

<<大唐渤海国-全3册>>

图书基本信息

书名：<<大唐渤海国-全3册>>

13位ISBN编号：9787503435751

10位ISBN编号：7503435755

出版时间：2013-1

出版时间：刘沛东 中国文史出版社 (2013-01出版)

作者：刘沛东

页数：790

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大唐渤海国-全3册>>

前言

“镜泊风情系列小说”，像是绽放在镜泊湖畔的一簇秀美的奇葩，它招引我和作者刘沛东结识，并成为我俩莫逆友情的亲和剂。

作为“镜泊风情系列小说”手稿最先阅读者，我愿写出粗浅的个人感想。

2001年春，正当山明水秀的镜泊湖区草木焕然吐绿的时候，《镜泊湖故事新编》出版，这是沛东出版的第一部文学作品，也是“镜泊风情系列小说”的初探，它给风光旖旎的镜泊湖镀上粼粼波光，弥补了镜泊旅游人文资料少的些许缺憾。

良好的社会反响，更激发了他的写作热情。

很快，2002年冬他又创作出版了长篇小说《抢婚》，为“镜泊风情系列小说”撑起壮观的门面。

我读过《抢婚》的手稿后，有感而发，为书写了序。

在序言的最后说“更可喜的是，沛东同志文思日旺，又有了新的写作计划”。

这，正是他酝酿成熟的鸿篇巨著——《渤海风云录》。

我和沛东促膝谈心时，一提到“渤海”，他就满脸兴奋，滔滔不绝地讲渤海建国前后靺鞨人的繁衍成长；讲在鸿蒙初辟的古渤海地区各少数民族的习俗民情；讲靺鞨族与其他民族的征伐及交融；讲中原文化对北方少数民族的影响和在民族战争中叱咤风云的英雄人物——刘仁轨、李谨行、刘铁英、乞乞仲象、大祚荣、薛仁贵、乞四比羽……我听得入迷，更觉新奇，问他怎么这么熟悉这段历史？他边如数家珍似的向我介绍，边从书柜里拿来了《资治通鉴》、《旧唐书》、《新唐书》、《渤海国志长编》、《渤海史稿》……沛东同志有较深的文史功底。

早在上山下乡的十年中，就酷爱古典文学和历史，大学中文系学习期间，用课余时间通读并深入研究了鲁迅的作品，在此后十几年的机关工作中，忙里偷闲，认真研读了《资治通鉴》、《二十五史》等；他说自己偏爱史书，是因当过十多年教师并专教历史课所培养出来的情趣。

后来调镜泊湖工作，先是为了宣传的需要，后写出“镜泊风情系列小说”，读史的情趣就更浓烈了，更有目的，更专注了。

还做了必要的摘记。

此外，还上网查阅，感谢现代科学给沛东添上神奇的“千里眼”。

一打开电脑，便可阅览“渤海”呈现前后的沧桑变迁的历史全貌。

功夫不负有心人，沛东已把卉“渤海”的历史印记、风云人物清晰可辨，尽收眼底，并化入心中成为自己的知识。

所以，他讲史，来龙去脉有根有梢；讲人物，引经据典活灵活现。

沛东这厚实的历史知识，令我感叹敬佩，深信他写大部头的历史长篇是胸有成竹，胜券在握的。

也许是我比沛东年长十岁，已满头白发；也许是我退休前在市文联主抓市作家协会的工作并很早就从事文学创作，沛东总谦虚地称我为老师，我汗颜，自知我俩是互补互学挚交文友，称老师的话，有过十多年教龄的沛东为我的历史老师是当之无愧、求之不得的。

