

<<烤蓝>>

图书基本信息

书名：<<烤蓝>>

13位ISBN编号：9787503322419

10位ISBN编号：7503322411

出版时间：2009-11

出版时间：解放军文艺出版社

作者：刘立云

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;烤蓝&gt;&gt;

## 内容概要

55年的生命旅途，有37年是在部队走过的，而且还将继续走下去，直到终老一生，这对我而言，与其说是一种幸运，不如说是一种难以自拔的命运。

因为我们作为人来到达世界，前十几年必须用来喂食物，喂知识，喂思想，不可能有什么出息；后十几年或许几十年，又必须用来衰老，用来痴呆，用来对抗各种各样的疾病，同样不会有有多大作为。惟有中间的那段岁月风华正茂，生气勃勃，具有强烈的生命力和创造力，但我（还有许多人）却把生命中的这段躯干部分，精华部分，过去之后永远不能重复的部分，全部奉献给了军队；与此同时，37年军事生活给我的浸润、渗透和滋养，也使我过得紧张而充实，绵密而快乐，无法以文字尽诉。

我想，我能走到今天，我能以诗歌这种贵重的声音歌唱到今天，军事生活中所拥有的那种特殊的东西，肯定已通过我经历的日日夜夜，点点滴滴，深入到我的骨子里，我的灵魂中，并左右着我的思想、行动和日常生活。

## 作者简介

刘立云，1954年12月生于江西省井冈山市（原江西省宁冈县）。  
1972年参军，先后任战士、文书、营部书记、省军区宣传干事。  
1978年考入江西大学（现南昌大学）哲学系。  
1985年调解放军文艺出版社工作。历任《解放军文艺》编辑部编辑、主任、主编，解放军文艺出版社第一图书编辑部主任，解放军出版社文艺图书编辑部主任。  
出版诗集《红杜鹃，紫杜鹃》（两人合集）、《红色沼泽》、《黑罌粟》、《沿火焰上升》、《向天堂的蝴蝶》；长篇纪实小说《瞳人》，长篇纪实文学《1949：净化大上海》、《血满弓刀》、《莫斯科落日》（两人合著）等十余部，撰写电视专题片《巾帼英雄》、《洗礼》等十余集。  
曾获中宣部“五个一工程”奖、全军新作品一等奖、《诗刊》“2008年度优秀诗人”等奖项。

## 书籍目录

(自序) 那种蓝我必须说出来第一辑 烤在铁上的蓝烤蓝高地内心呈现：剑火焰之门歌，或者赞美梅，或者赞美热爱这枝枪闲暇时数数子弹步兵们十二枚钉子升腾沿方位角行进履带碾过原野紫荆花臂章降落添马舰开放日为枪剔牙一只苹果三个女兵三个中国军人，三个中国农民的儿子望着这些新兵想象被子弹击中火器营第二辑 生命中最美的部分祖国啊，我给你这三年从这一天开始两眼余光一个士兵的二十四小时晚风徐徐吹来击鼓挖掘记一堂军事课放牛班的春天青岛兵杜立明剪裤腿的人第一次手枪射击给儿子的遗书军车驰过麦地服从大雨他们的名字牧歌零点归来雨天，狙击手咖啡馆轶事有关水的传说最后的晚餐分离时刻一座兵营空了咱岩石的群山第三辑 刻在碑上的人无名无姓夜行者当朱毛遇上竹茅偏师打铁的，铁打的到山顶去歌唱哎呀嘞黄土岭1949，溪口纪事钢盔上的弹洞养在肺里的弹片战争喜剧1982年的一个瞬间轮椅谢幕我这样理解人民第四辑 沿途雷声轰鸣我对雁门关说圆明园日记兵指楼兰雪像雪那样坚硬冰雪中的履带想起一场革命滑行挖掘啊，我们挖掘……

## 章节摘录

在这片空谷中，密林中 在那些山地人世代蜗居的茅舍中，围屋中，他们将长出根须将像久旱的禾苗，开始一点点返青，一点点泛绿 他们那个曾经在亡命的奔逃中 水土不服，曾经一阵阵返酸，一阵阵抽搐和痉挛的 胃，这时因填进了充足的糙米，蕨根和少量用硝土熬出来的苦味的盐，从此将变得异常坚韧 打开地图，再看看大地的等高线 是如何向这里倾斜吧 这里是江西的西南部，湖南的 东北部，临近滔滔南海的广东也把它 最蛮荒的一角，伸进它的怀抱 因此它遍地生长竹子，遍地生长 带刺的如火如荼的茅草 郁郁葱葱的天空下峰峦叠嶂 这也就是说，鸡鸣三省 这里偏远而又隐蔽，任何一个省 对它，都鞭长莫及 有如长在我们背部的一小粒痣 长在腹腔里的一段盲肠 这时他们来了！他们葺路蓝缕地来了 东倒西歪地来了 就像从噩梦中飞回山林的 两个羽冠斑驳的鸟群 那面穿满弹洞的旗帜告诉我们 他们搏斗了，厮杀了 四处苦苦地梦游了 狂热的进攻啊，已血流成河 关于朱毛遇上竹茅，我还能找到的 比喻，是一粒暴动的种子 南昌种不活它，长沙也种不活它 （那儿城墙太高，土地太硬） 而上海是那个独裁者的 巢穴，到处有他的刀刺、铁蹄和鹰犬 更种不活！但它被一九二七年 掀起一阵秋风，悄然吹进 这片罗霄山脉 于是开始生根，发芽 开始向四面八方火速而迅猛地

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>