第一图书网, tushu007.com

<<游学记>>

图书基本信息

书名：<<游学记>>

13位ISBN编号：9787503246890

10位ISBN编号：7503246898

出版时间：2013-4

出版时间：中国旅游出版社

作者：李胜博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

李胜博是一个无法被归类的人，他的脑子里盛满了各种奇思妙想，他热衷且沉迷于琢磨它们，对他来说，休学去旅行不只是对刻板世界的简单反抗，更多是为了给这些相互纠缠的念头松绑。
同样的，这也是一本无法被归类的书，尽管它关乎旅行，有许多被高度姿态化了的关键词，比如沙发客、背包族、搭顺风车、流浪、西藏……因为李胜博不是一个姿态分子，他本能地拒绝复刻“生活在别处”之类的陈词滥调。
我喜欢读他那些稍显稚嫩但绝对自由的思考，就像春夜里听见竹笋在拔节，生长的力量是最动人的。
　周濂（中国人民大学副教授）

内容概要

李胜博是一个无法被归类的人，他的脑子里盛满了各种奇思妙想，他热衷且沉迷于琢磨它们，对他来说，休学去旅行不只是对刻板世界的简单反抗，更多是为了给这些相互纠缠的念头松绑。
同样的，这也是一本无法被归类的书，尽管它关乎旅行，有许多被高度姿态化了的关键词，比如沙发客、背包族、搭顺风车、流浪、西藏……因为李胜博不是一个姿态分子，他本能地拒绝复刻“生活在别处”之类的陈词滥调。
我喜欢读他那些稍显稚嫩但绝对自由的思考，就像春夜里听见竹笋在拔节，生长的力量是最动人的。

——新锐学者 周濂

<<游学记>>

书籍目录

推荐序1 推荐序2 自序 第一章 一纸休学书 1.事起缘由 2.磕父母 3.学校的态度，变了 4.别惧怕，出发！ 第二章 一个旅行的笔记本 5.开始旅行的本子 6.初识搭车 7.城市记忆 8.沙发客的接力棒 9.徒步？徒步！
徒步 10.沈阳“ 艳遇 11.“ 大可 ”和“ 心圣 12.惊魂荒野 13.缘，妙不可言 第三章 一双残破的鞋 14.小工作，大梦想 15.一个叫呆神，一个叫SB 16.X—样的队友 17.当“ 我爱你 ”遭遇人民币 18.一路向漠河 19.阿夏，我还是要徒步 20.穿越呼伦贝尔（上） 21.穿越呼伦贝尔（下） 22.逃票 23.Hi，有缘再见 24.让浪漫横行 第四章 一个装不满的背包 25.包里的东西 26.亲爱的姑娘 27.信物 28.穿越故事 29.发展中的陕北 30.旅行的意义 …… 第五章 一沓流浪的明信片 第六章 一场意外的艳遇 第七章 一段冗长的路 第八章 一份复学申请书 跋

