

<<邵秉仁谈书法与传统文化>>

图书基本信息

书名：<<邵秉仁谈书法与传统文化>>

13位ISBN编号：9787503540943

10位ISBN编号：750354094X

出版时间：2009-6

出版时间：中共中央党校出版社

作者：邵秉仁

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邵秉仁谈书法与传统文化>>

内容概要

邵秉仁同志的这本书，从书法的艺术讲到人品，进而论及国家民族的文化开放与文化安全，这就将文品推进到了政品，将品格、涵养提升到了治国方略的层面，这对领导干部来说，是很重要的。

邵秉仁同志从部长到书法家，由于阅历丰富，故视野开阔，格局雄富。

本书所谈所议，虽只言片语，确是披沙拣金而成。

每值盘根错节处，往往能一语破之。

历史上不少大政治家，往往也是大诗人、大书法家。

良好的人文素养，是执政能力的重要组成，过去曾是国家遴选官员的重要依据。

即便到了今天，选拔干部的“四化”标准，亦应包括文化修养。

孟子讲，“政者，正也”。

己先正，正人心，正风俗，方能堂堂正正，壁立千仞。

一个领导干部，平日工作千头万绪，闲暇之余，如能读一点古文、古诗，能写上一点书法，可收气专神一、火静而朗之效。

能“正”自家身心，能“静”自家心境，方能从容不迫，如此，治国理政才不会慌里慌张。

邵秉仁同志几十年坚持对传统文化包括书法艺术的不断学习和追求，因而从领导岗位上退下来后转事书法与传统文化自然顺理成章。

中国古典政治理论向来信奉，“为政以德，譬如北辰，居其所而众星拱焉”。

一个领导干部，如果一天到晚打官腔，玩官样文章，忙于应酬甚至声色犬马，那绝对是国家、民族的悲哀。

换言之，一个领导干部，如有自己的真性情、真思考，并能寓于诸如诗歌、书画这样的艺术领域，激发同道，启迪左右，我想，这未尝不是“为政以德”的应有之义。

<<邵秉仁谈书法与传统文化>>

书籍目录

序 “为政以德，譬如北辰”……刘海藩1 汉字与书法 汉字美感 书法艺术的唯一载体是汉字
书法不完全等同于造型艺术 龙山文化黑陶【图】2 时代与书法 汉字源流与书同文 甲骨文【图】
虢季子白盘(局部)【图】 散氏盘【图】 泰山刻石(局部)【图】 笔墨当随时代 吞吐八荒崇尚大美3
书法：继承与创新 礼器碑(局部)【图】 南帖北碑各显其盛 王羲之(《兰亭序》(局部)【图】
王羲之《兰亭序》(冯承素摹本【图】 韩文、杜诗与颜字(局部)【图】 褚遂良《雁塔圣教序》(局部)【图】
颜真卿《大唐中兴颂》(局部)【图】 柳公权《神策军碑》(局部)【图】 张旭《古诗四帖》(局部)【图】
张旭狂草图(局部)【图】 怀素《自叙帖》(局部)【图】 胸中道义散怀写意 苏轼《黄州寒食诗帖》(局部)【图】
黄庭坚《李太白忆旧游诗》(局部)【图】 米芾《元日帖》(局部)【图】 回归晋唐文化复古 赵孟頫信札【图】
狂飙突进描写性灵 文征明楷书《赤壁赋》【图】 王铎行书轴【图】 傅山草书立轴【图】 沧桑之变碑学新兴
金农隶书对联【图】 邓石如篆书【图】 伊秉绶《光孝寺虞仲翔祠碑》【图】 康有为行书轴【图】
勇于创新是中华文化的核心观念之一 先师孔子行教像【图】 继承不足导致创新乏力 《新青年》【图】
只有创新，才能可持续发展 郑板桥书法【图】 书法创新不能随意将汉字支离 大师及经典 王羲之像【图】
时代呼唤文艺批评 王殉《伯远帖》【图】4 如何欣赏书法5 文化安全与传统文化邵秉仁书法作品

<<邵秉仁谈书法与传统文化>>

编辑推荐

书法不仅仅是“技”，是“艺”，更是“道”。
尺幅天地，构建的是中国人的精神家园。

<<邵秉仁谈书法与传统文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>