

<<世界文化遗产>>

图书基本信息

书名：<<世界文化遗产>>

13位ISBN编号：9787503244261

10位ISBN编号：7503244267

出版时间：2012-06-01

出版时间：中国旅游出版社

作者：吴健(摄影) 著

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文化遗产>>

内容概要

敦煌石窟，是敦煌地区石窟之总称，包括敦煌市的莫高窟、西千佛洞，瓜州县的榆林窟、东千佛洞，肃北县的五个庙石窟。

这些石窟规模大小悬殊，但同在古敦煌郡境内，地域相近，内容相同，风格相似，同属敦煌石窟艺术范畴。

现共有洞窟812个，分别为莫高窟735个、西千佛洞22个，榆林窟42个、东千佛洞7个、五个庙石窟6个。

敦煌石窟中首推世界历史文化遗产——莫高窟。

它位于敦煌市东南25公里的鸣沙山东麓，前临宕泉，东向祁连山支脉三危山。

自4～14世纪，连续开窟造像不止，形成南北长1680米的石窟群，鳞次栉比分布于15～30多米高的断崖上，上下1～4层不等。

分为南北两区，其中南区的492个洞窟是礼佛活动的场所，今存彩塑2000多身，壁画45000多平方米，木构窟檐5座；北区洞窟243个（另有5个窟已编入南区序列号中），乃僧侣修行、居住、瘞埋的场所。

作者简介

樊锦诗，浙江杭州人，1938年7月9日出生于北京，1963年毕业于北京大学历史系考古专业，毕业后到敦煌研究院工作至今。

现任敦煌研究院院长、研究馆员。

兼任中国敦煌吐鲁番学会副会长、中国敦煌石窟保护研究基金会副理事长、甘肃敦煌学会会长、兰州大学历史系历史文献专业博士生导师、东华大学服装设计与工程专业博士生导师。

从事敦煌文物事业的四十年，主要致力于石窟考古、石窟科学保护和石窟科学管理等工作。

发表的论文有《莫高窟北朝洞窟分期》《莫高窟隋代洞窟分期》《从莫高窟历史遗迹探讨莫高窟崖体的稳定性》《玄奘译经和敦煌壁画》等。

专著有《中国美术分类全集·中国壁画全集·敦煌》《北周卷》《敦煌石窟全集·佛传故事画卷》等。

主持和参与完成的主要科研项目有《敦煌石窟全集》《全数字摄影测量在敦煌文物保护中的应用研究》等。

<<世界文化遗产>>

书籍目录

世界文化遗产·敦煌石窟十六国、北朝时期的石窟建筑艺术隋、唐时期的石窟建筑艺术五代、宋、西夏、元时期的石窟建筑艺术十六国、北朝时期的石窟壁画艺术隋、唐时期的石窟壁画艺术五代、宋、西夏、元时期的壁画十六国、北朝时期的石窟彩塑艺术隋、唐时期的石窟彩塑艺术五代、宋、西夏、元时期的石窟彩塑艺术

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>