

<<感受·旅游>>

图书基本信息

书名：<<感受·旅游>>

13位ISBN编号：9787503234385

10位ISBN编号：7503234385

出版时间：2008-6

出版时间：李在昌 中国旅游出版社 (2008-06出版)

作者：李在昌

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感受·旅游>>

内容概要

20世纪80年代初期，我走进了中国旅游业，成了一名旅游从业人员。

当上了《中国旅游报》的一名记者。

这不仅圆了我当记者的梦，也实现了我从事旅游工作的意愿。

我从小喜欢旅游。

应该说我开始喜欢旅游是受古人的影响，读古诗时，李白的《望庐山瀑布》、《早发白帝城》；白居易的《琵琶行》，范仲淹的《岳阳楼记》；陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”，在我心中蕴藏了旅游的梦。

后来，受姨表哥的影响，小时候爱看《旅行家》杂志。

工作了，《旅游报》正式创刊后，我就订阅《旅游报》。

后来又给北京出版社《旅游》杂志写稿，介绍北京的旅游景点。

说起写稿，还是我上小学的时候，是《中国少年报》的通讯员，写些豆腐块儿，第一次发表文章是小学4年级的时候；后来到了中学，就给《中学生》当通讯员；大学了，就给《中国青年》、《萌芽》杂志及《北京晚报》、《北京日报》等北京的一些报刊、电台写稿；工作了，成了区委宣传部通讯组的成员，每年写上几十篇各类的稿子。

被评为“十佳通讯员”，又成了《杂文报》、《中学语文报》等报纸的特约记者和撰稿人。

还在校内创办了学生小报，编辑师生诗文集等。

到《中国旅游报》工作后，就专心致志地从事了旅游工作。

在领导和同事的帮助下，如鱼得水，写了许多消息、通讯、特写、言论，特别是采访了许多业界人士，有政府主管领导、企业负责人、旅行社导游、饭店餐馆景点的普通员工，还有其他方方面面的人，写他们为我国旅游业做出的贡献。

