

<<中央音乐学院>>

图书基本信息

书名：<<中央音乐学院>>

13位ISBN编号：9787503323133

10位ISBN编号：7503323132

出版时间：2011-1

出版时间：郭日新 解放军文艺出版社 (2011-01出版)

作者：郭日新

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

为了在我国进一步普及管乐艺术，提高群众文化素质，编著者根据多年从事专业教学和对逾千名中、小学生授课辅导的经验，特倾心编著这本《中央音乐学院（业余）小号考级教程辅导》。学习者若能从中获益，将是对一个老军乐战士的最高奖赏。

作者简介

郭日新，1935年1月生，山西洪洞人。

中国人民解放军军乐团小号演奏家、指导教师、中国音乐家协会会员、中国音乐著作权协会会员、中国管乐学会高级顾问、中国管乐学会小号联合会名誉会长。

少年时，曾过流亡学生的生活。

1949年新中国成立后，在太原中学读书。

1951年初中毕业时，响应“抗美援朝保家卫国”的伟大号召，自愿参军。

1952年在华北军汉军政干部学校毕业后，调入中央军委军乐团；同年被选送上海进修小号专业，师从姚文华老师。

1954年学成后，在中央军委军乐团教学组任教。

后调管弦乐队担任首席小号演奏员。

为多集纪录片《星火燎原》、故事片《激战前夜》和《柳堡的故事》录制电影音乐。

1958年，日本松山树子芭蕾舞团首次访华巡回演出《白毛女》、《灭鹅湖》、《彼得与狼》，担任乐队演奏任务，获得该团及对外文委的称赞。

在40多年的艺术实践中，圆满完成历次大典、对外司礼以及深入部队慰问演出、录音、音乐会（独奏、重奏、合奏）等任务。

1964年参加了大型音乐舞蹈史诗《东方红》乐队排练与演出。

创作有管弦乐曲《花儿与少年》（编曲）、《蓝靛厂小学校歌》（作曲）、《毛泽东思想闪会光》（作词）程音章曲，获总政治部文化部奖状。

1970年后，从事专职教学工作，为培养军乐事业接班人辛勤耕耘，为解放军军乐团培养了许多优秀的小号演奏人才。

由于教学成绩突出，被评为“优秀教师”，并荣立总政治部颁发的三等功。

与此同时，常年坚持对工厂、部队、农村、大学的业余管乐队学生的辅导。

自20世纪80年代中期北京市教委主持创建中、小学生管乐团之日起，先后在北京市海淀区教育局艺术学校、海淀区实验小学、中关村一小、人大附小、中国农业科学院附属小学金帆管乐团、八一中学金帆管乐团从事小号教学工作并应聘为艺术总监。

编著了《小号基础教程》，为《管乐演奏入门》音像带录制了小号教学部分。

1994年9月，在“首届全国音乐艺术院校小号教学研讨会”上宣读了《关于小号教学中值得认真探索与解决的几个问题》的论文，获得了与会者的高度评价，论文入选“中国百科论文丛书”大型文库2001年卷。

书籍目录

前言
第一级关于音阶与琶音一级至三级音阶、琶音练习的要求练习曲第一首练习曲第二首练习曲第三首练习曲第四首练习曲第五首练习曲第六首
外国乐曲第一首 布列舞曲外国乐曲第二首 布列舞曲外国乐曲第三首 小骑士外国乐曲第四首 古老的法国小曲外国乐曲第五首 舞曲中国乐曲第一首 嘀哩嘀哩中国乐曲第二首 小八路
一级音乐术语二级练习曲第一首练习曲第二首练习曲第三首练习曲第四首练习曲第五首练习曲第六首
外国乐曲第一首 快板外国乐曲第二首 意大利之歌外国乐曲第三首 凯旋进行曲外国乐曲第四首 进行曲外国乐曲第五首 摇篮曲中国乐曲第一首 斗笠舞曲中国乐曲第二首 百万工农齐奋起
二级音乐术语三级练习曲第一首练习曲第二首练习曲第三首练习曲第四首练习曲第五首练习曲第六首
外国乐曲第一首 仪式终始曲外国乐曲第二首 柔板与快板外国乐曲第三首 北方的星外·国乐曲第四首 幽谷乐园外国乐曲第五首 基日的婚礼中国乐曲第一首 阿拉木汗中国乐曲第二首 送我一枝玫瑰花
三级音乐术语四级四级至六级音阶、琶音练习的要求练习曲第一首练习曲第二首练习曲第三首练习曲第四首练习曲第五首练习曲第六首
外国乐曲第一首 谣唱曲(卡瓦蒂那).....第五级第六级第七级第八级第九演演奏文凭级关于《乐队片段》提示

章节摘录

版权页：插图：中国乐曲第一首 天山新歌陶嘉舟、娄连广、车子昭陶嘉舟，1933年生，四川苍溪人，作曲家，国家一级作曲，前峨嵋电影制片厂乐团创作组组长，中国音乐家协会会员，中国电影音乐学会理事。

1950年入部队文工团，历任演奏员、乐队副队长、指挥、创作员。

1976年从北京铁道兵文工团调峨嵋电影制片厂乐团。

主要作品有歌曲《革命熔炉火最红》、《心上人啊快给我力量》、《想延安》、《船工号子》、《人家的船儿桨成双》、《田野在欢笑》，小号协奏曲《赶车》、《天山新歌》，管弦乐组曲《神圣的使命》、《自古英雄出少年》等20余部电影和《总统与大侠》等50余部电视剧作曲。

作品多次获得国家级奖项。

专著有《常苏民、陶嘉舟电影歌曲选》。

娄连广，1970年参军，在铁道兵文工团拉中提琴，后改作曲，曾在中央音乐学院进修，师从施万春学习作曲，同陶嘉舟、车子昭合作创作小号独奏曲《天山新歌》等器乐曲与管弦乐作品。

车子昭，小号演奏家，四川重庆人，1951年从事部队文艺工作，1959年入中央音乐学院进修。

现任铁工指文工团艺委会成员。

作品于1975年全国调演中获小号独奏优秀节目。

《天山新歌》是1974年秋，为参加全国独奏独唱、重唱、重奏汇报而作，原名《天山军民筑路歌》。从旋律到音乐风格、情绪，都是将铁道兵战士的英勇无畏精神与兄弟民族能歌善舞、热情奔放、军民鱼水情互相渗透而构成的完整单乐章协奏曲，具有鲜明的民族色彩。

编辑推荐

《中央音乐学院(业余)小号考级辅导教程:第1级-第9级演奏文凭级》是由解放军文艺出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>