

<<军旅画评>>

图书基本信息

书名：<<军旅画评>>

13位ISBN编号：9787503321597

10位ISBN编号：7503321598

出版时间：2008-12

出版时间：解放军文艺出版社

作者：许向群

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<军旅画评>>

### 内容概要

许向群的美术评论集《军旅画评》既是他多年从事军旅美术评论成果的汇集，也是一本通过编排得以展现军旅美术创作成果的汇集。

在当前的美术出版物中，有关当代美术的个人评论集并不多见，因为艺术评论需要靠时间和坚持才能形成积累，而有关当代军旅美术的评论集，许向群的这本专著堪属填补空白的第一本。

阅览全书，许向群在军旅美术评论上坚持致力的治学精神清晰显现，他在军旅美术评论上的视角、观点和方法也为我们这些美术评论的同行提供了独到的学术经验。

<<军旅画评>>

书籍目录

序：为军旅美术正言壹 永远的长征 永远的长征 续写军事题材美术创作的当代传奇 军旅版画的精神指向与语言样式 油画《开国大典》的曲折经历 名画背后的故事 《一个画家眼中的朝鲜战争》编后记 真情谱赞歌 从第十届全军美术作品展览谈起 我爱这蓝色的海洋 岁月壮歌贰 画得好很重要 厚积薄发 刻意求新 高泉印象 沧海游龙 知难得易 业精于勤 陈逸飞早期绘画的英雄主义情结 解剖灵魂 画得好很重要 水墨塑造与水墨精神 用“心”画画的画家 边走边画 迷彩情结与图象体验 大味必淡的苗再新 太阳每天都是新的 飞翔的眼睛 难改初衷的“目标” 是什么样的人就出什么样的作品 拿什么献给你，我的绘画 “真”与“情”的发现与记录 目击者 大匠之门 成就一个有生命的空间 一个自信又自负的闯荡者叁 军旅画评附 五月的鲜花 向群印象 心系军营志在高远 塑造“崇高” 闲话小品 漫聊“琢磨” 许向群艺术简历后记

## &lt;&lt;军旅画评&gt;&gt;

## 章节摘录

壹 永远的长征 在20世纪中国人民波澜壮阔的革命斗争中，发生了一件举世闻名的壮举——中国工农红军的万里长征，这次征程为中国革命的胜利保留了火种，奠定了基础。

长征是一段神奇的历史，它给人类精神层面注入的意义和活力，使它成为新中国成立以来各类文艺创作关注的一个重大主题。

在纪念红军长征胜利70周年之际，概述与梳理长征题材的美术作品，是从图像的角度来进行一次视觉的长征，并通过这些特定的艺术作品，去感受红军，感受长征。

亲历者手中的画笔 现有作品存世并亲历过长征的画家，有黄镇与廖承志两位。

黄镇曾是上海艺专的学生，参加红军后一直从事宣传工作。

在残酷的战争年代，艺术的主要功能是宣传与鼓动，漫画、招贴画和标语是战时美术的主要形式。

因此，黄镇在长征途中，用简陋的笔和锅灰调制的墨，画在收集来的各色纸张上的速写就显得更加具有特殊的意义和价值。

在第五次反“围剿”的阻击战中，黄镇跌伤了腿脚，他是带着脚伤参加长征的。

但在艰苦的远征途中，他的画笔和他的脚步一样，没有停歇过。

他画了大约几百幅速写，为长征留下了一份鲜活的图像记录。

虽然后来大部分散失，留存下来的只有24幅，但却成为历史的一种原始记录，是中国军事美术早期的珍贵个案。

当这批尘封多年的作品在1962年以《长征画集》为名出版时，著名作家、出版家阿英欣喜地写道：“直到现在，真正产生在征途中，反映长征生活，又能体现当时艰苦卓绝和乐观精神的美术作品，我们还没有发现第二种。

”黄镇的速写带有显著的漫画笔调，而这种相对轻松的笔法，不但具有纪实功能，而且体现了一种心态和精神。

.....

<<军旅画评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>