第一图书网, tushu007.com

<<真实的荒诞>>

图书基本信息

书名：<<真实的荒诞>>

13位ISBN编号：9787503537585

10位ISBN编号：7503537582

出版时间：2007-12

出版时间：中共中央党校

作者：彭勇主编

页数：277

字数：258000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

王朝更替，其兴也由帝王，其亡也由帝王，这是数千年中国历史证明了的。
“盛世”帝王的历史已为史家所重点研究以资治国安民的经验。
那么，“衰世”帝王的教训也必须认真汲取，尤其是有一批被称为“另类”的帝王。
本书选择了不同历史时期有代表性的二十位另类帝王加以分析。
通过揭示他们成长背后的故事，真实再现这些帝王是如何一步步走向“另类”的。

<<真实的荒诞>>

书籍目录

引论
秦二世：利令智昏的傀儡暴君
 自幼顽劣 沙丘喋血
 诛戮帝臣 手足相残
 利令智昏 指鹿为马
 乱起萧墙 祸成二世
汉哀帝：变态乖张的帝王
 天子堂上巧应酬
 整饬朝政再受命
 绝代佳人是董贤
 体弱多病家国衰
王莽：食古不化的变革者
 风云际会
 务图虚名
 崇慕古制
 迷恋鬼神
汉灵帝：独出心裁爱风流
 无知 认贼作父
 爱钱 售官营利
 寻乐 不成体统
孙皓：睚眦必报的亡国之君
 迷信 不辨真伪
 好色 心狠手毒
 荒唐 一醉方休
 残暴 睚眦必报
萧宝卷：市侩气十足的皇帝
 身为帝王无法度
 外出游玩苦臣民
 性格好斗无韬略
架武帝：多重角色的佛门弟子
 文士 才华横溢
 将军 百战百胜sz
 帝王 纵容犯罪
 佛徒 舍身同泰
隋炀帝：充满幻想的巡游天子
 处心积虑 弑父登基
 自欺欺人 炫耀国力
 大摆排场 南下北上
 迷信武力 兵败辽东i02
武则天：中国历史上唯一的女皇
 善于经营的皇后1105
 屠亲虐子的媚娘
 恩威并施的女皇
 无字墓碑的主人
唐肃宗：心力憔悴的乱世天子

嗜好 象棋不离手
奇招 马嵬坡兵变
虚招 元宵收人心
昏招 亲信不贤人
唐僖宗：游戏人生的少年天子
少年天子 误入歧途
荒唐行事 蹴鞠封官
内乱不绝 两次播越
迷梦醒来 下诏薄葬
南唐后主：被逼登基的多情种子
登基 阴差阳错
理政 手忙脚乱
度日 诗情画意
亡国 不堪回首
宋徽宗：行为轻佻的艺术天才
花石情趣
蹴鞠祸国
书画巨匠
北狩蒙辱
辽天祚帝：亡命天涯的游乐帝王
因权力 险遭毒手
图淫乐 游猎各地
求活命 不惜骨肉
为保国 亡命天涯
元顺帝：放任自流的天子
孤苦伶仃的少年
意欲有为的青年
荒淫无道的晚年
明宣宗：以奢相尚的促织天子
定内敛守成之国策
树歌功颂德之官风
开废立皇后之先河
兴骄奢淫逸之风尚
明武宗：倒在风流乡里的威武大将军
生母之谜 疑云重重
少不更事 误入歧途
逞强好勇 荒唐亲征
风流天子 游龙戏凤
明熹宗：热衷于淫巧奇技的文盲皇帝
扭曲的童年
迷失的母爱
错位的角色
乾隆帝：虚伪另类的十全老人
以十全的名义
以文化的名义
以巡视的名义
以禅位的名义

