

<<青羊史迹>>

图书基本信息

书名：<<青羊史迹>>

13位ISBN编号：9787503430602

10位ISBN编号：7503430605

出版时间：2011-9

出版时间：中国文史出版社

作者：成都市青羊区文物管理所,成都市青羊区第三次全国文物普查办公室,成都市青羊区文化体育广播电视和旅游局

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;青羊史迹&gt;&gt;

## 内容概要

该书以第三次全国文保普查的信息数据为基本依据，以青羊文化历史遗迹为研究对象，概念准确，思路清晰，分析深入，系统展示了青羊作为成都市历史文化核心区三千年的历史变迁，全面揭示了青羊自古以来就是成都的地理中心、政治中心、文化中心和历史中心这样的史实，佐证其在西南区域“天府之心”的核心地位。

青羊区集中了中心城区三分之二的文博资源，为成都市文物大区。  
青羊区不可移动文物的数量和质童，均名列中心城区榜首，巩固了文博资源集中区的核心地位。

《青羊史迹》认真梳理了区域历史发展脉络，挖掘了多元的文化内涵，可读性强。  
该书从古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑及其他这六大类，对全区127处不可移动文物，按类别和时代进行了详尽的介绍，该书还收录了《古蜀文化与其他文化年代对照表》、《中国历史年表》和《历史大事记》，为读者将每一处文物放在时空坐标中考量提供了方便，既可纵向观察，也可横向比较。  
特别是以街道为单元，总结梳理各街道的历史文化及特色，对城市规划、社区建设具有一定的参照作用。

《青羊史迹》揭示了青羊区几千年历史进程中不规则出现的重要高潮发展时段，含纳了时代性的重要文化现象，开启并拓展了青羊区文物保护学术研究的领域。  
以天府广场为中心的现代文化遗产片区、以祠堂街为中心的红色遗产（抗战文化）文化片区、以文殊院为中心的佛教文化片区、以青羊宫为中心的道教文化片区，它们以传统地域文化为根源性依托，又充分隐含时代性、外来性等众多文化因素的交相作用，在交集互动中构建了青羊地域文化的历史区域，形成了青羊纵观三千年、横览多元文化的历史文化空间形态。  
这些文化遗产作为研究区域文化的新课题，对青羊而言意义非凡，不仅在文物研究方面开辟了新领域，在基层文物保护与管理方面拓展了新空间，更为制定城市建设与经济发展规划提供了详实的科学依据，为实现区域可持续发展提供了必要条件。

## &lt;&lt;青羊史迹&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 青羊区与成都文化的传承
  - 第一节 古蜀文明 辉煌灿烂
  - 第二节 城市核心 亘古不变
  - 第三节 兴教圣地 千年沿袭
  - 第四节 移民融合 文化多元
  - 第五节 宗教文化 并存而立
  - 第六节 革命进步 自强不息
- 第二章 青羊区古遗址
  - 第一节 先秦时期古遗址
  - 第二节 秦代—清代时期古遗址
- 第三章 青羊区古建筑
  - 第一节 清代以前的古建筑
  - 第二节 清代古建筑
- 第四章 青羊区古墓葬
  - 第一节 先秦时期古墓葬
  - 第二节 秦—唐宋时期墓葬
  - 第三节 明清时期墓葬
- 第五章 青羊区石窟寺及石刻
- 清代碑刻
- 第六章 青羊区近现代重要史迹及代表性建筑
  - 第一节 近代重要史迹及代表性建筑
  - 第二节 现代重要史迹及代表性建筑
- 结语 保护史脉 创造未来
- 附录
  - 1. 中国历史年表
  - 2. 古蜀文化与其他文化年代对照表
  - 3. 青羊历史沿革大事记
  - 4. 青羊区历史文化遗迹一览表
  - 5. 文化遗产保护与利用相关调研文章
- 成都现代工业遗产保护与再利用初——以峨眉电影制片厂改造工程为例
- 保护民国老建筑 打造书香特色街——关于祠堂街保护与再利用的几点思考
- 6. 成都市青羊区第三次全国文物普查实地文物调查阶段试点验收工作报告（摘录）

<<青羊史迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>