

<<国学旅游>>

图书基本信息

书名：<<国学旅游>>

13位ISBN编号：9787503244308

10位ISBN编号：7503244305

出版时间：2012-10

出版时间：中国旅游出版社

作者：杨力民

页数：275

字数：277000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学旅游>>

内容概要

《国学旅游：中国传统文化与旅游》将中国传统文化与旅游开发有机地结合在一起，不仅丰富了旅游的内涵，而且使中华文化的传播有了更加自然、更易于为现代人接受的新方式；书中结合作者实践中对于旅游景点设计的精彩案例，进一步从理论和实践不同层面阐述了中国传统文化与旅游的关系，观点新颖，分析独到，值得一读。

作者简介

杨力民，中国十大策划专家之一、著名旅游专家，获聘担任美国夏威夷中国旅游顾问，并在国内获聘担任50余个省、市的政府高级经济顾问和旅游顾问，深圳大学景观设计研究所名誉所长。

<<国学旅游>>

书籍目录

- 序
- 前言
- 第一章 道家文化与旅游
 - 上篇 道家文化简介
 - 下篇 道家文化与旅游
- 第二章 儒家文化与旅游
 - 上篇 儒家文化简介
 - 下篇 儒家文化与旅游
- 第三章 佛教文化与旅游
 - 上篇 佛教文化简介
 - 下篇 佛教文化与旅游
- 第四章 《周易》与旅游
 - 上篇 《周易》简介
 - 下篇 《周易》与旅游的对接
- 第五章 五行文化与旅游
 - 上篇 五行文化简介
 - 下篇 五行文化与旅游的对接
- 第六章 风水文化与旅游
 - 上篇 风水文化简介
 - 下篇 风水文化与旅游的对接
- 第七章 中医文化与旅游
 - 上篇 中医文化简介
 - 下篇 中医文化与旅游的对接
- 第八章 河图洛书与旅游
 - 上篇 河图洛书简介
 - 下篇 河图洛书与旅游的对接
- 第九章 诗文对联与旅游
 - 上篇 诗文对联简介
 - 下篇 诗文对联与旅游的对接
- 第十章 书画艺术与旅游
 - 上篇 书画艺术简介
 - 下篇 书画艺术与旅游的对接
- 参考文献
- 后记

章节摘录

版权页：插图：形成核心文化景观与活动空间--以红豆树为核心形成红豆村的核心景观，在红豆树下形成一定宽敞空间作为举办各种活动需要的空间。

围绕乡土文化和婚庆体验的需求设计以下项目：廖家大院：塑造川西村落的大户人家，大型婚庆、礼仪的举办场地，与红豆树一起搭建村落的核心景观，兼顾村委会及村落旅游管理服务功能。

廖家大院整体上采用川西民居建筑风格，川西大院整体上包括了大院门前的院坝、大院、大院花园三个部分。

以川西大院为背景举办典型的中国式婚礼，高挂的红灯笼、飞挂的彩缎、古色古韵的大院堂屋、回归乡村的坝坝宴；千年的红豆树庇护着大院、庇护着新人，成为浪漫婚姻的见证。

千年姻缘树、鸳鸯井：以红豆树为核心，包括古井以及周边的部分用地，打造红豆村整个村落的景观中心，抽象出红豆树的精神象征，避免大量游人对红豆树造成危害。

相思红豆：红豆树下许相思蜜（密）语，对千年红豆树进行景观改造，在红豆树下以树干为圆心，形成半径为3、4、5、6米的四个同心圆，3米的同心圆是全封闭的，将红豆树和古井保护起来，禁止进入；4米半径圆开两口；5米半径圆开四口；6米半径圆开八口。