现在，回过头来看，这些短文，从一个角度，见证了我国旅游的发展历程。

当我从工作岗位退休的时候，心中有些失落，为不能继续为旅游业做点事而感慨。

为了弥补这种失落，我依然选择与旅游和媒体有关的事做。

到《东方时报》（在加拿大发行）主持旅游版、《中国商务旅游》杂志工作。

继续着我的旅游梦。

1999年，退休前夕，我也想出一《感受·旅游》，把自己多年的一些拙作集成一个集子，但反复看自己的东西，都感到太单薄、粗糙，不敢面世。

可是，这一信念，一直难以泯灭，曾经感动过自己的一些文字，总在自己的眼前跳动。

这几年，我还在从事旅游工作，还在做编辑（记者），还在写旅游的人和事。

这份朝阳的事业，让我的心中充满了朝阳。

前些时，几个过去的同行和朋友出了书，他们鼓动我也把我那些文字印出来，算是对自己从事旅游和新闻工作的一种纪念。

家里人也鼓励我，让我重新有了出书的念头，终于我下了决心。

我反复读了过去的那些文字，觉得虽然单薄、粗糙，但也从一个角度，记录了中国旅游的足迹，那些先进人物的事迹，对今天的旅游从业者们，依然有参考价值，有可借鉴之处。

我终于按捺不住，开始整理过去几十年的文字。

把自己觉得还算不错的，挑选出来，进行分类。

除了报刊发表的，也有几篇是自己讲课的讲稿、发言或感悟的东西。

早年的文章，有些散遗了，已找不到。

从尚存的一些中，选了几篇有代表性的拿出来。

当然，丑小鸭如何也不会成为凤凰，我就原汁原味儿地展现给大家，算是我对旅游和人生的感受吧。

在这里，我特别要感谢国家旅游局老局长刘毅局长，为《感受·旅游》题词；中国旅游报社前社长、总编辑何礼荪为《感受·旅游》作序，我要牢记他们对我的鼓励和教诲。

作者简介

李在昌(老在), 中国旅游报社主任记者。

1963年毕业于首都师范大学中文系。

八十年代初, 到中国旅游报, 成为一名旅游新闻工作者。

发表过报告文学、散文、长篇通讯、诗歌、新闻特写、新闻评论、专论、杂文、酒店管理与服务、新闻写作、旅游经济专论等。

先后参加编写《中国历代书法家名人墨迹》、《实用酒店公关技巧》、《公关小姐谈公关》、《酒店管理》等书。

曾任东南大学旅游系客座教授、《大酒店》杂志编委, 《东方时报》(加)旅游版主编、《中国商务旅游》杂志(香港)副总编。

参与策划了中国商务旅游论坛、温泉文化节、温泉经济高峰论坛等。

现为: 中国老教授协会旅游委员会委员、北京旅游学会理事、《中国旅游饭店贡献人物卷》丛书副主编。

<<感受·旅游>>

书籍目录

题词：“感受旅游，陶冶情操序：淡笔浓情自序：梦之歌经纶漫话“特色”是旅游业的生命企业要会使用广告旅游商品应有个性导游员要懂点心理学导游的程式与个性谈谈导游性格齐鲁归来久难眠关于门票的思考从“四川火锅”想到的农家游要突出“农”字“软件接轨”断想旅游公关翩翩风采近游之趣一个不可忽视的市场中国饮食业不要自己砸了牌子出名以后惊人的一幕没有敲成的竹杠从北京人不知道德和园谈起为什么不许拍照少干点儿“受累不讨好”之事烧香与拆庙借仙气儿虚心与进步我对21世纪说友谊——人生美丽的音符儿子女人是家相聚在母校花甲老人学车记小草花赞书法与健康心海丹青游山玩水为游客我们也是旅游的主人富裕了，就想外出旅游——在列车上访上海宝山县农民旅游团旅游战线的无名英雄——记国旅北京分社票务科这里通向蓝天——记北京民航培训中心伤健同乐一家亲——香港伤健协会旅游团随团采访记传统文化群英荟萃，张张笑脸溢彩迎春——记北京迎春文化庙会……动情山水谈经论道精英风采坊间杂谈跋

<<感受·旅游>>

章节摘录

版权页：齐鲁归来久难眠年初去了一趟山东，齐鲁大地的文物古迹、历史传说，朴实爽直的人民，深深地打动了我的心。

这是一片写满中国古代文化历史的土地，春秋唐宋以来，多少名人志士都在这里留下了他们的足迹。曲阜的孔老夫子自不必说，那“三孔”圣地是这块土地的骄傲，孔老先生怎么也想不到他的故居、园林、庙宇成了今天人们瞻仰游览的地方，就连孔府家酒也扬了名。

春秋时的范蠡，辅佐越王灭吴后，深知越王可共患难而难以同安乐，便在越王奏凯之时携西施跑到了菏泽地区的定陶县经起商来而自号陶朱公，发了大财，成了当时名声显赫的“万元户”，其实他岂止万元，实在算个豪富了。

单县是李白停留过的地方，那里有李白弹琴的古琴台、赏月的月台，当地人为贞节烈女竖的一座座雕刻精美的牌坊，还有仙人吕洞宾休息过的仙人桥。

最多的当然是《水浒》中描写的地方了。

水泊梁山就在今梁山县、东平县，还有武松打虎的阳谷县、及时雨宋江做过押司并居住的郓城县，都保留着不少古迹。

我坐在马路边一家简陋的平房饭铺——鲁州饭馆内品尝当地风味的大锅炖鱼时，虽然没有大口喝酒大块吃肉，但那气氛真似乎置身于《水浒》故事之中了。

回来之后，仰卧木床，望空而思，久久难眠，竟引起了我许多遐想。

这是一块多么好的旅游胜地，这带地区如果把《水浒》故事重演起来，难道不会撩拨许多人的情怀，吸引众多人去一游吗？

听说如今水泊梁山上已开始绘制古壁画，在当年宋江的聚义厅中雕塑一百零八将的泥像，如果再在湖边开一个朱贵小酒店，客人来了，在酒店小饮，然后用响铃箭射向梁山，梁山发出早已泊在那里的小船，把客人拉上梁山，引进聚义厅排座次，穿古人服装照相，该多么有情趣！

设计一条线路，客人先到阳谷县景阳冈去，上冈前先喝上十八碗酒，然后上山“打虎”，再抬虎下山，大摆酒宴，过后到朱贵小酒店（或者那酒宴就设在朱贵酒店），然后上梁山，一定别有兴味。

孙二娘的酒店可以开吗？

其实也未尝不可试一试。

客人进店，打打哑谜，“真的”用蒙汗药麻倒他两个，然后真相大白，对于有冒险精神的游客，也是饶有风趣的。

水浒线，这该是一条多么神秘而又迷人的线路！

一路上服务人员都着古装，并有古装租赁。

游人可着“古人之装”，过一次“水浒瘾”，定会终生难忘。

当然，如果赶在牡丹盛开季节去，那上万亩曹州牡丹更让人陶醉。

先来“水浒游”，再来看牡丹，过个神仙过的日子，不好吗？

（《中国旅游报》1987年7月14日）

<<感受·旅游>>

编辑推荐

《感受·旅游》是由中国旅游出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>