第一图书网, tushu007.com

<<你不可不知道的100首协奏曲及其>>

图书基本信息

书名：<<你不可不知道的100首协奏曲及其故事>>

13位ISBN编号：9787503228094

10位ISBN编号：7503228091

出版时间：2006-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：许丽雯

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

你知道巴赫的音乐被美国太空船挑中，放在可能会被外星人发现的“地球文物囊”里吗？
那你更不能不听听这首由巴赫执笔、被誉为协奏曲最高杰作的《布兰登堡协奏曲》！
说起《四季小提琴协奏曲》，可真是到了无人不晓的地步，这正是出自“古协奏曲之父”韦瓦尔迪大胆颠覆当代音乐传统的超级力作。
“美得令人流泪”，是对格里格的《a小调钢琴协奏曲》由衷的赞叹。
而在那两首被称作是“莫扎特青春之歌”的协奏曲里，深藏着莫扎特初尝爱情的美好心情；舒曼的《爱之协奏曲》，是为了描绘克拉拉捍卫爱情甜美果实的忠贞行为。
“大协奏曲之王”亨德尔一出手就精彩打造了《b小调大协奏曲》；若论“小号协奏曲的王者”，当属“现代器乐之父”海顿的《降E大调小协奏曲》。
音乐界最奇妙的狂想曲，发生在美国当红作曲家格什温和“爵士乐之王”怀特曼的相遇所激荡出的《蓝色狂想曲》，它不但成为广泛流传的钢琴协奏曲名作，更因为完美结合爵士乐与古典乐，而被誉为“交响爵士乐”。
本书延续《你不可不知道的100首交响曲与交响诗》《你不可不知道的100首钢琴曲与器乐曲》等畅销系列，共收录了100首经典协奏名曲，从有趣的创作故事、音乐家的生平轶事以及古典乐小常识中，引领您进入丰富多元的协奏曲世界。

书籍目录

17世纪的协奏曲 春夏秋冬，大胆玩颠覆 韦瓦尔迪 四季小提琴协奏曲 金丝雀的唧喳呢喃 韦瓦尔迪 D大调长笛协奏曲《金翅雀》 韦瓦尔迪对韦瓦尔迪 韦瓦尔迪 C大调曼陀铃协奏曲 大协奏曲之王精彩出手 亨德尔 b小调大协奏曲 相互倾诉的神秘宁静 巴赫 d小调双小提琴协奏曲 绝对感动你心的华丽回旋 巴赫 E大调为第2号为小提琴、弦乐、数字低音的协奏曲 意大利田园的恬静风光 巴赫 a小调第1号为小提琴、弦乐、数字低音的协奏曲 真真伪伪，随它去！
巴赫 d小调为三部大键琴、弦乐、数字低音的协奏曲 快意舒畅的西西里舞曲 巴赫 E大调第2号为大键琴、弦乐、数字低音的协奏曲 活泼愉快的一片大海 巴赫 c小调为两部大键琴、弦乐、数字低音的协奏曲 吹拂起巴罗克的华丽优雅 巴赫 A大调第4号为大键琴、弦乐、数字低音的协奏曲 巴赫站在韦瓦尔迪的肩膀上 巴赫 F大调为独奏键盘乐曲的《意大利协奏曲》 醒来后的第一件事，就是要听喜悦之歌 巴赫 布兰登堡协奏曲18世纪的协奏曲 原稿失踪二百年 海顿 C大调大提琴协奏曲“身世”暧昧，作者闹双胞 海顿 D大调第2号大提琴协奏曲 演奏大提琴的少女 海顿 D大调大键琴协奏曲 小号协奏曲的王者 海顿 降E大调小号协奏曲 什么？
我们听的版本是假的？
博凯里尼 降B大调大提琴协奏曲 管乐音乐会的座上佳宾 莫扎特 降B大调低音管协奏曲 青春飞扬的艺术气息 莫扎特 G大调第3号小提琴协奏曲 纯净之音，在美丽旋律中起舞 莫扎特 D大调第4号小提琴协奏曲……19世纪的协奏曲20世纪的协奏曲

章节摘录

书摘　　金丝雀的唧喳呢喃　　D大调长笛协奏曲《金翅雀》　　韦瓦尔迪(Antonio Vivaldi，1678～1741年)　　基本档案　　创作年代：1729～1730年　　时间长度：约10分钟　　唧唧喳喳呢呢喃喃!
　　清晨，金丝雀在树梢间忽上忽下、忽左忽右地高声鸣唱。
　　《金翅雀》，如同它的标题一般，是一首以长笛来模仿金丝雀曼妙叫声的曲子。
以前，即有音乐家尝试模仿自　然界的声音，算是后来归类于写实主义的一种，然而模仿归模仿，金丝雀的叫声在不同人的长笛演奏下，也像是一只只不同个性的鸟儿。
　　韦瓦尔迪的长笛协奏曲作品，目前我们知道的总共有31首，《六首长笛协奏曲集》是音乐史上最初出版的长笛协奏曲集，在1729年由阿姆斯特丹出版商卢赛奴出版。
韦瓦尔迪分别以《海上风暴》、《夜》及《金翅雀》为《六首长笛协奏曲集》的前三首命名，后三首则没有标题，韦瓦尔迪不仅喜欢标题更是标题音乐的高手。
　　至于卢赛奴则是站在流行前端的出版者，他像是嗅到了长笛将纵横乐坛的气味，在当时，他很努力催促韦瓦尔迪写下这一连串为长笛而作的曲目，有人说包括此曲《金翅雀》之外还有曲集中的尔迪1、2、6号共4曲，是卢赛奴委托韦瓦尔迪将旧作改成长笛曲。
　　另外，《金翅雀》与其他两首标题音乐，被看做是《和声与创意的试验》中《四季协奏曲》的副产品，像是《金翅雀》的尔迪二乐章中的内容与《四季协奏曲》的《春》有强烈的关联。
然而，这些曲式都单单只是单纯描写情景般的演奏，它是借由着标题音乐的想象力丰富起纯器乐曲式独奏协奏曲的结构，将长笛的技巧运用到至极，成为美妙的音乐。
　　P17-18

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com