第一图书网, tushu007.com

<<黄谷柳朝鲜战地摄影日记>>

图书基本信息

书名：<<黄谷柳朝鲜战地摄影日记>>

13位ISBN编号：9787503323102

10位ISBN编号：7503323108

出版时间：2011-1

出版时间：解放军文艺出版社

作者：黄谷柳，黄茵 著

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<黄谷柳朝鲜战地摄影日记>>

内容概要

不管我们今天以什么样的理由和心情来看60年前的抗美援朝战争，都无法排遣我们心中的那份敬仰。
对于一个民族的记忆来说，那种昂扬向上的精神仍是我们今天这个时代最宝贵的财富。
黄谷柳先生这本朝鲜战场摄影日记，是我们这个国家和军队集体记忆的补充与完善。
它还原了一个真实的朝鲜战场情境，让我们看到了许多在教科书里所看不到的珍贵历史细节和战地画面。
它清晰地承载了年轻的共和国那一段可歌可泣的历史。
让中国人民挺直了腰杆的伟大的抗美援朝战争，永远闪耀着巾国军人和巾国文人共同浴血奋战的不朽光芒。

<<黄谷柳朝鲜战地摄影日记>>

书籍目录

前言：做一本恍如纪录片的书一九五一年一九五二年一九五三年编后记：英雄永远在我们心中

章节摘录

七月十二日星期六晴　　昨天晚饭后到五班宿舍前帮五班同志学习文化，在没推行速成法之前，他们仍然是采取每天挤出时间认三两个字的办法。
班长一天只能认一个到两个字，他很感慨地说：“要不是美国鬼侵略朝鲜，我已经可以看书报，不像现在这个样子了。
”后来天黑了，看不清课本，他就扯起五次战役来，他总结似地说：“从前战士成分好，但条件不够，现在成分不如五次战役时，但条件却好多了。
”他说的“条件”是包括装备和战斗经验等等在内的。
下午一班的工事八时休息，大伙回来时歌声一片，唱得不纯熟，但每人似乎都用了真感情，不是齐唱，而是各唱各的。
有河南梆子、东北老子、广东小调，响震山谷。
一、三排住得远，二排全排晚点，副指导员总结了一天的工作，表扬好的，批评差的，画家荆永彬是受表扬的一个，他在墙报上画了九张稿，每张都有内容。
　　连长郭海山知道李加顺犯了打野鸡和炸鱼的纪律，浪费了祖国人民的财产，他自己在墙报上作批评，他不识字，但画得不错。
他就用画来表示，在一张纸上有两个他的像，一个是站姿，右手握一颗手榴弹正要扔出去，脚底下是河，河里游着鱼；一个是卧姿，步枪正好瞄准了一只野鸡的头部。
这张画李加顺看见了，当天就在画上说明是自己犯的错误，表示今后决不再犯。
连长真是一个趣人，他不声不响，运用他能运用的任何武器，把犯过失的人改造好。
　　就寝时，听连长、指导员、副指导员三个人在床头，从工事谈到领导，从上级谈到战士，总结了一天工作，又布置明天的工作，耿耿忠心，不知疲倦，这种忘我的精神，哪能不叫人感动。
半夜，副指导员睡得烂熟，二个排长来叫他：“副指导员，指导员说你是第四班，该到你查哨去了。
”我把他推醒后许久睡不熟。
我想，“勤劳”和“勇敢”这些字眼，平常一滑就过去了，现在才体会到了，当你每夜睡梦正浓时爬起来在前沿山头岗位上绕一转，经年不断，风雪不歇。
那你就知道什么叫“勤劳”了，而“勇敢”呢，那倒不在乎拼命的一冲，而在于无论处在任何艰难的环境下都能战胜困难，抱着必胜的信心，击败敌人。
要是没有平时一分一秒钟的锻炼，临危时能战胜一切，那是不可想象的。
　　敌人的探照灯从对岸射过来，把我驻地的一半照亮了，这只是表示他们的恐慌。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com