第一图书网, tushu007.com

同治帝：无事生非的垂帘傀儡
垂帘 一帘幽梦
危局 大局已定
戏淫 乱淫丧命
参考书目
后记

章节摘录

秦二世自幼对父皇崇拜不已，如今成为帝国的二代国君，更是对秦始皇顶礼膜拜。
执政之初，颁布诏书，增加秦始皇寝庙之礼的规格。
他雄心勃勃，效法秦始皇，巡行天下，刻石著名，彰显先帝秦始皇的盛德。
秦二世把秦始皇奉为神明，父亲的所作所为都是他效法的对象。
他不顾时势变迁，一意孤行，顽固坚持秦始皇既定的治国政策和方针。
秦二世说，“ 先帝因为咸阳宫殿小，所以营造阿房宫。
没有完成，先帝驾崩，只好调发民众去修骊山陵，现在骊山陵已建成，如果不修先帝主建的阿房宫，就是彰显先帝的过失。
”秦二世常常大言不惭地自创理论为自己的享乐进行辩解，他说：“ 贤人有天下，专用天下来满足自己。
”秦二世甚至异想天开，要将偌大的咸阳城城墙刷上漆，搞一个前所未有的“ 形象工程 ”。
只是由于当时条件所限，才不了了之。
秦二世这一想法自然也被后人传为笑谈。
不懂治国理政之术，却想建不世之功，无疑是痴心妄想。
他既不懂政治游戏规则，也不懂如何使用帝王应有的权术驾驭群臣。
在这一方面，秦二世与秦始皇相差甚远。
秦始皇在位，赵高、李斯断不敢为非作歹；但在秦二世面前，他们个个都敢翻手为云，覆手为雨，也揭示了他无力控遏臣下的事实。
在权力的角逐场上，赵高是绝对的行家里手，这一点远在秦二世和李斯之上。
赵高善用计谋，长于借刀杀人之术。
在除灭李斯时，赵高就上演了“ 三计 ”：一是借刀杀人，二是上屋抽梯，三是无中生有。
赵高想借秦二世之刀除掉李斯。
但要让李斯成为秦二世的刀下之鬼，就必须唆使李斯就范。
于是赵高先使用卜犀抽梯之计。
他唆使李斯进谏，偏偏让他选在秦二世“ 拥爱妃怀中 ”时进谏。
李斯先后三次到宫门，让秦二世大怒，“ 我闲在多日，丞相不来。
我刚燕居，丞相就来请事。
丞相难道欺我年幼不成! ”赵高于是乘秦二世怒在心头，趁机进谗言，说李斯在“ 沙丘之谋 ”后，居功自傲，期望裂地封王。
而且，李斯之子还有“ 通盗 ”行为。
秦二世本来心情不好，经赵高一说，觉得不大对头，就派人暗中调查李斯及其父子违法之事。
此时，李斯因为见不上秦二世，心急如火，就上书揭赵高的短处，劝秦二世一定防范赵高新的政变。
李斯犯了宫廷进谏的大忌，疏远者不能离间亲近者。
秦二世自然不相信李斯的那一套。
糊涂的秦二世私下里又把李斯的话全盘告诉赵高。
城府不深的秦二世内心里藏不住任何秘密，这是帝王心理的大忌。
秦二世也不懂帝王制衡之术，利用李斯和赵高相互牵制，为己所用，反而被奸臣愚弄。
赵高乘机反咬李斯一口，“ 赵高一死，丞相李斯必然效法齐国田常的作为，谋取皇位。
”李斯、赵高互相攻击。
秦二世当然最相信的还是赵高，因为没有赵高，他没有如今的皇位。
赵高先使人伪称是皇帝派来的使者，反复审判李斯。
当秦二世的使者真正审判李斯时，李斯没有放在心上，不敢说真话。
李斯，师从大儒荀子学习帝王之术，曾以“ 仓中鼠 ”与“ 厕中鼠 ”比喻人的命运，以卑贱穷困为耻辱。
这种个性最终使他和他的家族一起血洒云阳。

