

<<错出的美丽>>

图书基本信息

书名：<<错出的美丽>>

13位ISBN编号：9787503422843

10位ISBN编号：750342284X

出版时间：2009-1

出版时间：中国文史出版社

作者：宋敏

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<错出的美丽>>

### 前言

行走，是多么简单的事情。

一个人走路的时候，并不需要在脑子里时时想着：我在走路，我不能做与走路无关的事情。

走着的人可以看看风景，聊聊天，甚至吵架，有高人还能走着睡觉。

让腿停止的理由与其自己犹豫着还不如路上突然出现一个深坑或者一堵高墙来得干脆。

人的走可以是自动的过程，却不可能是自由的过程，因为脚需要落在地上，凭空而行的本领至今还不属于人类。

虽然没有翅膀，我并不为人类遗憾，因为我们还多了思想。

当双脚可能只是缓缓而行的时候，一点也不妨碍思想的飞翔。

据说，人已经测出了思想的速度，那就是一个神经脉冲的速度，大约每小时250公里。

这意思就是，当你指责正在与你对弈的对方久久放不下他的棋子，在心里骂他臭棋篓子笨蛋时，他的思维其实完全快过了飓风的速度，至于放不下那颗棋子属于判断滞后，而不是思维缓慢。

就连智障人群中都存在着“雨人”，思想所赋予人类的功能的确是肌体任何一种功能无法比拟的

。

## <<错出的美丽>>

### 内容概要

这是一本让人翻开便想继续看下去的书。

一连串的标题将我们带入一个个生活场景：风水西渡；与上帝较劲；想象骑在蛙背上；骗子列队而来；人性方圆；修养也是身份；执子之手；善待姻缘……宋敏在海外生活中不断写下的这些随笔以独特的视角、弥漫着睿智和淡淡的幽默，将在海外生活的亲身经历和所见所闻娓娓道来，传达出一种率真和对生活理性的思考，反映出东西方文化一种交融和律动。

正如她在序言中所说：“信马由缰，天地辽阔。

……”“像天地之间的那匹马，我们也有各自辽阔的草原，那就是无限的想象空间。

”“一个普通人对事情的所见所想，不见得多么深刻，却可能很自由和真实。

”就让我们打开这《错出的美丽：宋敏海外生活随笔》，倾听作者的真情诉说，分享她对生活的真切感悟。

<<错出的美丽>>

作者简介

宋敏，1955年生于沈阳，1981年毕业于北京化工大学，随后任职于化工部科技局。1987年移居奥地利维也纳，1993年开始写作，已出版的作品有散文集《无缘浪漫》以及和母亲合作撰写的中国文化名人《罗大冈传》、《姜椿芳传》，另有近百篇文章散见于国内《散文》、《文艺报》、《炎黄世界》、《世界妇女博览》等报刊。

<<错出的美丽>>

书籍目录

风水西渡与上帝较劲什么事情了不起年轻的喇嘛扔掉了望远镜无缘浪漫华裔情结善待姻缘错出的美丽  
天南海北父母经潺潺不断中国情维也纳维也纳人乡下没有土财路通天历史无言胜利的残缺方式与结果  
我所看到的国外中小学教育化学生活读书的悲哀为什么要被装饰着我要在未来隐居白马走在大街上城  
市风景病态自尊骗子结队而来人性方圆“无标准”片断想象骑在蛙背上谁想走进真正的自然我最烦的  
人闲话看电视简单人生我的家园事情一连串儿的发生网络时代，“网”你没商量一九九九，杂乱无章  
的记忆朋友不好的感觉做什么人友情长着脚问题往事怀念一位老人如歌的慢板先是人，然后才是名人  
修养也是身份缘分可遇不可求理想与心愿漫议教中文母亲节的思念一个纯粹的人人工智能一福兮祸兮  
让我们热爱思索用眼球狩猎K歌有道，乐在其中执子之手，与子偕老礼仪飘在空中有些事并非我们想  
象的那样恐怖到处有飓风记事女儿的大学敬畏一餐饭好心情，到底躲在哪里？

