第一图书网, tushu007.com

<<李清照正传>>

图书基本信息

书名：<<李清照正传>>

13位ISBN编号：9787503423130

10位ISBN编号：7503423137

出版时间：2009-1

出版时间：中国文史

作者：谢学钦

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

李清照，自号易安居士，济州章丘（今山东济南章丘市）人。
祖藉莱芜（今属山东）。
公元1082年（北宋神宗元丰五年壬戌）生于章丘明水（今为镇名），或洛阳（今属河南）其外曾祖父王拱辰宅园。
卒年不详。
考相关志书史料，当在公元1147年（南宋绍兴十七年丁卯）以前去世，享年60余岁。
父亲李格非生于二世仕宦书香门第，北宋著名学者、古文家和文学批评家，“苏门后四学士”之一。
母亲是北宋名臣、文学家王拱辰的孙女，亦善文。
由于家学渊源和时代环境等影响，再加上博学多记，文思敏捷，故“自少年便有诗名，才力华赡，逼近前辈”（王灼《碧鸡漫志》卷二）。
她的生活、思想和创作，以靖康之难（1126年底）为界，分为前后时期。
四岁后居汴京（今河南开封）。
婚前生活比较自由幸福。
此时，不但有《如梦令》“常记溪亭日暮”与“昨夜雨疏风骤”，以及《怨王孙》（“湖上风来波浩渺”）、《浣溪沙》（“绣面芙蓉一笑开”）等曲子词佳作，还有《词论》与《浯溪中兴颂诗和张文潜》等“忧患得失”之作。
20岁时她与21岁的赵明诚结婚。
尽管夫妻恩深爱重、志同道合，但丈夫还是太学生，每月只有初一月半才能请假回家，以“文学”及第后为京官又沉溺金石，就是因为父亲宰相赵挺之狱事而屏居青州（今属山东），他也长年累月四处游山逛寺搜集碑刻文物，而将妻子晾在家里。
然而，李清照的文学创作也因此充满蓬勃生机，题材绚丽多彩，名作婀娜多姿。
如，描写卖花女艰辛生活的《卖花声》（“约素小腰身”），反映科举失意给家庭带来灾难般祸害的《青玉案》（“一年春事都来几”），表现人间天上牵牛织女离情别恨难穷的《行香子》（“草际鸣蛩”），折射朝廷朋党之争给社会给人民带来无限苦楚的《生查子》（“年年玉镜台”）、《碲人娇》（“玉瘦香浓”），歌颂人间爱情生活的《一剪梅》（“红藕香残玉簟秋”）、《减字木兰花》（“卖花担上”）、《丑奴儿》（“晚来一阵风兼雨”）等。
体裁也摇曳多娇。
如，咏物词《多丽》（“小楼寒”），节俗词《醉花阴·重阳》，祝寿词《新荷叶》（“薄露初零”），哲理词《玉楼春》（“红酥肯放琼苞碎”），《浣溪沙》（“髻子伤春慵更梳”），以及闺怨词《点绛唇》（“寂寞深闺”）、《怨王孙》（“梦断”）、《凤凰台上忆吹箫》（“香冷金猊”），等等。
较为幸福美满的婚姻生活，却在明诚起知莱州、淄州时期（112l-1126年）。

内容概要

一代词宗李清照，是我国文学史上影响深远的女作家、词学批评家。
她坎坷多话的生活经历令人拍案惊奇。
这部传记通过发掘史料赏析作品，全面如实地勾勒出李清照曲折的一生，包括她的生活、创作、思想、爱情及其与时代或现实的关系，匡正了历代相关评论中的种种错误和不实之词，也对历史之谜进行了新的诠释，它是广大读者深入了解和研究才女李清照的一部最佳读本。

作者简介

谢学钦，1946年6月生于福建省福清。
祖籍福建省闽侯。
福建省作家协会、福建省诗词学会、中华诗词学会会员。
现有职称主任记者。
发表过诗词曲、散文、文学评论、文学研究和闽浙粤历史地理研究等作品100多万字。
其中有《福州文学史话》、《冰心年谱初稿》、《南唐二主新传》，小说《村口》，游记《枯木庵记》、《登华山记》、《观壶口记》，神话故事诗《鲤鱼山》，文学评论《“自我”剖析》、《大墙后面》，学术散文《武夷山（崇安）为秦九江郡地辩》、《漳州为秦南海郡地考》，以及《古罗江县再揭秘》等。
传略人载《中国诗人大辞典》、《中华作家大辞典》、《中国专家人名辞典》、《世界华文诗词艺术家大辞典》等40余部辞书专集。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序楔子　靖康之变第一章　令椿李格非第二章　哪位王氏为亲娘第三章　出生何处祖籍倒是莱芜第四章　儿童时候第五章　少年时期第六章　及笄后第七章　《词论》第八章　出嫁前第九章　鸳侣赵明诚及其家人第十章　新婚孤鸾知为谁苦第十一章　在崇宁党锢的岁月里第十二章　公公赵挺之的浮沉第十三章　何须更忆泽畔东篱第十四章　屏居乡里十年第十五章　相守莱淄第十六章　复知江宁第十七章　朗君骑鲸建康第十八章　追随帝踪第十九章　流寓杭州　第二十章　病危被迫招接脚　……附录　李清照年谱后记

