第一图书网, tushu007.com

<<台湾>>

图书基本信息

书名：<<台湾>>

13位ISBN编号：9787503240263

10位ISBN编号：7503240261

出版时间：2010

出版时间：中国旅游出版社

作者：李志华主编,张茵等著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

它是太平洋花彩列岛的“巨人”。
它与喜玛拉雅在亿万年前血脉相连。
它是全世界最著名的风光岛屿之一。
它将都市律动与古典情韵完美结合 它文化多元，民风淳朴，美食遍地…… 中国国家地理推荐之旅系列第一站——台湾！
为您讲述这座岛屿的山之盟，海之誓，绿之源，离岛之美，城之色，民之风，古之韵，食之味。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李志华，《中国国家地理》资深编辑，前任编辑部主任。

书籍目录

代序（王鑫）序言（李志华）台湾：独有的地理位置（张茵）山海之恋•鱼美人山之盟 山在那里，路在脚下 阳明山：温柔的火山 太鲁阁：天地有大美 阿里山：神木故乡水之誓 汪洋碧波，惊艳天下 河溪：从中央山脉舞到大海 日月潭：颜色的诗 温泉人生绿色之源：生命的交响乐 绿色血脉的渊源 绿岛上的浩劫 畅想和谐，走向新路离岛之美 金门马祖：战地唱响田园牧歌 澎湖的浪漫与哀愁 四小离岛的独特风情城之色 台北：一丛成熟的风景 台南就是台湾 港都高雄：浪漫起来的海港汉民之风 原声之美 传教士的礼物 妈祖的成长古之韵 尘封的传奇 外双溪与台北故宫 阳明山与蒋介石食之味 引领食风的盛宴 情有独钟小米酒 五味杂陈故乡情

章节摘录

插图：石雕工房在野柳岩石有硬有软，侵蚀自然轻重不同；这看似平常的差异侵蚀，加上岁月的力量，就让奇石怪岩布满了台湾的东北海岸。
仿佛造物主到了这一岸段，想象力和童心忽然大爆发，把本属冥顽的石头雕刻得千变万化，连见多识广的地质学家阿山，都把她誉为“上帝的石雕工房”呢！
而这座工房的精华，在野柳。
台北半个小时车程之外，繁华物质气息已不知影踪。
略带咸腥的湿润海风热情相迎，野柳渔村东北海岸的大海里，一处细细长长的海岸岬角远远伸出，长约1700米，宽250米（最窄处仅50米），像一根探入大海的纤长手指，这就是野柳——而今，是一座地质公园。
美和美有不同。
有的美，需要细细体会才能察觉，才能品出个中滋味；有的美，大喇喇横铺纵摆，你还没来得及做好准备，它就已把你征服。
野柳属于后者。
向大海的方向，漫不经心走过一段青石路，白色木阶通往高处第一座观景台。
漫不经心爬上去，漫不经心将视线撒出，然后转瞬间一个表情就凝在了脸上——眼睛不可思议地睁大再睁大，嘴也半张，含着一个还来不及吐出的“啊”字……眼底并不宽展的海畔台地上，一个个顶着圆脑袋的“石蘑菇”从岩石地表窜出，大大小小，高高低低，一副生气勃勃的样子。
“蘑菇”的颈部和脚下台地一样是棕黄色，而大大圆圆的蘑菇头，却变成了深深的棕褐色，而且，还布满了密密麻麻的蜂窝，很像烫了一头非洲式的小毛卷……“蘑菇”之间，一个个浅盘似的石凹里，亮闪闪地晃动着一汪一汪的海水。
就在咫尺之外，丝雨空蒙中，灰蓝色大海均匀平滑地呼吸，与台地上的峥嵘生机形成强烈对比。
如此奇特、如此猛烈的美，如此怪异——怪异到充满艺术气息的石头，真的是天造地设？
等看到最著名的野柳地标“女王头”，心中的讶异与惊叹更加倍放大：从一个特定的角度看过去，眼前哪里是石头，那不就是一位发髻高挽、脖颈纤长、神态安详高贵的女王吗？
据说，她每年都要接见70万以上的游客呢。
女王头和“蘑菇”们一样，都属于蕈状岩——“蕈”，就是蘑菇的意思。
像这样的怪岩，野柳共有180多株。
一旁的解说牌，细致地讲述了“蘑菇”的前世今生。
发育“蘑菇”的蕈状岩层，上部为厚约2米的钙质砂岩，下部为黄褐色砂岩，前者要比后者坚硬。
在同样的海浪、季风和烈日的风化作用下，上方的钙质砂岩比下方的岩柱更耐侵蚀，久而久之，就长成了细脖大头的蘑菇状。
在地壳隆升、脱离海面之后，“蘑菇”们继续接受风吹、日晒、雨淋，慢慢雕塑、演进成各种形状：从“无颈形”，到“粗颈形”，再到“细颈形”；甚至，当细细的脖子无力再支撑大大的脑袋时，一遇地震或是台风暴浪，会折断变成“断头形”。
若以其高度比对台湾北部地壳平均上升速度推算，美貌的女王头芳龄将近4000岁，2008年其颈围最细处仅为138厘米，已颇有断颈之虞。
好在民众已投票选出了她的接班人——另一株外形鲜明、容貌姣好的蕈状岩，起名“俏皮公主”。
那“蘑菇”头部的蜂窝“小卷”呢？
是因为形成头部的钙质砂岩多结核，结核里有许多贝类和海胆碎屑；当生物碎屑被海水溶解，或因岩石崩解，会在结核表面形成一个个小洞；含盐的海水继续在小洞里掏啊掏，最后就形成了满头的小蜂窝。
野柳的神奇岩层，像一块巨大的夹心蛋糕；除了第一层的蕈状岩层，还有第二层的姜石层，和第三层的烛台石层，它们造就了野柳的另两种地景奇观。
野柳海岬上，从东北段的海崖一直到西南端的海蚀平台上，都能看到“姜石”。
灰黄色的姜石，有着和老姜一样粗糙的外表，纹路深切，纵横交错。

