

<<跟大师读懂古典戏剧>>

图书基本信息

书名：<<跟大师读懂古典戏剧>>

13位ISBN编号：9787503239878

10位ISBN编号：7503239875

出版时间：2010-9

出版时间：中国旅游出版社

作者：王国维 等著

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<跟大师读懂古典戏剧>>

### 前言

人类在进化的途程中蹒跚了多少万年，忽然对近世文明影响最大最深的四个古老民族——中国，印度，以色列，希腊——都在差不多同时猛抬头，迈开了大步。

约当纪元前一千年左右，在这四个国度里，人们都歌唱起来，并将他们的歌记录在文字里，给流传到后代。

在中国，《三百篇》里最古部分——《周颂》和《大雅》，印度的《黎俱吠陀》（Rig-veda），《旧约》里最早的《希伯来诗篇》，希腊的《伊利亚特》（Iliad）和《奥德赛》（Odyssey）——都约略同时产生。

再过几百年，在四处思想都醒觉了，跟着是比较可靠的历史记载的出现。

从此，四个文化，在悠久的年代里，起先是沿着各自的路线，分途发展，不相闻问，然后，慢慢的随着文化势力的扩张，一个个的胳膊碰上了胳膊，于是吃惊，点头，招手，交谈，日子久了，也就交换了观念思想与习惯。

最后，四个文化慢慢的都起着变化，互相吸收，融合，以至总有那么一天，四个的个别性渐渐消失，于是文化只有一个世界的文化。

## <<跟大师读懂古典戏剧>>

### 内容概要

古典戏剧是中国传统文化的精华，是古典文学中重要的文体形式。

本书内容均来自于精心选编的王国维、郑振铎、徐慕云等大师巨匠研究探讨中国古典戏剧的精辟篇章，首先深入浅出地介绍了中国古典戏剧的历史源流，发生发展，以期读者对中国古典戏剧有一个宏观的把握，之后对中国古典戏剧具有代表性和重要意义的元杂剧及关汉卿、马致远等著名戏剧家和许多关于戏剧的专门问题加以分析与评论。

读者可以跟随着大师们的论述，开始体验古典戏剧精华的审美和体验之旅。

<<跟大师读懂古典戏剧>>

书籍目录

序一文学的历史动向 序二 中国文学的遗产问题上篇中国古典戏剧的历史源流 中国古典文学中的戏曲传统 上古至五代之戏剧 宋之滑稽戏 宋之小说杂戏 古剧之结构 元杂剧之渊源 元剧之时地 元剧之结构 元剧之文章 清代宫廷戏的发展情形怎样 各地、各类剧曲史下篇 中国古典戏剧名家名作解析 王国维元杂剧散论 元代“公案剧”产生的原因及其特质 论元人所写商人、士子、妓女间的三角恋 新刊关目《严子陵垂钓七里滩》 新刊关目《闺怨佳人拜月亭》 元戏曲家小传 中国的戏曲集 论关汉卿的杂剧 马致远杂剧 论元杂剧 论明清传奇 《西厢记》的本来面目 《西游记杂剧》

## <<跟大师读懂古典戏剧>>

### 章节摘录

秦腔发源于陕西，辗转而流行于山西、河南各地。

演唱既久，因其所在地方言之差别，腔调之变化，与夫剧艺之改进，遂衍为三种不同之戏剧。

故区分而为陕西、山西及河南三派梆子。

虽总其名曰秦腔，其中固显分泾渭者也。

北京既得于近数百年始终保持其繁荣而号为中国首邑，以放声色之美，甲于天下。

山西梆子因地近京畿，乃捷足而先流入北京，成为当代极盛行之戏剧。

尤以清康熙、雍正间为最著。

惟自乾隆帝于南巡归来而召四大徽班入宫供奉之后，山西梆子之命运，遂如江河之日下，徽班乃取而代之。

降至今日，虽未能似昆弋之湮没无闻，然与徽班所蜕化之皮黄相较，其隆替盛衰，则不可同日而语矣。

山西梆子既享有数百年之盛名，以视陕西梆子、河南梆子之囿于一隅寂然无闻者，自又不同。

国人只以熟闻山西梆子而便认为秦腔仅系山西梆子之专门名词，然尚不知陕西梆子与河南梆子固亦得称为秦腔也。

不过河南梆子愈演而愈粗野，词句亦因讹传讹而日益俚俗，以致不能立足于城市，而不得不转演于村镇以维生机，故不复为人齿及矣。

至陕西梆子则年来异常发达，其本质极为健全，大有研究之价值。

筱汀特就旅陕一年来对于陕西梆子之认识，约略介绍于后。

惟自问愧无深切之研究，读者请参阅秦腔名票封至模君所著之《秦腔之板眼与腔调》篇，便能窥知其真谛焉。

长安自古帝王都，现虽时代变迁失其重心，但仍能总揽西北五省之枢纽。

商业荣盛，居民繁众，城厢内外，共有秦腔戏馆五处：即易俗社、正俗社、三意社、秦钟社、牖民社是也。

此外尚有京戏馆、电影院各二家，营业均佳，于此足觐长安之繁华气象矣。

兹特略述秦腔五家戏馆之概况焉。

## <<跟大师读懂古典戏剧>>

### 编辑推荐

《跟大师读懂古典戏剧》编辑推荐：中国古典文学源远流长，成就斐然，名家名作更是烂若星河。其中，尤以诗歌、词曲、小说、戏剧等文学形式最具代表性。

《跟大师读懂古典文学》是为广大文学爱好者选编的一套丛书。

选编了王国维、鲁迅、吴梅、闻一多、朱自清、郑振铎等大师巨匠研究探讨中国古典文学的精辟篇章，深入浅出地介绍了中国古典诗歌、词曲、小说、戏剧等文学形式的历史源源流、发生发展以及具有代表性和重要意义的著名人物、事件、作品。

本丛书选编的内容既有历史宏观层面的描述，也有鞭辟入里的精严考据，更有悦人身心的婉转赏析，以新颖的形式和大师们权威的论述包容了丰富的古典文学和文学史知识，描摹出中国古典文学的绚烂画面，可以使读者更清晰、更深入、更准确地把握中国古典文学的脉络和面貌。

<<跟大师读懂古典戏剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>