从不同的口进入，最终在红豆树下终会走到一起，寓意原本完全不相识的人，因为缘分，最终会走到一起。

鸳鸯井：原有的两口古井包装到一起，称为鸳鸯井。

井虽分开，心却相连。

红豆树南面的鸳鸯井设置各种趣味取水工具，用绳子、竹竿、木钩等，供游人取水。

所取井水可直接饮用，也可以带至指定地点泡茶，还可以在月老庙中作为祭祀圣水之用。

月老庙：红豆树那面修建一座小型建筑，作为善男信女们祈福、许愿之地，与红豆树的主题相呼应，同时也与红豆树、廖家大院一起形成良好的构图意境。

内部仅供奉月老，将月老作为红豆村的守护神，更是善男信女爱情的守护神。

相思语榭：位于红豆树南面的、临近月老庙的临水建筑，建筑内设置环境优雅的空间分割的茶社，小资空间的设置，窗外屋前优美的景色，提供给恋人们蜜语茶歇的绝佳之处。

印心池：从西南两个方向半包围红豆树及其广场景观，作为整个构图中的前景，不仅可以使得红豆树的主体景观显得充满活力，更能够通过水的倒影、反射等形成丰富的景观效果。

菖蒲藕塘：婚庆文化区的最北面，是整个红豆村将来水系的水源地。

原有村落水流由于上游的污染，使其水质变差，因此在红豆村的北端，通过生物净化的方法，对原有水流进行净化处理，进行固体杂质过滤，并通过水生植物去磷除氮，然后再缓缓流入村落。

诗雨竹林：利用原有的竹林景观，在竹林之中修建一处体量小于廖家大院的建筑群，作为婚庆活动庆典的另一处活动场所，形成大院新婚和传统乡村新婚两种不同的体验。

（3）云溪乡居--乡村风貌区 红豆村二、三组居民新建居民聚集区，功能上主要包括原住民乡村生活、互动式游览观光、特色旅游服务三大功能。

该功能区围绕乡村体验为核心形成如下规划构思：还原自然生态的乡村村落--化整齐为自然，还原村落原本生态自然的空间结构，让川西民居建筑的环境更具有乡村韵味。

营建温馨浪漫的居家环境--对新建的民居进行能不结构和功能的旅游化改造，烘托红豆村爱情、婚庆的主题，营造温馨浪漫的居家环境。

构筑特色各异的接待农户--定制一套以爱情和婚庆为主题，内容各异、特色鲜明接待主题，让原住民更多地参与到旅游活动中，并创造更多的经济效益。

打造互动式的游览方式--游览方式上，打破传统的游览观光，以互动式的游览方式打造红豆村独到的参与式旅游。

项目设置也突出了乡村意境和婚庆体验的结合：云溪乡居：以红豆村二、三组的居民安置点新建房屋用地为核心，进行乡居整体环境的全面改造、居民用房内部结构的旅游化改造，使原住居民充分参与旅游活动，为原住居民就地创造效益。

芙蓉溪：设计穿过红豆村西边村民聚集区的溪流，两岸点植木芙蓉，一方面芙蓉作为成都市的市花，

<<国学旅游>>

可以取得客源市场的青睐。

同时木芙蓉的花语是，纤细之美，贞操，纯洁。

因此将这条溪流取名为芙蓉溪，秋季的芙蓉溪将成为红豆村一道亮丽的风景线。

梨花溪：设计穿过红豆村东边村民聚集区的溪流，梨花的花语是，安慰以及最浪漫的爱情。

这与我们的主题十分契合。

春游梨花溪，成为红豆村的又一形象景观。

相思桥：位于乡村风貌区内跨溪流而过的地方，桥采用不同的材质，可以是简易的木桥，也可以是精美的石桥，还可以是特色的石板桥。

在桥上将历史上描述“相思”的诗词通过石刻、木刻等方式进行展示。

童乐园：位于乡村风貌区东面的区域，以幼儿园或者儿童活动场所为功能，在童乐园内可以设置各种乡村儿童游戏，包括滚铁环、打牛儿、跳橡皮、玩沙堆等活动，不仅可以提供给城市儿童体验乡村童趣，也可以提供给成年人回忆自己童年往事之用。

<<国学旅游>>

编辑推荐

《国学旅游:中国传统文化与旅游》讲述了文化是穿越时空的精灵，以不可阻拦的方式在传播、在传承。你能亲近她，她就与你结缘，给你带来的是智慧和财富。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>