沛东是业余作者。

白天公务缠身，只有晚上六点半到半夜十一二点，才是他创作的黄金时段。

在湖区他的办公室兼卧室，也是他的写作间。

每到晚上一关门，把一切忙碌与尘世的喧嚣都关在了门外，自己便置身于一个自南王国，完完全全把心思投入到稽古遯思的文学意境创作之中——他所熟悉的世界。

这个世界不属于现实，不属于公众，只属于他自己。

这个世界是那样丰富迷人，是任何世界所不能比拟的。

他全身心地投进到这个世界中，感受到它的美丑善恶，并融入心血，激发出按捺不住的创作灵感，从笔端宣泄表述出来。

此刻，写作已成为他人理想拼搏的一种生存方式，成为他为美好事业尽心尽力的神圣职责，更是一种旺盛进取的生命状态。

文如其人。

读沛东的小说，仿佛在面对他讲述那些刻入他心灵的历史事件，文理严谨，一丝不苟。

<<大唐渤海国-全3册>>

厚厚一摞《渤海风云录》(第一部)手稿读完后,感到比《抢婚》写得好。

在语言上,文字鲜活生动,流畅精练,基本形成了他自己的语言风格。

人物塑造得形象逼真,性格鲜明,复杂多元,注重人性化。

如乞乞仲象,他凶悍威勇有智有谋,为靺鞨族兴旺忍辱负重、卧薪尝胆,是靺鞨人可信赖的头领。

他也骄蛮轻敌,特别看不起女人,吃了不少亏。

但瑕不掩瑜,他还是统一靺鞨的大英雄。

刘铁英,她俊美骁勇,文武双全,人敬人爱。

可就是这样一位女中豪杰,竟吃一个舞女的醋,毫不犹豫地命令下人挖掉舞女一双眼睛,暴露出靺鞨女人妒悍的天性。

而她的丈夫大将军李谨行,武艺高强,是靺鞨人的精英。

但他得势求荣,对同族武将乞乞仲象既想重用又怕日后成了气候取代自己,开始处处监控设防。

大军征战高句丽,他在乞乞仲象率领的队伍里按插“眼线”,在战局险象环生的关键时刻,他铤而走险,竟派人追杀乞乞仲象。

幸亏在忠勇的习上乙的帮助下将计就计,挥师破敌,才化险为夷,转败为胜。

庆功会上大将军反省了自己的错误,写出了他奸诈复杂的心理。

此外,还有神秀禅师、老萨满、乞四比羽、习上乙、沙勿帕、刘仁轨等人,都塑造得性格鲜明,各有特色,读后留下很深的印象。

小说的情节曲折,内容丰富生动,可读性强。

开篇,乞乞仲象儿子大祚荣降生,不知何故,大哭不止,部落上下心惊难奈,束手无策。

神秀禅师赋诗偈语,半解其谜。

乞乞仲象莽闯营州府,被女流之辈点穴,尝尽尴尬,方知天外有天,人上有人。

拜见将军府遭受真假乞四比羽和习上乙戏弄和调教,又见真功夫。

勇斗城南四虎武功火展。

情绪高涨之时,却引起大将军李谨行的戒总。

题诗考验,月黑追杀,悬念丛生,跌宕起伏。

再加上靺鞨“神骨”、神崇偈语、武功穴术、破城筑山、美女勾魂,读起来引人入胜。

这厚厚一摞二十多万字的手稿,仅是《渤海风云录》的第一部,沛东说,写起来就刹不住了。

后两部的提纲构架都已成竹在胸。

三部书有统一的人物贯穿,各部的故事情节首尾有致、独立成章,便于阅读。

我想,这是应合时宜的良苦用心。

镜泊湖的自然景观在开拓发展,日臻完美;沛东的“镜泊风情系列小说”也喜获阶段性成果。

二者,合而为一,相得益彰。

沛东还要面对四五十万字的爬格子岁月,作为挚友,我想说:耕耘才有收获,辛劳换来成果。

愿沛东以苦为乐,笔耕不辍,在布满鲜花和荆棘的路上,夙愿得偿。

<<大唐渤海国-全3册>>

内容概要

镜泊湖风景名胜区由三个分景区组成，其一，百里长湖景区；其二，火山口地下森林；其三，唐代渤海国上京龙泉府遗址。

作者对渤海国早有浓厚的兴趣，调到景区后读的第一本书是《谜中王国探秘》，谜在何处？用书中的话说，是“来也匆匆，去也匆匆”。

在唐代北疆，如突然从天上掉下一个靺鞨国度——渤海国，实行大唐政治体例，热衷盛唐文化，连国都也仿效长安建设。

而这渤海国是怎么来的，如何发展强盛和逐渐衰落，无人说得清楚，究其根本原凶，是渤海国没有留下自己的国史，使得这个充满神秘的国度如雾中神龙，见首不见尾，因而被称为“千古之谜”。

<<大唐渤海国-全3册>>

作者简介

刘沛东，生于一九四九年二月，汉族，辽宁昌图人，大学文化。

做过十年知青，当过教师、公务员，现退休。

在镜泊湖景区工作期间，出版了中短篇小说集《镜泊湖故事新编》、反映镜泊湖畔古老靺鞨民俗风情的长篇小说《抢婚》，编著出版了《镜泊湖的传说》(上中下)、《镜泊湖诗词选》、《镜泊湖歌曲选》和《镜泊湖景区经典解说》等。