章节摘录

版权页： 插图： 那是2011年2月19日凌晨两点，我对着新买的DV忐忑地说出了下面这段话：“ 接下来的一年，我的计划是——休学一年，去全国各地走一走，看一看。
用自己的双脚去丈量这片土地。
” 其实，当时说的“ 休学一年，周游全国 ”这几个字，在脑子里还只是一个抽象的概念，我完全不知道这代表什么，也完全不知道自己将会面临什么，只是隐隐约约地觉得这将会是一件不错的事情。
具体怎么不错呢？
这个问题的答案，显然超出了我当时的认知范围。
以至于在与朋友相聚的践行会上，我总会有那么一段时间陷入思考：视野里的画面失去原声，取而代之的是自己沉重的呼吸，他人觥筹交错的画面逐渐模糊在欢乐的光线里。
而在旁观者的视角里，则会以为李胜博是因为离别而陷入某种沉默的悲伤，跟着也就安静下来。
这种不同视角下的误读，不管在以前，还是在现在，或是将来，都是不可避免地要发生的。
而对于我的那个问题，直到踏出了第一步，清晰的答案终于也要像一卷手纸一样慢慢地被拉出来了……那个时候，我在北京一所普通的高校里念大二。
经过两年的大学生活之后，让我越发对这种沉闷的状态感到厌倦。
一方面，学校的许多安排很奇怪，一些课程设置不合理，一些老师讲课照本宣科，令人反感。
我很讨厌那种生活，不想上课，想远离学校。
可是，另一方面，我又是一个学生，“ 学生 ”这个身份相当于我和学校签订了一个契约，这个契约的内容是：你要好好学习！
你要天天向上！
你要早日完成学业！
于是，我就陷入了一种进退两难的境地：一方面是“ 不想要 ”，另一方面是“ 不得不 ”。
我开始变得焦虑。
不停地问自己“ 该怎么办 ”。
我不知道“ 焦虑 ”是不是也一直伴随着你们，但对我而言，它一直形影不离：有时候是怕考试考得不好，有时候是担心前途渺茫，有时候是写不出作业，有时候是路上堵车（我怕自己会迟到）……尽管它出现的方式不一样，它的载体不一样，但焦虑总会神出鬼没地出现在我身边，打扰我原本平静的生活。
它仿佛是一个极度有控制欲的魔王，稍有妥协，你便成了它的奴隶，任它摆布。
假若你有自己的想法，假若你想做一些不同寻常的事，它就会不出意料地现身来惩罚你，然后爬满你的全身久久不肯离去。
这时候，该怎么办？
“ 会有变化的 ”，记得当时学校医务室的心理老师给了我这样一个回答，“ 你还能继续生活，就说明你的矛盾不够大，等这个矛盾大到一定程度的时候，变化自然就会产生了。
” 也许她当时只是随口说说而已，或者顺手把摘抄自马哲书中的那几句话丢给了我。
但这个回答，却仿佛成了一句——后来，变化真的就发生了。

后记

不只是引用来的生活　——为胜博《游学记》作跋　文／雨霏　你好。
我是你刚刚读完的这本书中，出场频率最高的女性角色。
我叫雨霏。
　你可能会想，哦，原来你就是那个不论形象气质都无比美好、美好到近乎完美的女主角啊。
贴个照片来看看。
　如果你果真这么想了，那么本书作者想在写作中编制出的最大“ 骗局 ”也就完全得逞了。
他成功地让你们以为，他不仅能够成功地申请休学，成功地环游中国，竟然还能够在穷困潦倒的流浪途中，把到妹子，而且还是把到最好的妹子。
他让你们以为，原来这本书的作者是一个如此出众的小伙子，有惊人的能耐，做出了不起的事。
　其实不然。
　不论胜博还是我，都是和大家区别不大的普通人。
之所以他书中的我有一个“ 美好到近乎完美 ”的形象，是因为他在写我的过程中，对我做了过度的美化。
这些美化导致我在读他的初稿的时候，经常感到不好意思，心想这哪是我，分明是他想象中的我。
　但是无论如何，请你记得，不要怀疑这位作者的真诚，一点点也不要怀疑。
因为他在写作这本书的时候，并没有期待所有人的好感，他并非是面对着那些即将掏钱购买的顾客在写作；他仅仅是假借了一次编排出版的机会，对自己人生中一个短暂的阶段做一次热情而谨慎的整理。
他是为了自己在写。
他觉得这无比重要。
就像他几乎不曾停断的日记习惯一样，他热衷于随时随地从各个角度记录自己事无巨细的生活。
　胜博所写的绝大多数内容，都可以在他那本破烂到无以复加的日记本里，在他沿途拍的大段视频里，还有最重要的，从他遇到的每一个真实人物的口中，得到确认。
你所读到的是一个年轻人一年来的真实生活。
这一点使得这本书不再仅仅是具有了一则新闻报道或是传奇故事所具有的猎奇意味，李胜博凭借这本书使得自己与杰克·凯鲁亚克还有克里斯多夫·麦肯迪尼斯等高大而缥缈的形象区分开来，他通过展示那些最微小的细节、那些最本真的想法，来向你证明，他很普通，他的历险很普通，人人不必奢求，你若心动即可上路。
　胜博与我们不同的地方在于，我们只是站在原地冥思苦想，他却啥也没多想，迈腿走出去了。
　他有一次对我说：“ 为什么我的基本价值观几乎恒定不变，而你却一直摇摆变动着？
这是因为，我向来都是从自己的经历中总结经验，然后去相信它，再加上后来经历的不断证实，我的经验就经得起考验。
而你则是从书本里读来的，不是你的东西。
”　胜博的旅行我只参与了半个月，其余时间我都只能从网络和短信中得知他的行踪。
这一年间我读了不少书，可一年之后我依然是原本那个“ 迷茫的少女，眯着眼睛像没睡醒一样 ”，时常悲观，时常焦躁，那悲观焦躁的程度与过去相比，有过之无不及。
胜博经过一年苦行，归来之后目光从容、沉着，少言语，对一切都看得平淡，无大喜大悲，对情绪和经历没有过度的投入感，甚至还有些疏离。
这足以证明，他不是一个滥用语言的人，他所经历过的那样的旅行，绝非仅仅是口头上秀一秀的“ 修行 ”，而是真正意义上的修行，是重塑灵魂与人格的修行。
他是确确实实通过个人经历，凝聚成了自己牢不可破的坚定信念。
　所以可以说他是一个有智慧的人，虽然他的智慧远不及加缪老师那样细致，细致到能够调动语言很好地呈现出来。
他不算一个很好的写作者。
在他较长一段时间对这本书的写作过程中，我曾经对他能否写出一部令人满意的作品表示怀疑。