章节摘录

第一章 令椿李格非李清照的父亲李格非，生于宋仁宗庆历、皇祐年间（1048-1053年），字文叔，今山东地区人。
少时就“ 俊警异甚 ”，很有才华。
熙宁五年（1072年）发解（明清始称举人），时二十岁左右。
过了四年，登熙宁九年（1076年）进士第。
从时间上看，正是宋神宗在王安石的支持下，从熙宁四年（1071年）至元丰二年（1078年）间，掀起的北宋第二次兴学高潮，史称“ 熙宁、元丰兴学 ”。
这次兴学的主要内容之一，就是整顿太学和州县之学。
熙宁四年，诏令京东、京西、河东、河北、陕西五路州县，普遍建立学校。
王安石认为：“ 古之取士，俱本于学，请兴建学校以复古 ”（《宋史》第一百五十五卷《选举志一.科目上》）。
于是，整顿学校教学，以《易》、（诗）、《书》、《周礼》、《札记》为教本，征求各路“ 经术行谊 ”之士为教授。
当时对这些教本的解释，是以唐代学者孔颖达编纂的《五经正义》为准。
这本书吸收了前人的研究成果，也兼顾到各学派的不同观点，但几十字的经文常常会有几百、几千，甚至上万字的注释，读书人不胜其烦。
因此，王安石重新阐释《周礼》，删去繁琐的旧注，着眼于现实需要，名为《周官新义》，同时由他的儿子王雱和知制诰吕惠卿等人一起诠释《诗》、《书），合称为《三经新义》，以代替唐代宗时规定的《五经正义），并在神宗的准许下，于熙宁八年作为学生必读教材，颁布各路学校。
整顿教育的目的，是为了取消以诗赋声病取进士，以记诵默写试明经的传统科举考试。

后记

我熟悉李清照是在“文革”后期。
那时候青年的思想也相当活跃。
有的人已“梦见”会恢复高考，就找出数理化课本，花言巧语地欺骗别人，以便能安静地躲在床头田边公开复习，而我却在1973年被派往闽东一个山坳坳初中班，协助“复课闹革命”。
寒暑假返乡，又想方设法享受“县团级”以上干部的待遇，贪婪地传阅由新华书店发行，“凭票供应”的国外最新出版的文史哲等读物；偶尔也有恻隐之心，设法帮助那些在“破四旧”后蒙受厄运的“封资修”作品，结束四处逃亡的苦难生活。
于是，我能与知青同好一起，传抄或修改、扩写《海盗》、《梅花党》、《第二次握手》等无名氏手抄本；也能和革命作家争论鲁迅、茅盾、胡也频及“革命样板戏”，或《沙器》、《白轮船》、《华丽家族》、《为祖国而战》、《叶尔绍夫兄弟》，乃至《飘》、《巨人传》、《十日谈》和《基督山恩仇记》等一大批作家和作品；还能与“封建余孽”讨论中国古典读者诗词，讨论柳永、金圣叹，讨论《花月痕》；甚至与“假洋鬼子”探讨印象派、象征主义、立体哲学，还有什么“苏联社会主义现实主义开放体系”等等。
争得脸红脖子粗力气也没了，大家就靠在椅子上，信誓旦旦说将来要把这些看法都写出来，不可能出版，就藏之名山，传之后代。
我当时的“宏伟计划”之一就是想写《福建文学史》。
在搜集资料时，竟然发现江淹、范缜、顾野王、张九龄、柳冕、罗隐、韩偓、曾巩、李清照、陆游、辛弃疾等一批大作家，都来过八闽并留下一些佳作；李白、李商隐、李理璟、李煜等人，没有到过福建，却也有一些与闽地有关的作品或遗闻轶事。
就这样，后来“文学史”没写成，而我却喜欢上他们，其中某些人的“档案材料”还相当齐全。

编辑推荐

《李清照正传》中国文史出版社出版。
由男中李后主，女中李易安，知否知否，应是绿肥红瘦。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com