2003年起十年间，创作了长篇历史小说《大唐渤海国》(上中下)。

系黑龙江省作家协会会员。

<<大唐渤海国-全3册>>

书籍目录

自序序言引言第一部 靺鞨崛起第一章 大祚荣出世第二章 大凌河奇遇第三章 点破玄关第四章 指点迷津第五章 天外有天第六章 同族情怀第七章 智搏四虎第八章 用心良苦第九章 群英聚会第十章 偈语风波第十一章 李谨行其人第十二章 酒后吐真言第十三章 兵法与棋谱第十四章 瞒天过海第十五章 血战瓠芦河第十六章 女中豪杰第十七章 鏖战惊魂第十八章 斧就是福第十九章 坦荡的胸怀第二十章 人心难违第二十一章 盛赞义兄第二十二章 破解谜团第二部 经磨历劫第二十三章 肉腐虫生第二十四章 种孽得祸第二十五章 同气相求第二十六章 熙川平乱第二十七章 迷离扑朔第二十八章 险象环生第二十九章 巧渡瓠芦河第三十章 坚城斗法第三十一章 决战决胜第三十二章 喜庆罩噶栅第三十三章 初战青海第三十四章 血染残阳第三十五章 血战仙人枰第三十六章 一将功成第三十七章 磨难重重第三十八章 雪上加霜第三十九章 松漠奇遇第四十章 得悉民情第四十一章 天机获解第四十二章 官拜大舍利第三部 渤海建国第四十三章 初露锋芒第四十四章 双雄再聚首第四十五章 求贤奇遇第四十六章 奇人奇策第四十七章 父子出征第四十八章 擒贼擒王第四十九章 血战帽儿山第五十章 德威并用第五十一章 义薄云天第五十二章 太行山脱险第五十三章 喋血营州第五十四章 血染黄獐谷第五十五章 大战东硖石第五十六章 英雄末路第五十七章 奇杰殒命第五十八章 天门岭阻击战第五十九章 建立震国第六十章 册封微澜第六十一章 争藩风波第六十二章 王者之心第六十三章 大武艺归附第六十四章 偃武修文第六十五章 渤海封国

<<大唐渤海国-全3册>>

章节摘录

第二章大凌河奇遇 乞乞仲象这一夜熬是难熬，婴儿如泣如诉的啼哭搅得他心焦意躁，六神无主。天蒙蒙亮了，妻子杂哈他噶看丈夫眼睛红红的，心疼，劝他到酋长议事的帐篷眯一会儿。他钻进那个帐篷和衣躺下，耳畔仍萦回悲切的呜咽。

昨天的祭祀顺利、精彩，给他带来希望，可火神送走了，婴儿啼哭照旧。靺鞨人迷信，乞乞仲象更甚，他坚信神灵，对它不敢说半个“不”字。绝不是火神不灵，我亲眼看见擒住了水魔，在火中化作云气。还是我家人或是部曲、奴子做了得罪神灵的事。老萨满不是说了吗？

到这人生地不熟的地方，下河洗澡也不拜祭、恭敬河神，这不是找不自在吗？还得请老神仙，让他再找找原因，乞乞仲象这样想着，进入了朦胧状态……他睁开眼，天已大亮。一骨碌从地榻上跳起来，大步向外走，正和急匆匆进来的部曲头儿撞个满怀。乞乞仲象大喝一声：“撞见鬼啦，慌慌张张的！”

部曲头儿被撞得发蒙，抬头见是乞乞仲象，又遭闷雷般的一吼。惊惶失措，语无伦次地说：“大酋长，不好啦！撞见鬼啦，不是，没撞鬼，不是，我是说，真出鬼啦！”

“我看你活腻歪啦！”

“大酋长，我说的是真事儿，来这儿不到两天，咱家的羊少了十多只。”

“胡说，羊不是敬火神了吗？看你那臭脑袋！”

“不是，大酋长！敬火神的羊是我送的，哪能忘呢？羊确实少了，我刚刚查过。”

乞乞仲象正没好气，大吼道：“还不快去查！”

第二章大凌河奇遇 “你看那大凌河有什么变化？”

神秀禅师说罢，手捻佛球，口中念念有词。

老萨满望着大凌河，惊奇地睁大眼睛，只见河水忽地一排大浪掀起，逆流而上，澎湃推进，煞是壮观，而旁人却视而不见，老萨满看得心服口服，转身对乞乞仲象说：“大酋长，我看他真行。”

事情很快查清了，羊是让狼叼去了，圈羊的围栏破了个大豁口，后山脚下发现了狼藉的餐点。一股恶气从乞乞仲象的心底蹿出来，部曲头儿一个“鬼”字，让他把丢羊与大阿哥联系起来，嘿嘿，说不定鬼就出在这儿。

“快把管羊的奴子抓起来！鬼就出在他们身上。”

