

<<解放战争炮声中的歌>>

图书基本信息

书名：<<解放战争炮声中的歌>>

13位ISBN编号：9787503320545

10位ISBN编号：7503320540

出版时间：2007-7

出版时间：解放军文艺

作者：李双江 编

页数：476

字数：708000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;解放战争炮声中的歌&gt;&gt;

## 内容概要

《中国人民解放军音乐经典文献库》是一部用音乐作品构成的军史。首先将我军光辉历程分成若干发展时期，然后再分时期选择有代表性的音乐作品。如战争年代分成了土地革命战争、抗日战争、解放战争、抗美援朝战争四个时期。然后，每个时期又再按战争（或形势）发展进程，细分为若干阶段或不同侧面，最后再按每一阶段或侧面所发生的历史事件选编作品。

如第一辑《长征路上的歌》分三部分：第一部分“西江月·井冈山——创建军队与井冈山斗争”，选编了《工农兵联合起来》、《八一大天亮》、《秋收起义歌》、《西江月·井冈山》等14首歌曲，记述了1921年中国共产党成立后创建军队以及开辟井冈山革命根据地的艰难历程。

第二部分为“洪湖水，浪打浪——开辟农村革命根据地”，用《我爱五指山，我爱万泉河》、《洪湖水，浪打浪》等10首歌曲，记述了1928年至1930年间我军开展游击战争、创建农村革命根据地的斗争经历。

第三部分为“七律·长征——长征及长征后中央苏区的斗争”，用《十送红军》、《忆秦娥·娄山关》、《七律·长征》、《红星照我去战斗》等16首歌曲，记述了中央红军长征的经历及中央红军战略转移后中央苏区人民在党的领导下同国民党反动派的斗争。

每首作品曲谱前面附的“历史背景”对作品反映的史实作简要提示，使歌曲与历史叙述相互照注、保持有机联系，这样以增强文献库的历史感。

总之，《中国人民解放军音乐经典文献库》可以说是一部用音乐写成的中国人民解放军发展史。

《中国人民解放军音乐经典文献库》是一部实用的音乐教材。

首先，曲目的选编虽然在一定程度上受到上述选编原则的制约，但最终选定的作品大部分还是20世纪中国音乐中的精品，具有较高的艺术性。

其中不少曲目既是舞台经常表演的作品，又是广大听众所熟悉和喜欢的作品。

因此，大部分曲目作为音乐教学曲目是较为合适的。

其次，在每一首作品前面都附有文字阐释。

阐释由三部分组成：第一部分是“历史背景”，第二部分是“歌词大意”或“乐曲阐释”，第三部分是“教学及表演提示”。

“历史背景”不仅交代了作品反映的历史，而且还叙述了作品的来历，个别还有作者及首演者的介绍。

这就为教学和表演提供了一些关于作品的基本信息，也为读者理解作品提供了参照。

“歌词大意”或“乐曲阐释”旨在用简短的文字揭示作品的主题思想，使读者对作品的内容有基本的了解。

“教学及表演提示”部分对作品作了简要分析，并就音乐形式或音乐风格上的特点及教学与表演中应注意的问题作了简要提示，为音乐教学和表演提供了便利。

为了有助于声乐教学和表演，所选编的作品都附有钢琴伴奏，一些歌曲的钢琴伴奏是既有的，一些歌曲是重新编配的。

所有伴奏都力求规范，在音乐风格上忠实于原作，以加强原作的艺术感染力，这就为音乐教学和表演带来了极大的方便。

《中国人民解放军音乐经典文献库》不是普通的音乐作品集，而是一部具有实用价值和一定学术价值的专业音乐教材。

《中国人民解放军音乐经典文献库》是一个很好的军旅音乐传播载体。

20世纪三四十年代以来，我国曾出版过大量的军旅歌曲集，可谓浩如烟海，汗牛充栋。

但大多只是歌曲的罗列，按歌曲产生年代分类、按歌曲体裁分类编辑的歌集也不多见，更不可能有更多的文字阐释。

《中国人民解放军音乐经典文献库》作为一个军旅音乐传播载体，就在于它有一个较为精当的文字阐释。

这些文字虽简短，但较为准确地描述了作品所反映（折射）出的历史事件，从整体上勾勒出中国人民

## <<解放战争炮声中的歌>>

解放军走过的光辉历程。

这些文字阐释不仅提升了文献库的专业性、学术性，而且也十分有利于其歌曲的传播。

《中国人民解放军音乐经典文献库》中所选歌曲的歌词都用汉语拼音予以注音，“历史背景”、“歌词大意”、“教学及表演提示”还采用了中英文对照方式编排，这样就便于那些不懂汉语、不识汉字的外国朋友学习和表演我们的军旅音乐作品，进而大大地扩展中国人民解放军音乐的传播空间，为国际社会和外国友人了解和认识我军历史、我军音乐提供一个窗口和平台。

## <<解放战争炮声中的歌>>

### 作者简介

李双江，男高音，声乐教授（专业技术一级）。

1963年毕业于中央音乐学院声乐系。

曾在新疆军区文工团、总政歌舞团任独唱演员。

现任中国人民解放军艺术学院音乐系主任，硕士研究生导师。

兼任中国音乐家协会理事，中国音协发展委员会副主任和表演艺术委员会委员，中国民族声乐协

<<解放战争炮声中的歌>>

书籍目录

总序 前言 说打就打 人民解放军进行曲 民主建国进行曲 山是我们开 跌倒算什么 参加自卫军 东北民主联军之歌 反对内战, 保卫解放区 战斗进行曲 说打就打 坦克进行曲 白菜心 大红花 人民的炮兵上战场 野战军进行曲 保卫党中央 西北人民解放军战歌 歌沂蒙大捷 坚决打他不留情 反攻进行曲 打打打 千里跃进大别山 打倒蒋介石, 解放全中国! 坚决打他不留情 收复延安胜利进军 向大关中大进军 人民英雄董存瑞 胜利凯歌 庆祝胜利传捷报 我为人民扛起枪 三大纪律八项注意 报仇立功 人民的铁骑兵 加紧练兵 纺棉花 英雄赞 数九寒天下大雪 西北农民歌唱毛主席 山那边哟好地方 秋风扫落叶 将革命进行到底 后记

<<解放战争炮声中的歌>>

章节摘录

插图

<<解放战争炮声中的歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>