第一图书网, tushu007.com

<<盲人说书的调查与研究>>

图书基本信息

书名：<<盲人说书的调查与研究>>

13位ISBN编号：9787503440151

10位ISBN编号：7503440155

出版时间：2013-5

出版时间：中国文史出版社

作者：冯丽娜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<盲人说书的调查与研究>>

内容概要

《盲人说书的调查与研究》由冯丽娜著，这是一 部研究中国盲人说书历史的专著。
《盲人说书的调查与研究》作者通过对山 东、河 南、陕西等地盲人说书文化遗存的 走访调查，通过相关历史文献的梳理分析，对盲人从事音乐活动的历 史和文化进行了研究和论述。
作者 认为盲人从事音乐活动的历史可分 三个阶段：先秦宫廷盲人乐官阶段、秦汉时期盲人与三皇信仰的结合阶 段、宋元以来盲人说书阶段。
虽然 中国社会历经千年变化，但农耕经 济体系下盲人群体的职业却相对稳定，这为研究我国古代音乐历史提 供了宝贵资源。

第一图书网, tushu007.com

<<盲人说书的调查与研究>>

书籍目录

绪论
第一节 选题来由与研究基础
第二节 选题的价值与意义
第三节 文献综述
第四节 研究思路与内容
第五节 研究方法
第六节 文章内容与结构
第一章 见于文献记载的盲人音乐活动
第一节 远古时期的盲人与音乐
第二节 夏商周时期的盲人乐官
第三节 秦汉时期的盲人与音乐
第四节 三国两晋南北朝以及隋唐五代时期的盲人与音乐
第五节 宋元时期的盲人与音乐
第六节 明代盲人与音乐
第七节 清朝盲人与音乐
第八节 二十世纪的盲人与音乐——集成志书记载的盲人曲艺品种
第九节 小结(盲人音乐活动的历史分期)
第二章 山东民间盲人说书现象调查
第一节 临沂地区盲人说书现象研究综述
第二节 临沂地区说书盲人采访记录
第三节 从历史与文化的角度看临沂地区的盲人说书
第四节 临沂地区盲人说书曲种三弦平调的发展与衰落
第五节 临沂地区说书盲人的三皇信仰与传承体系
第六节 惠民县胡集书会研究综述
第七节 胡集书会盲艺人访谈记录
第八节 小结
第三章 河南马街“十三会”盲人说书现象调查
第一节 河南马街十三会的研究价值与意义
第二节 河南马街书会研究综述
第三节 河南宝丰马街书会之火神庙调查报告
第四节 2009年马街十三会调查记录
第五节 小结(马街书会的历史文化价值)
第四章 陕北延长县曲颈琵琶说书调查报告
第一节 延长县地理历史概况
第二节 延长县文化馆、民间艺人与我们
第三节 调查实录
第四节 调查引发的思考
第五节 陕北三皇传说探析
第五章 民间盲人说书现象的初步比较
第一节 晋鲁豫说书盲人的行会组织
第二节 三皇信仰与三皇会组织——说书盲人的制度化生存方式
第三节 三皇会社与地方官府、地方宗教的关系
第六章 中原地区盲人说书现象的历史研究
第一节 “盲人说书”与“说唱音乐”之称谓辨析
第二节 先秦盲人乐师的认知与先秦音乐思想

第一图书网, tushu007.com

第三节 先秦盲人乐官瞽矇的消失与转型——从盲艺人三皇信仰与三皇会社谈起
第四节 元代祭祀三皇的瞽人群体
第五节 盲人职业发展的历史脉络
第六节 再论盲人说书文化遗存的历史文化价值
结语
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com