他对于语言的洞察力以及使用过程中的“ 抠门 ”程度甚至还不及我（我都还没想着写书呢）。
他在其他方面别具一格的创意可能无法体现在他的书写中。
唉，其实他最让我不能容忍的是不细心，他的初稿发给我，往往是别字满篇、标点乱用、病句病到让我不忍卒读。
但是他认认真真地学习着，而且他的表达即使不甚精湛，却也已经能够准确地传递出他想要你们懂得的意思了。
而且万幸的是，他的故事本身就足够牛逼，那些牛逼的故事就只是光秃秃地站在那里，什么修饰都不穿戴，就已经足够动人了。
　其他的也就没什么好说的了。
最后，作为一篇跋，我代表胜博和我自己感谢你坚持读到了这个旅行故事的结束。
　未完待续。

媒体关注与评论

我喜欢读他那些稍显稚嫩但绝对自由的思考，就像春夜里听见竹笋在拔节，生长的力量是最动人的。
——新锐学者周濂　李胜博是个有趣的人，他拍了很多看似“狗血”的照片，并将其称之为“历史”。
正是这些“历史”，吸引了做编辑的我们，因为它们是那么的鲜活、那么的真实，照见心灵。
——责任编辑　我很想认识胜博的父母。
胜博的独特和果断让我对这一代人有了另一个角度的认识，从而也影响了我对自己女儿言行的理解。但是我知道，以我的价值观、思考方式和认识问题的能力无法驾驭这个青年。
——班主任刘南　我相信这本书，一定能给年轻人一些启发：是谁给了我们框框？
我们错过了自己吗？
我们要把自己的信仰去换别人所谓的天堂吗？
这本书一定会给大家带来很多被遗忘的感动，另外BoBo在这段旅途中还收获了意外的感情，哈哈，八卦的亲们赶紧入手吧！
——初中同学吴从子　有几个人能够让二十二岁成为自己人生的里程碑？
牵挂都是一时的，只有理想值得你一直铭记。
——朋友姚渭川　就这样，走遍天下。
让时间，抚平一切。
——网友大鸟不是木瓜　向所有理想主义者致敬，你们行走的路上背负着我们的梦想……　——网友王瑞珏

编辑推荐

《游学记》由中国旅游出版社出版。

名人推荐

我喜欢读他那些稍显稚嫩但绝对自由的思考，就像春夜里听见竹笋在拔节，生长的力量是最动人的。
——新锐学者 周濂 我很想认识胜博的父母。
胜博的独特和果断让我对这一代人有了另一个角度的认识，从而也影响了我对自己女儿言行的理解。但是我知道，以我的价值观、思考方式和认识问题的能力无法驾驭这个青年。
——班主任 刘南 我相信这本书，一定能给年轻人一些启发：是谁给了我们框框？
我们错过了自己吗？
我们要把自己的信仰去换别人所谓的天堂吗？
这本书一定会给大家带来很多被遗忘的感动，另外BOBO在这段旅途中还收获了意外的感情，哈哈，八卦的亲们赶紧入手吧！
——初中同学 吴从子 有几个人能够让二十二岁成为自己人生的里程碑？
牵挂都是一时的，只有理想值得你一直铭记。
——朋友 姚渭川 就这样，走遍天下。
让时间，抚平一切。
——网友大鸟不是木瓜向所有理想主义者致敬，你们行走的路上背负着我们的梦想…… ——网友 王瑞珏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com