## &lt;&lt;错出的美丽&gt;&gt;

## 章节摘录

风水西渡 每年的三月，维也纳都举办一次大规模的家居展览，每一次，我都是第一天的忠实观众。

从去年开始，就看到一个新的展台：风水。两个笑嘻嘻的年轻人站在那里，守着满台的书籍，像是守着一份颇为骄傲的神奇。

风水对于他们可能比互联网还要新颖，对于我们则古老的有如先祖的长烟袋了。

今年再次光顾展厅，发现风水的内容愈加大发了。

建筑商甚至推出了一种“风水房”。

是一栋圆型木顶的建筑，四面玻璃，到处透风透光，看上去完全是个大灯笼。

西化了的风水原来就是这个样子！

我从笑容满面的年轻人手里接过一些印刷精美的材料，“风水”被包装的如此现代，我掂量不出老祖宗的遗产中那份神秘的分量。

在我懂得风水这个词的时候，风水正受到全民的批判。

人定胜天，“流年运道”怎么能由风水先生的指指点点来决定。

我从此认定风水那是毫无道理的迷信的东西。

好多年后，风水却再度兴起，奇怪的是并没有人提出当年是批判错了的。

同一件事情，说它好也对，说它不好也对，这在我们是司空见惯的。

我只是对自己较劲，看看风水到底是什么东西。

我用了好长一段时间读了两大本风水专著。

今天满腹经纶的风水专家已经不能与当年的风水先生同日而语，洋洋万言，从易经八卦到自然万物，怎么说怎么有理。

这么有理的东西当年怎么就让我觉得怎么说怎么没理呢？

我以最大的耐心走进风水，读完这两本著作，我的感觉是：对于风水，不知也罢。

以一个平常人来看风水，就是不要逆着道理而行。

什么是道理？

这才是一个有意思的问题。

以住房为例，我们东方人的观点是居北朝南，而西方人的观点则是东西朝向。

你到富人云集的瑞士买房子，东西向的房屋一定比南北向的昂贵。

所以我看到奥地利人推出的“风水房”就忍不住心底的笑。

他们是西方人，不肯轻易放弃东西方的采光，而风水又是贩自遥远的东方，自然也不能封住人家的南北，索性就来个转圈亮。

建造这四面风光的房子，要比建造传统的砖木房屋不知困难多少倍，而且严格到我们的风水密传中，还不知是主凶还是主吉呢？

对于我们这些普通人，这风水房再好，考虑的还是正常人的问题：太费暖气！

从展览会带回来的那些材料并没有多少深奥的论述，说的还是西方人热衷的话题，自然和健康。

风从天上来，水在地上流，有什么能脱开阔大无边的自然呢？

从东方吹来流过的风水是因为赶了太远的路途而改变了形状吗？

风水在簇新的纸张中散发着浓郁的化学味道，这味道足以告诫今天的人们，纯粹古朴自然的東西不可能存在了。

洋人的兴趣不过是将普通的东西罩上新奇的外壳，满足他们猎奇的心理而已。

当然，站在西方土地上的我已经感受不到东方风水的影响。

入乡随俗，我在东西向的房子里出入，并无特别感觉。

我知道在中国南方的大城市里，风行一面照妖镜，不知它真的避邪还是只会晃主人的眼睛。

人们寄托于风水中的许多企盼是否灵验，我怀疑。

我强迫自己换上风水眼光来看看过去，看看风水对于我们普通人的普通生活有多大影响。

最远的地方，我看到了我的太爷爷家。

## <<错出的美丽>>

那是一处巨大的山坳，太爷爷是个民间私塾先生，也看风水，所以他的宅第风水极佳，可谓环山抱水。

我知道乡下人选择宅第不仅为居家平安，还为后人兴旺发达。

对于后人能否发达属于未卜先知，我不相信风水先生有此本领，事实上太爷爷的后人绝大多数仍被封存在大山里。

我是一条不上家谱的小尾巴鱼，不知道怎么就游到了天涯海角。

我看风水，还是用今人的眼光为好，科学发展到现在，什么是合理，什么是不合理，我们比古人更清楚。

几千年传下来的玄而又玄的东西太多了，如果不是科学地继承，我们岂不，又活了回去。

不说别的，假如没有武力，想让我离开温暖舒适的房子，搬进风水极佳的茅屋，那是不可能办到的。

风水西渡，就像气功西渡，可能新鲜一时，却不可能风靡于世。

道理很简单，当你正百般无聊时，来了个陌生人，你高兴地待如老友，等他赖住不走，喋喋不休没完没了时，你则恨不得自己逃掉。

提前想一想：不接待这个陌生人，又当如何？

<<错出的美丽>>

编辑推荐

《错出的美丽：宋敏海外生活随笔》讲述了一个人走路的时候，并不需要在脑子里时时想着：我在走路，我不能做与走路无关的事情。

走着的人可以看看风景，聊聊天，甚至吵架，有高人还能走着睡觉。

让腿停止的理由与其自己犹豫着还不如路上突然出现一个深坑或者一堵高墙来得干脆。



<<错出的美丽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>