这个岩层的厚度大约在半米左右，内含许多坚硬的不规则结核。
风与海浪的差异侵蚀，让较硬的结核从其下的砂岩表面上凸起；而当结核还深埋地底时，地壳挤压造成的节理使其纹路纵横，于是就成了一副饱经风霜的模样。
不过姜石也并不全都长得这么沧桑，比如海边砂岩上横躺的“ 仙女鞋 ”，精致逼真，可是时下美女们流行的凉拖式样哦！
发育烛台石的岩层也是砂岩，只不过这层砂岩内包含有坚硬的球状块石。
从最大一丛“ 石蘑菇 ”往西，一处紧临大海的砂岩台地边，翻滚过来的海浪，在岩岸上撞成一片白浪花。
浓绿的紫菜和发菜，贴在海岩上旺盛生长。
五六个圆润可爱的圆锥形“ 烛台 ”，错落有致地置于台地边缘，被散开的浪花溅得湿淋淋；一轮轮小小的圆圆的“ 烛火 ”，仿佛要给大海带来温暖和光明。
这“ 烛火 ”，其实就是岩层中的球形结核。
当周围较软的砂岩被海水侵蚀掉时，坚硬的小球核便微微突出于地面；随后，打在结核上的海水，自然会绕着结核流动，慢慢向下挖出一圈沟槽；再接下来，依着环圈的形状，海水不断侵蚀下切，渐渐雕出圆锥状的外形，“ 烛台 ”便巧妙而生。
除了这些，还有豆腐岩、拱形石、海蚀壶穴……野柳不大，从容观之，也要不了一个小时。
但就在方寸之间，上帝的大师级作品比比皆是。
如果说厚层海砂岩是泥胚，自然营力是手，那么时间就是烤窑——1000万至2500万年的岁月，方成就了这片令人嗟叹不已的奇石怪岩。
就像游人所说，它们是自然景观，但自然得让人不敢相信。

媒体关注与评论

横着看，台湾有大陆各省菁英文化的融合；纵着看，台湾有热带到寒带的多样风景。
温馨人情，多元文化，美丽宝岛，相信她会唤起每位到访者，发自心灵深处的感动！
——刘墉（台湾著名作家、画家） 我在台湾长大，台湾人情美好，文化包容，给了我无数养分。
如果你一游台湾，相信你也会对台湾有独特的体会。
——蔡康永（台湾知名节目主持人，作家） 人人都说台湾美，却不知它究竟美在何处，这本书为我们作了一次全面而精彩的解读。
——毕福剑（央视著名节目主持人） 台湾的摄影人用镜头记录了台湾最美的美景，这本书用图片展现了台湾最美的景色，令人感动而惊叹！
——陈长芬（中国著名摄影家，第一位登上美国《时代》杂志封面的华人） 赴台旅游越来越火，宝岛离我们越来越亲近，若你要去台湾，一定要带上这本书，观景时，亦要读景，更要懂景。
——安意如（著名80后新古典女作家）

编辑推荐

《中国国家地理推荐之旅系列:台湾》中国国家地理推荐之旅系列图书!王石陈长芬毕福剑安意如推荐，首次全方位解读台湾身世之谜!海报：

名人推荐

我在台湾长大，台湾人情美好，文化包容，给了我无数养分。
如果你一游台湾，相信你也会对台湾有独特的体会。
——蔡康永（台湾知名节目主持人，作家）横着看，台湾有大陆各省菁英文化的融合；纵着看，台湾有热带到寒带的多样风景。
温馨人情，多元文化，美丽宝岛，相信她会唤起每位到访者，发自心灵深处的感动！
——刘墉（台湾著名作家、画家）人人都说台湾美，却不知它究竟美在何处，这本书为我们作了一次全面而精彩的解读。
——毕福剑（央视著名节目主持人）赴台旅游越来越火，宝岛离我们越来越亲近，若你要去台湾，一定要带上这本书，观景时，亦要读景，更要懂景。
——安意如（著名80后新古典女作家）台湾的摄影人用镜头记录了台湾最美的美景，这本书用图片展现了台湾最美的景色，令人感动而惊叹！
——陈长芬（中国著名摄影家，第一位登上美国《时代》杂志封面的华人）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com