秦二世最初不大相信李斯会谋反，但是，当他得到李斯自诬的供辞时，也就相信了。
他甚至还暗自庆幸，“没有赵高的帮助，几乎被丞相欺骗。
”秦二世当然不明其中的蹊跷，这一切都是他偏听偏信造成的。
李斯死后，秦二世听信赵高的话，担心自己和朝臣讨论政事，说出不合时宜的言语，做出不合情理的决策，不能示神明于天下，便隐居深宫，把政务完全交给近臣全权处理，赵高得以趁机弄权。
权欲熏天的赵高开始玩耍皇帝、党同伐异，他导演了一场“指鹿为马”的闹剧。
有一天，他向秦二世进献了一头鹿，故意说成是马。
秦二世问左右朝臣，“这是鹿吧?”左右朝臣中说马者多，说鹿者少。
秦二世一脸的迷惘，最后连自己也有点相信了。
这当然是赵高设计的圈套。
赵高“指鹿为马”究竟是用的哪种鹿?宋人罗愿一语道破天机，他在所著的《尔雅翼》一书中说：“现今荆楚地区，有一种鹿，当它解角时，远望不加辨别，十分象马，当地人称呼这种鹿叫马鹿。
因此可以认为赵高指鹿为马，大概就是这种鹿。
”许多朝臣说鹿是马，让秦二世胡亥困惑不已，这使他对自己的判断力和自信心产生根本的怀疑，认为自己的脑子出了问题。
赵高“指鹿为马”真是一箭双雕，既迷惑了皇上，也测试了朝臣。
事后赵高罗织罪名，陷害那些说出真相的大臣。
群臣于是更加害怕赵高，唯赵高的马首是瞻。
事后，秦二世召来太卜，让他测算自己究竟怎么了?太卜说秦二世“斋戒不明，以至于此”。
于是，秦二世进入上林苑斋戒，天天游猎，不理朝政，对自己的权力旁落一点也不知晓。
显然，太卜之言出自赵高的授意，秦二世竟然轻信了太卜的话。
赵高对躲进上林苑的胡亥仍然不愿放过。
某一天，有人突然闯入上林苑，秦二世惊骇之中将其射死。
赵高马上指使咸阳令阎乐追查何人是真凶。
然后，赵高故弄玄虚地对秦二世说，“天子无故杀人，上帝禁止，鬼神不享，天将降灾，当远避皇宫，禳除灾难。
”此时的秦二世经过赵高的几番折腾和惊吓之后，早已变成了木偶，躲避在望夷宫内，深居简出。
秦二世，成为李斯捉弄的对象，变成赵高操纵的玩物。
在权力场上，秦二世胡亥是一个毫无主见、唯唯诺诺的傀儡皇帝。

后记

去年，我和朋友们合作撰写了一部通俗性的历史普及读物《天朝落日：中国二十王朝覆亡全景》，尝试就历史时期二十个重要的王朝覆亡真相进行剖析。
不曾想在这部书出版的半年内连续登上诸多图书销售排行榜的前十名。
读者的厚爱和专家的首肯，是一种鼓励和支持，也是一种压力和鞭策。
我感觉对中国历代王朝更替问题，有进一步阐述的必要。
在那部书的序言部分，我坦陈：“ 历代王朝创造繁荣的过程有极其相似的经历，其衰亡往往也经历了惊人相似的轨迹。
概言之，在专制主义中央集权或皇权集中的古代社会，历代王朝的兴衰与一个人有极其密切的关系，这个人就是作为王朝最高权力的拥有者——‘ 天子 ’!即我们常说的国王或皇帝。
” 王朝更替，其兴也由帝王，其亡也由帝王，这是数千年中国历史证明了的。
“ 盛世 ” 帝王的历史已为史家所重点研究以资治国安民的经验。
那么，“ 衰世 ” 帝王的教训也必须认真汲取，尤其是有一批被称为 “ 另类 ” 的帝王，他们置家国天下于不顾，不遵守中国古代帝王施政治国基本原则和方法，把主要精力或者相当一部分精力放在个人的兴趣、嗜好，甚至是癖好上，他们表现出的种种行为方式，可能是一个普通人的正常行为或者是较为极端的行为，但决不应该是一个 “ 系天下安危于一身 ” 的帝王所为。
正是由于帝王的 “ 不务正业 ”，导致政治腐败、民不聊生，甚至国破家亡。
有些帝王虽然一生也不乏卓越的成就，如隋炀帝、明宣宗和乾隆帝等，但是他们好大喜功、虚伪浮华的举止也给国家和人们带来了极大的危害。
这些帝王是如何走向另类的?或者说，他们的另类历程是如何开始的?为什么没有一套行之有效的措施制止他们另类行为的发生?带着这些疑问，我们想以历史研究的基本理论与方法，以客观、严谨和公正的态度去分析这些帝王另类行为背后的真实故事，通过解读帝王的另类行为和心理，以总结经验和教训，警醒和启迪后人。
全书由主编提出写作设想、框架，副主编提出了具体的修改意见。
由我撰写导言、元、明和清部分；阎盛国博士(河南师范大学社会发展学院)撰写秦、汉、三国两晋南北朝部分；张龙先生(中央民族大学历史系)撰写隋、唐、宋部分；王涛博士撰写南唐后主李煜，李凤霞老师撰写同治帝。
最后，由主编进行了文字和格式统一。
在写作过程中，我们参考了海内外专家学者的研究成果，著作部分在参考文献中列出，论文及网络文章与图片部分限于体例未能一一列出，在此谨向他们表示由衷的感谢。
彭勇2007年初夏

编辑推荐

《真实的荒诞:中国二十帝王另类生活扫描》由中共中央党校出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com