第一图书网, tushu007.com

<<运河名城>>

图书基本信息

书名：<<运河名城>>

13位ISBN编号：9787503424892

10位ISBN编号：7503424893

出版时间：2009-10

出版时间：中国文史

作者：王国平

页数：441

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

杭州是京杭大运河的南端起点。
“杭州”之名，由河而生；杭州城池，依河而建；江南名郡，借河而扬；两朝都城，因河而定。
流淌了2000多年的大运河，见证了杭州城市的成长与变迁，奠定了杭州城市的格局，拓展了杭州城市的空间，促进了杭州城市对外的交流，繁荣了杭州城市的经济，丰富了杭州城市的文化。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序
第一章　历史悠久的杭州城
　第一节 辉煌的开端
一、灿烂的跨湖桥文化
二、近5000年的“大城市”
　第二节 从吴越争霸地到江千大郡
一、春秋战国时期的吴越争霸地
二、秦代的山中小县
　三、汉代的军事要地
四、六朝江干大郡
　第三节　隋唐杭州走上光荣的新时代
一、隋文帝置杭州和杨素创建杭州城
二、隋代南北大运河的开通对杭州城市的巨大影响
三、唐代杭州城市的快速发展
四、西湖时代的到来
　第四节　五代小国之都
一、拓展和整修杭州城垣
　……
第二章　杭州运河的历史变迁
第三章　杭州运河的航动活动
第四章　文化风貌与风俗习惯
第五章　历代文人笔下的运河
第六章　运河名胜古迹
第七章　外国人笔下的杭州运河
附录
后记

章节摘录

版权页：插图：杭州真正成为“ 地上天宫 ”，变成为全国经济的中心，实始自南宋定都临安以后。
吴自牧《梦粱录》卷一二《西湖》云：“ 绍兴问，辇毂驻跸，衣冠纷集，民物阜蕃，尤非昔比。
”楼钥《钱塘录壁记》云：“ 钱塘古都会，繁富甲于东南。
高宗南巡，驻跸于兹，历三朝五十余年矣，民物百倍于旧。
”132 ’这里是全国最大的手工业生产中心，其特征有以下几点：一是门类齐全，其中丝绸纺织、陶瓷、印刷、酿酒、造船、文具及军器等工业称雄全国。
二是生产规模大，如负责军工生产的军器监及御前军器所，有工匠五六千人；专管皇宫日常用品生产的少府监和土木建筑的将作监，都辖有成千上万的工匠。
有鉴于此，《马可·波罗游记》载道：“ 这个地方经营的手工业，有十二种高于其他行业，因为它们的用途比较广泛和普遍。
每一种工艺都有成千个铺子，每个铺子雇用十个、十五个或二十个工人工作。
”三是分工细致，几乎每一类商品都有专门制作的作坊。
如少府监中的文思院，分上下两界。
上界造作金银珠宝各种精巧器物，下界则专门制造以铜铁竹木为原料的普通用物。
上下两界内又根据专业分成打作、棱锥作、镀金作、钉子作、玉作、玳瑁作、装銮作、扇子作、剑作、犀作、捏塑作、雕木作、花作等30余作。
私营手工业也是如此，仅《梦粱录》卷一三《团行》中所列举的就有以下23种，即：碾玉作、钻卷作、篦刀作、腰带作、金银打镢作、裹贴作、铺翠作、裱褙作、装銮作、油作、木作、砖瓦作、泥水作、石作、竹作、漆作、钉铰作、箍桶作、裁缝作、修香浇烛作、打纸作、冥器作、花作。
《武林旧事》卷六《作坊》中也列举有“ 熟药圆散、生药饮片、麸面、团子、馒头、熄炕鹅鸭、燎炕猪羊、糖蜜枣儿、诸般糖、金橘团、灌肺、馓子、萁豆、印马、蚊烟 ”等10多个。
四是制作精巧美丽。
如“ 官巷花作，所聚奇异飞鸾走凤，七宝珠翠，首饰花朵，冠梳及锦绣罗帛，销金衣裙，描画领抹，极其工巧，前所罕有者悉皆有之 ”。
即使是鸟笼，也同样如此。
陶宗仪《南村辍耕录》卷五《雕刻精绝》载：“ 詹成者，宋高宗朝匠人，雕刻精妙无比。
尝见所造鸟笼，四面花版，皆于竹片上刻成宫室、人物、山水、花木、禽鸟，纤悉具备，其细若缕，而且玲珑活动，求之二百余年来，无复此一人矣。
”

编辑推荐

《运河名城:杭州》由中国文史出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com