隋唐时期营州地区以外的靺鞨各部落，仍处在落后的奴隶制社会。当时，高句丽王国早就进入封建社会，粟末靺鞨虽然长期在它的统治下，但在高层统治者眼里，靺鞨不过是他们的奴仆，只在征粮、征兵、征税时才想到他们，高句丽王国的社会形态对靺鞨没有大的影响，靺鞨部落仍是自成体系的小社会。

这里的人分四个等级，贵族、族人、部曲和奴子。前两者是有姓人，为靺鞨部落的氏族成员；后两者是无姓人，部曲是依附于氏族成员家的奴仆，主人叫他们奴才，奴子就是奴隶，是最下层任人欺侮宰割完全失去自由的人，其生活和婚姻状态，笔者在《抢婚》中曾有较为详细的介绍。

乞乞仲象是部落中最大的贵族，家中有一百多奴子，奴子们养活贵族，而贵族说是他们养着奴子，奴子的数量是贵族等级的标准。

今天，大酋长家的羊丢了，恐怕又有奴子要倒霉了，因为部落的传世之宝神骨，已经挂在满脸怒气的乞乞仲象腰间。

果然，四个小倒霉蛋儿被绑来了，跪在大酋长面前，他们知道，身为奴子，一旦到了这个地步，不死

<<大唐渤海国-全3册>>

也要扒层皮，一个个吓得面色苍白，浑身发抖。

乞乞仲象心里并没有装着羊，而是装着另一件事，他开始审问：“你们前天下午是不是到大凌河洗澡啦？”

“奴子们一愣，战战兢兢地说：“是，去洗了。”

“浑蛋！”

谁让你们去的？”

“奴子们吓蒙了。”

半晌儿，一个奴子指着部曲头儿：“他让我们去的，他说今天大酋长高兴，别人家的奴子也去了，我们才去的。”

“你胡说！”

我从来没说过让你们去。

“部曲头儿慌了，惊恐的眼睛盯着大酋长腰问的神骨。”

这几天净是怪事，抓他们是因为丢了羊，咋还追究起洗澡的事？”

他心里惴惴的，低眉顺眼偷瞄着大酋长的脸。

“你们去洗澡，先祭拜河神了吗？”

没有吧。

我说这几天事事不顺，全是你们惹的祸。

“奴子们已经如同摆在菜板上的肉，无妄之灾，辩污之境，争又何益，但还是冒出一句话：“不是都去洗了吗？”

“该死的奴子，让你说话了吗？”

你们闯了大祸，还敢不服气！”

“乞乞仲象杀过很多奴子，但他自觉得从不滥杀无辜，被处死的奴子都有充分该死的理由，都经过神灵的提示和验证，是神的旨意。”

这次他没有解神骨，却大声吩咐：“快去请老神仙！”

“部曲头儿去请老萨满，围观的族人知道，这几个小倒霉蛋儿今天死定了。”

一会儿。

老萨满在人们尊敬的目光注视下走过来，步子依然稳健，神情依然庄重，但心里并不平静，他知道婴儿还在哭。

他经历太多了。

有丰富的经验，以往祭祀未奏效的情况常有，对于普通氏族成员，他心里早有一百条理由，将没奏效的原因归咎对方，不妨让他们再破费一些，直到问题解决。

老萨满不仅有请神的绝技，也有较丰富的医药知识和医病的经验，二者结合起来便使他在族人中的威信越来越高，太高了，旁人不可企及，于是成了权威。

从乞乞仲象父辈起，这权威就已牢固地树立了。

现在，他心里的不平静，并非是无言以对乞乞仲象，而是捉摸不透婴儿哭泣的原因。

他请火神驱邪，自有他的道理，小孩哭嘛，无非是有疼痛感。

但经过认真观察和把脉，确认婴儿一切正常，那么，用异响刺激一下或能奏效，但是，无效。

老萨满外表谦和慈祥，内心骄傲得很，而乞乞仲象恰是氏族中他能放在眼里的少数人之一，对于这个十年来为保全氏族成就赫赫的人，万不能用对付一般氏族成员的方法。

心里尚不托底，路上便似漫不经心地与部曲头儿闲聊几句，待他看到帐篷前跪着的几个倒霉蛋儿时，就有了主意，待与乞乞仲象见面，他已成竹在胸了。

P17-20

<<大唐渤海国-全3册>>

编辑推荐

刘沛东编著的《大唐渤海国》内容介绍：一千二百年前的隋唐时期，北国白山黑水大地上崛起一个豪情万丈的民族——靺鞨族。

它在中华历史舞台上演出了一幕幕威武悲壮、气盖山河的正剧，创造了，一页辉煌，给战乱频仍的东北边疆带来了二百多年的和平与安宁，为中华多民族的统一、发展做出了重要贡献。

而这段闪光的历史，今天却鲜为人知。

<<大唐渤海国-全3册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>