第一图书网, tushu007.com

<<中国导游十万个为什么>>

图书基本信息

书名：<<中国导游十万个为什么>>

13位ISBN编号：9787503245831

10位ISBN编号：7503245832

出版时间：2013-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：安瑞生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国导游十万个为什么>>

内容概要

《中国导游十万个为什么:山西》本着从旅游出发，从游客的视觉出发，提出各种问题，进行解答。尽管所列问题已很多，可能仍不能满足您的求知欲，我们在书后附有意见反馈表，可将您的问题告诉我们，以便我们在修订时改进。

第一图书网, tushu007.com

<<中国导游十万个为什么>>

书籍目录

山西概况 你了解山西吗 山西的地理有哪些特征 山西的气候有什么特点 山西有哪些主要的矿产资源 为什么说山西是全国的能源重化工基地 山西目前的交通、运输、邮政、通讯发展状况如何 山西有哪些著名的旅游景点区点 山西有哪些名山胜景 山西有哪些名楼古塔 为什么说山西是历史上兵家必争之地 山西有哪些名山、洞穴、水景、瀑布 为什么说山西是“原始森林博物馆”为什么说山西有厚重的道教文化背景和底蕴 为什么说山西是“古代建筑的宝库”山西哪些历史文化名城 我国八大名酒之一的山西汾酒有多少年历史 你知道山西“老陈醋”的历史吗 名扬华夏的山西“威风锣鼓”是如何演变而成的 为什么说山西佛教文化源远流长 山西史前文化遗存有哪些 山西古代窟有多少 山西的古代壁画有多少 山西现存古代彩塑有多少 为什么说山西是中华民族发祥地之一 为什么说山西是华夏文明的摇篮 人类起源及其传说在山西的遗址有多少 为什么说史前“三圣”尧、舜、禹及其建都均在山西 为什么说山西是中华民族古代文明和灿烂文化的主要发源地之一 为什么说山西是“民歌的海洋”为什么山西被称为“民间舞蹈之乡”山西的民间舞蹈有哪些特点 山西民间音乐有哪些内容 为什么山西被称之为“戏曲摇篮”为什么说剪纸是山西民间艺术的奇葩 山西的皮影是一种什么形式的艺术 山西木版年画有哪些种类 山西古代木构建筑有多少 太原 你了解太原吗 太原以及它的别名并州由何而来 你知道晋阳古城遗址吗 太原市有哪些著名的旅游景点 为什么说晋祠是中国最早的“皇家园林”…… 大同 朔州 忻州 阳泉 晋中 吕梁 长治 晋城 临汾 运城

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 圣母殿中有国内外著名的宋塑圣母、侍女像43尊。
圣母传为姬虞之母邑姜，其塑像设在大殿正中神龛内，屈膝盘坐，凤冠蟒袍，霞帔珠璎，面目端庄，仪表尊贵，服饰奢华。
其余42尊侍女像对称地分列于龛外两侧，姿势自然，身材比例适度，面目清秀俊俏；情态各异，或幽怨或天真，或可爱或冥想，个个性格鲜明，栩栩如生，深刻地揭示了宫女们的生活、精神面貌和宋代宫廷侍从制度的严格，突破了神庙建筑中以塑造神佛为主的框套，具有高度的雕塑艺术表现力，是中国古代雕塑艺术的珍品，颇具艺术欣赏和生活观赏价值。
1959年郭沫若、梅兰芳来晋祠游览时称赞侍女像为“神品”。
晋祠圣母殿内43尊彩塑是晋祠文物中的精华，也是我国古代泥塑艺术的珍品。
迄今已有900年历史。
主像圣母邑姜，头戴凤冠，身穿蟒袍，霞帔珠璎，凝神端坐于中央凤椅之上，一副主人贵妇的仪表气质。
42尊宫女宦官分立左右两旁，排列有序，职责有别，仪表各异，逼真地反映出宫廷侍女内心世界的喜怒哀怨。
其中有着男服的女官像4尊，宦官像5尊，侍女像33尊。
圣母两边有4位少女，显然是圣母的贴身丫环。
前面两位宦官大概是负责传令的。
圣母北侧面北的这5尊好像是唱戏侍女，自东而西分别扮演生、旦、净、末、丑诸种角色。
当中最出色的便是一位扎红饰唱花旦的宫女，她不仅眉清目秀，身段苗条，而且含羞带笑，一副满足的神情。
从侧面看去，则是另一番表情，隐约可见其红肿的眼睛和含泪的眼角，反映出内心的苦楚，显然是强压心中的辛酸在圣母面前尽可能表现得欢快些。
梅兰芳大师曾在此尊侍女前伫立良久，仔细品味她的动作和内心，并且大加赞赏，说她“一笑一颦，似诉平生”。
北侧面东的是5尊年龄较长的侍女，显得失落而哀怨。
北侧面南的8尊是管事侍女，其中身高体胖手执碎银的中年侍女，面露傲气，可谓侍女中的领导，财大而气粗。
而旁边年幼的侍女，看她那副趾高气扬、目中无人的刁钻样，一定深得圣母宠爱。
圣母南侧面南的5尊是圣母的文笔侍女。
第二位手里拿的是圣母的印玺，她一手捧托，一手护持，全神贯注于手中所拿印玺，将怕碰、怕磕的心态表现得十分到位。
面东的5尊是圣母的起居侍女，负责为圣母梳妆打扮。
北起第二位手里拿着胭脂盒，是替圣母化妆的。
而面北的8尊是打扫卫生和饮食服务的，东起第2位宦官，肩披毛巾，若有所思，显然是圣母的厨役，似乎正在为下一顿饭如何能够博得主人的赏识犯难。
旁边的一位身材最为消瘦的侍女以前一定是个舞女，现在虽然年事稍高，但笔挺的腰板，纤细的身姿使人想起她年轻时优美动人的舞姿。
总之，这些真人大小、韵味无穷的侍女像令所有参观过的游客叹为观止。
1954年雕塑艺术大师刘开渠教授参观之后专门写了一篇文章，盛赞晋祠侍女像是“中国古代雕塑的杰出作品”，“古今中外历史上最伟大的雕塑品之一”。
这群活灵活现、栩栩如生的侍女像被誉为晋祠“三绝”之一。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中国导游十万个为什么:山西》是从传播中华民族的历史文化、民俗文化出发，引导游客了解各地的地域文化、风土人情，为游客解答一些疑惑，使游客从中体会到，我们祖国地大物博，历史文化源远流长。

第一图书网, tushu007.com

<<中国导游十万个为什么>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com