两个国家或民族之间旨在让双方能更好理解对方文化的联系桥梁也同样如此。

还有什么比读者此时手中的《地球漫步—匈牙利》这本书更好呢？

正是基于这种想法，我可以由衷地说这本旅游图书的出版不仅使专业从事旅游业的人们，也使所有匈牙利人民十分高兴也倍感荣幸，因为我坚信它的出版本身将会促使希望了解更多外部世界的中国人民更好更深入地了解匈牙利。

我希望浏览这本旅游指南时的快乐会激起您亲自来匈牙利旅游的兴趣。

匈牙利 国务秘书

巴尔·贝劳

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>